

# Материалы



ХII регионального этапа Международной Ярмарки  
социально-педагогических инноваций-2022 г.

**«БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»**  
**«РАДУШЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»**



**Материалы XII регионального этапа Международной Ярмарки  
социально-педагогических инноваций-2022 г.  
«БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»**

п. Саган-Нур  
25 апреля 2022 года

**Материалы XII регионального этапа Международной Ярмарки  
социально-педагогических инноваций-2022 г.  
«БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»**

25 апреля 2022 г., п. Саган – Нур. - 167 стр.

Данное издание представляет собой сборник итоговых материалов регионального этапа Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций - 2022.

МАОУ «Саган - Нурская СОШ» п. Саган – Нур, 2022 год

# **Современная школа: реализация ФГОС внедрение инновационных образовательных технологий, формирование функциональной грамотности на уровне дошкольного образования.**

*Алексеева Оксана Анатольевна,  
воспитатель,  
МАДОУ детский сад №62 «Малыш»  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.*

## **Россия – страна городов**

(посткроссинг как средство развития познавательного интереса дошкольников)

Дошкольный возраст – самое прекрасное время и ответственное, когда закладывается фундамент воспитания ребенка как личности, когда определяется устойчивое представление о добре и зле, усваиваются правила нравственности и нормы поведения, проявляется собственная воля и характер, выстраиваются взаимоотношения с родителями, друзьями, с окружающими людьми, раскрывается качественное своеобразие творческой индивидуальности ребенка.

Сегодня в детских садах много внимания уделяют патриотическому воспитанию дошкольников: много говорится о семье – основе патриотизма, о малой родине – родном крае, городе. Важно прививать детям любовь, уважение и гордость к родной стране. Россия – самая большая страна на Земле, самая многонациональная с богатейшими природными ресурсами, которая дала миру величайших писателей, поэтов, художников, музыкантов. Для детей знакомство с родной страной должно проходить в увлекательной форме.

Однажды после летнего отпуска одна из моих воспитанниц на «Детском совете» во время того, когда дети делились впечатлениями от прошедших летних отпусков, рассказала, что когда была в другом городе, то видела там детские сады и ребят, которые гуляли на прогулке. Дети стали задавать вопросы, что же делают ребята в этих детских садах? Я решила поддержать детскую заинтересованность и мне пришла идея найти педагогов из других детских садов и начать общаться с ними. Тогда я случайно, нашла в интернете данный проект и с радостью решила присоединиться к ним. На тот момент в проекте уже участвовало 58 детских садов из разных городов России. На данное время география расширяется и уже более 100 детских садов участвует в проекте.

### **Обоснование выбора темы проекта.**

В процессе деятельности и знакомства со своим городом и краем, дети пришли к выводу, что не только взрослые, но и сами дети могут служить источником информации. Детям понравилось искать информацию и ответы на свои вопросы и делиться результатом с одноклассниками, и появилось желание рассказать о своем городе другим детям, живущим по всей России. Данный проект помогает не только познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России, посредством обмена погоды, видео о своих городах и «живой» переписки «Посткроссинг» с такими же дошколятами из других городов.

Посткроссинг – обмен письмами и открытками между разными городами с целью знакомства. Благодаря проекту, дети легко и увлекательно знакомятся с нашей страной: познакомились с картой России; с обозначениями на карте городов, областей, рек, озер, морей, гор; с названиями крупных городов и рек России; с культурными традициями народов России и т.д.

**Цель:** Знакомство с городами и поселками России посредством видео экскурсий и посткроссинга.

### **Задачи, связанные с развитием детей:**

- формировать представления о России, как многонациональном государстве, но единой стране;
- знакомить детей с географической картой России;

- развивать интерес к изучению родной страны;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- воспитывать чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела.

#### **Задачи по работе с родителями:**

- участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики;
- участие и помощь родителей в снятие видео фильма «Мой город».

#### **1 этап - подготовительный**

- беседы с детьми о родном городе, достопримечательностях, рассматривание иллюстраций, фотографий;
- родительское собрание с целью выявления родителей знаний и интереса к теме проекта.

#### **2 этап - основной**

- игры-путешествия по глобусу, карте России;
- видео переписка с городами-участниками «Прогноз погоды», «Наши любимые игры на прогулке», «Традиции нашего города»;
- создание видео экскурсии о городе Улан-Удэ, просмотр видео экскурсий других городов-участников проекта: Красноярск, Нижний Тагил, Лысьва, Подольск, Калининград, Якутск, Волгоград, Самара, Златоуст, п. Арти (Свердловская обл.), п. Малмыж (Кировская область), Новосибирск, Нижнекамск, Воскресенск, Пермь, Химки и другие;
- посткроссинг - переписка посредством почтовой службы с городами-участниками проекта, создание коллекции открыток о городах и поселках России;
- НОД по значимым событиям из истории России «День космонавтики» - «Они покорили космос».

#### **3 этап – итоговый**

- создание презентации проекта «Россия – страна городов»;
- выявление отношений родителей по реализации проекта.

В результате реализации проекта дети стали лучше ориентироваться по карте, научились находить Нижнекамск, Санкт-Петербург, Москву, Владивосток и другие города. Дети запоминают достопримечательности тех мест, где были и откуда приходят открытки. Познакомились с коллекционированием открыток, в группах появились коллекции открыток, магнитов из разных городов. Коллекционирование положительно влияет на формирование терпения, усидчивости и аккуратности. Данный проект положительно влияет на развитие детей.

*Бурцева Ольга Борисовна,  
Кузнецова Надежда Александровна,  
воспитатели,*

*МБ ДОУ детский сад «Колосок»  
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй,*

## **Совершенствование реализации поддержки инициативы детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО на основе инструментария МКДО**

Современное общество характеризуется высокой динамичностью и нелинейностью, а значит и современный человек должен обладать способностью решения нестандартных задач, самостоятельно выбирать способ действия, а главное обладать достаточным умением правильно ставить перед собой цели и пути ее достижения. Следуя данной логике, развитие инициативности у современных детей, является актуальным вопросом в решении педагогических задач современных дошкольных образовательных организаций, указанным во ФГОС ДО.

С 2020 г. наш детский сад является инновационной площадкой по теме «Развитие качества дошкольного образования с использованием инструментария МКДО на образовательной платформе «Вдохновение», реализуемой ВНО ДПО «Национальный институт качества

образования». В ходе проведения внутреннего мониторинга качества дошкольного образования в ДОО, была проведена оценка качества образования с использованием Шкал МКДО в том числе по показателю 4.2. «Поддержка инициативы детей».

В ходе мониторинга данного показателя по линии А на момент первого исследования (2020 г.) были рассмотрены следующие документы: основная общеобразовательная программа МБДОУ детский сад «Колосок» (далее ООП МБДОУ детский сад «Колосок»), перспективный и календарный планы работы воспитателя, еженедельные отчеты по реализации плана. В ООП МБДОУ детский сад «Колосок» предусмотрена постоянная системная поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, прописаны условия для свободного выбора детьми деятельности, реализующиеся через организацию проектной деятельности, создание проблемных ситуаций в различных видах деятельности, организацию предметно-пространственной среды для исследовательской работы детей. В планах работы воспитателя инициатива детей не отражалась. В отчетах была предусмотрена фиксация детской инициативы в различных видах деятельности, но не всегда педагоги могли отличить инициативу от самостоятельной деятельности детей. Отражения системности данной деятельности педагогов в документации также не наблюдались. Так как по индикатору 3.3. получена отрицательная оценка, при положительных индикаторах 1-го и 2-го уровня, по показателю 4.2. «Поддержка инициативы детей» присваивается 2 балла (качество стремится к базовому).

После получения такого результата педагогами детского сада были внесены изменения в положение о планировании образовательного процесса, в частности принята новая форма календарного плана-отчета воспитателей, внесены изменения в оформление перспективного и календарного планирования группы.

На момент второго исследования (2022 г.): ООП МБДОУ детский сад «Колосок» осталась без изменений, перспективный и календарный планы работы группы составлены с учетом принципов:

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в рамках которой ребёнок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- стимулирования познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности.

Календарные планы-отчеты отражают индивидуальную работу с детьми, вовлечение родителей в образовательную деятельность, описание организации предметно-пространственной среды, что является подтверждением амплификации и постоянного совершенствования образовательной среды для стимулирования познавательной мотивации и расширения круга интересов воспитанников, обеспечивающей поддержку детской инициативы. В календарном плане нет жестких временных границ, есть возможность смены тематической недели на образовательный проект, предусмотрены несколько недель в учебном году без названия, которые полностью разрабатываются по желанию и инициативе детей. Таким образом, решаются педагогические задачи в контексте детских интересов и инициативы.

По линии А положительно оценены индикаторы 1-го, 2-го, 3-го уровня, на 4-ом уровне (хорошее качество) индикаторы 4.1. и 4.2. Индикатор 4.3. не выполняется, не отражены критерии качества поддержки детской инициативы, следовательно, присваивается 3 балла (базовый уровень) по измеряемому показателю.

Мониторинг показателя 4.2. «Поддержка инициативы детей» по линиям Б и В в 2020 году дал неудовлетворительный результат: «требуется серьезная работа по повышению качества».

Оценивая инициативу детей старшей дошкольной группы в образовательном процессе, можно было сказать, что она на нуле. Дети не проявляли себя, их самостоятельная деятельность, не находила поддержки со стороны педагогов. Детская инициатива в самостоятельной деятельности не развивалась, не создавались дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, которые могли побудить дошкольников применить имеющийся опыт в

той или иной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникающих задач.

Развитию инициативы также не способствовала предметно-пространственная среда группы. В ходе анализа основных несоответствий выяснилось, что среда насыщена «мертвыми зонами» - зонами, которые недоступны или не используются детьми, у детей слабый интерес в течение дня к материалам по теме недели/проекта, слабая визуализация информации, редко используется инициатива детей в оформлении и низкая самостоятельность в выборе траектории образовательной деятельности. Пространство и его оснащение не всегда позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию воспитанников. Среда статична, не адаптируется к потребностям, ожиданиям, возможностям, интересам, инициативе заинтересованных сторон (детей, педагогов, родителей), не является источником идей и вдохновения.

Использование системы уровневых индикаторов Шкал МКДО по областям качества: «3. Содержание образовательной деятельности», «4. Образовательный процесс», «5. Образовательные условия», «7. Взаимодействие с родителями» помогло выявить слабые стороны, получить представление о характеристиках более высоких уровней качества и позволило выстроить соответствующую программу развития.

Ознакомившись с опытом других педагогов, изучив литературу по применению новых технологий в ДОУ, было решено работать на поддержку детской инициативы детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности. Были поставлены следующие задачи:

1. Создавать условия для поддержки детской инициативы детей старшего дошкольного возраста в пяти образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической);
2. Создавать условия для поддержки детской инициативы детей старшего дошкольного возраста в системе непосредственно-образовательной деятельности;
3. Способствовать развитию творческого потенциала и самостоятельности детей;
4. Создавать предметно-пространственную развивающую среду, способствующую поддержке детской инициативы;
5. Повышать уровень информационной компетентности родителей по вопросам развития инициативности, творчества и самостоятельности детей.

Педагогами группы были изучены и внедрены в образовательный процесс проектная деятельность, образовательные технологии (приемы): «Ситуация», «Детский совет», «ТВИГИС», «Говорящая среда». В ходе реализации которых, сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Суть технологии «Ситуация» заключается в том, что педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли его для себя. Таким образом, педагог перестает выполнять просто информационные функции, а становится организатором, помощником и консультантом в познавательной деятельности детей.

«Детский совет» - это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса. Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольников, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО.

В самом названии «ТВИГИС» зашифровано три ключевых слова – творчество, игра и исследование. Именно игра - ведущий вид детской деятельности, творчество - важный фактор психического развития ребенка дошкольного возраста, познавательно-исследовательская деятельность - необходимый компонент формирования гармонично развитой личности. В основу технологии положены модель деятельности как процесса по А.Н. Леонтьеву и структура инициативности Т.С. Борисовой. Шесть вопросов (Что я знаю? Что я хочу узнать? Что сделать, чтобы узнать? Чему я хочу научиться? С кем я хочу это сделать? Как у меня это получилось?), которые носят конструктивно-поисковый характер, позволяют самостоятельно планировать свои

действия для достижения цели, определенной первыми тремя вопросами. Таким образом, поисковый характер технологии «ГВИГИС» стимулирует на определение и постановку цели, проявления инициативы и самостоятельности в определении способов действия, выборе партнера или отсутствии такового, заранее намеченных результатов.

Модернизировав образовательную среду в «говорящую» - правильно организованную предметно-развивающую среду, предоставляющую каждому ребенку разные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. Результатом деятельности педагогов по организации предметно-развивающей среды группы стало 2 место на Фестивале педагогических идей и новинок в области дошкольного образования «Дошкольное образование XXI века: педагогические инициативы, диалог, сотрудничество» с докладом «Технология «говорящая среда» как средство организации образовательной деятельности старших дошкольников» 2021 г.

В процессе внедрения образовательных технологий было установлено, что организованная образовательная деятельность с использованием инновационных образовательных технологий является условием формирования инициативности и самостоятельности старших дошкольников. Результатом применения технологий, способствующих проявлению инициативы и самостоятельности, становятся принципы, которые так или иначе возникают в процессе работы и которые должны стать ориентирами того, к чему нужно стремиться.

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта с помощью бонусной оценки.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- «Научился сам - научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- Мотивированная интеграция детей и взрослых - объединение и мотивация педагогов, воспитателей, специалистов и родителей в едином процессе творчества.

Ребенка можно привлечь к любой деятельности. Но постоянный интерес на протяжении всей деятельности и достойный результат может быть только от той деятельности, которая идет от самого ребенка.

Мониторинг показателя 4.2. «Поддержка инициативы детей» в 2022 году показал следующие результаты: по линиям Б и В положительно оценены индикаторы всех уровней, следовательно, присваивается 5 баллов (Превосходное качество) по измеряемому показателю. У нас в детском саду организована работа по дополнительному образованию, в частности есть детское телевидение «ТВ - детки», где дети сами придумывают тему передачи, распределяют должности, могут попробовать себя в роли оператора, корреспондента, ведущего.

Таким образом, использование системы уровневых индикаторов Шкал МКДО помогло повысить уровень развития инициативы у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

2. Лазарева, М. А. Развитие инициативности в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в условиях образовательного пространства ДОУ / М. А. Лазарева, С. Б. Погудо. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 28 (318). — С. 97-99. — URL: <https://moluch.ru/archive/318/72490/> (дата обращения: 25.03.2022).

3. Ульзутуева, Е.Н. Создание условий для поддержки детской инициативы URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/14875>



## **Ток-шоу, как одна из эффективных интерактивных форм работы в ДОУ**

Главной целью в воспитательной работе ДОУ в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей, навыков самообразования, способных к самореализации личности.

Использование разнообразных педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием. Ведь образование – не только обучение знаниям, умениям и навыкам, а прежде всего, в первую очередь, воспитание, развитие личности, ее социализация.

Педагогический процесс на основе интерактивных технологий должен гарантировать достижение поставленных целей.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать.

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Отсюда, интерактивные формы взаимодействия - это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие

Рассмотрим основные характеристики «интерактива»:

- это специальная форма организации, с комфортными условиями взаимодействия, при которых воспитуемый чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность;
- процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения;
- диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач;
- каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег;
- исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения;
- формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств;
- формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы;
- участник может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее;
- участники учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться;
- показателем эффективности групповой деятельности служит, с одной стороны, производительность труда группы (ее продуктивность), с другой – удовлетворенность членов группы совместной деятельностью.

Одной из интерактивных технологий в работе ДОУ является технология Ток -Шоу.

Ток-шоу – разговорный жанр, современный аналог теледискуссии, от английского talk-show – заимствованный в связи с возможностью прямого эфира, адресованный «не всем, но каждому». В настоящее время является одним из наиболее распространенных на отечественном телевидении жанров.

Если брать буквальный перевод термина на русский язык, то мы получим "разговорное представление". Так что же такое ток-шоу? Указанный перевод свидетельствует, что для этого жанра характерен диалог, а не классический монолог. Так, для подобного представления характерно наличие трех составляющих. Это ведущий, приглашенные гости, которые обладают неким весом в обществе или являются специалистами по теме шоу, и, конечно, зрители в студии.

Ток-шоу – одна из наиболее интересных форм организации воспитательного процесса.

Технология Ток-Шоу, имеет три основные особенности:

1. Деление участников на выступающих - (“сцену”) и зрителей - (“зал”);
2. Соревновательность на сцене;
3. Подготовленный организаторами сценарий шоу-программы.

**Схема реализации технологии:**

**1. Подготовка шоу-программы.** Решение принимается организатором или группой организаторов (воспитателем, группой педагогов, группой учеников-активистов и т. п.) на основе некоторых исходных идей (исходными идеями могут служить, например, форма популярной телевизионной игры, идеи празднования знаменательной даты, следования доброй традиции и т. д.). Планирование осуществляется педагогом или небольшой группой.

Задачами организаторов на этом этапе являются:

Разработка или поиск сценария шоу. Распределение ответственности за режиссуру. Использование технических средств (аудио - и видеотехники, освещения). Подготовка “сцены”, “зала”, ведущего, процедуры оценивания, оформления.

**2. Проведение воспитательного шоу** включает три части: запуск, основная часть (“задание-оценивание” + сценическое действие), финал. В качестве основных механизмов реализации шоу-программы соревновательность и импровизицию.

Запуск – организационное начало шоу. Задачи запуска: создать определённый эмоциональный настрой участников; выделить заложенные в шоу-программе ценности. Решение этих задач возлагается на ведущего.

Основная часть шоу-программы состоит из чередующихся конкурсов и оцениванию, а параллельно с ними разворачивается сценическое действие, которое поддерживает интерес зрителей и включает их в происходящее на сцене. Оценивание заданий может производиться жюри, отдельным компетентным человеком, либо всеми зрителями (с помощью голосования жетонами (тогда для подсчёта голосов в начале шоу-программы надо будет сформировать счётную комиссию), аплодисментами (чем громче аплодисменты, тем выше оценка) и другими способами).

В финале, кроме итогового оценивания, необходимо «смягчение соревновательности» (С.Д. Поляков) между участниками соревнования и между «сценой» и «залом».

**3. Подведение итогов** осуществляется, как анализ воспитательного шоу проводится на уровне организаторов. Анализ шоу рядовыми участниками в данной технологии необязателен. Для более глубокого анализа необходимо во время шоу фиксировать отношение участников (“сцены” и “зала”) к происходящему.

По окончании ток-шоу необходимо провести рефлексию и дать возможность каждому из участников ответить на вопрос о том, что конкретно понравилось им в такой форме проведения встречи, какие они увидели минусы и хотели ли бы они повторять этот опыт в дальнейшем.

#### **План мероприятий**

1. Ток-Шоу «Жить здорово» педсовет для педагогов ДООУ

Цель: привлечение внимания педагогического сообщества к проблемам распространения алкоголизма, курения, наркомании среди детей. Повышение компетентности педагогов в вопросах по пропаганде здорового образа жизни.

2. Ток-Шоу «Пусть говорят» родительское собрание

Цель: Дать возможность родителям задуматься над проблемами воспитания культуры речи у детей. Привлечь к совместной работе по овладению культурой речи детьми.

3. Ток-шоу «Детские шалости» родительский клуб

Цель: познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; приобщить к игре ребёнка в условиях семьи.

4. Ток – шоу для старших дошкольников «Это моя мама»

Цель: привлекать родителей к активному участию в праздничной деятельности в группе детского сада, вызывать эмоционально положительное отношение к празднику.

5. Шоу талантов «Лучше всех»

Цель: развитие и поддержка детской инициативы через организацию совместной с семьями воспитанников досуговой деятельности.

6. Ток-шоу «Пойми меня»

Цель: укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями.

7. Ток-шоу «Умники и Умницы»

Цель: повысить интеллектуальный уровень развития детей и расширить их кругозор.

8. Познавательное Ток-Шоу «Поле Чудес в поисках Сказки»

Цель: развитие памяти, быстроты реакции, сообразительности, находчивости, логического мышления; умение слышать воспитателя.

9. Ток-Шоу «Профессиональный разговор»

Цель: Содействие повышению компетентности и профессиональных качеств воспитателей ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО и перехода на профессиональный стандарт «Педагог».

10. Музыкальное Ток-Шоу «Голос. Дети»

11. Познавательное Шоу «Говорим и показываем»

Цель: Укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями.

12. Ток-Шоу «Модный приговор»

**Цель:** развитие творческой личности, привитие нравственно-эстетических представлений, развитие коммуникативных навыков.

13. «Ты Супер!»

14. «Ревизорро»

15. «Давай поженимся»

16. КВН

17. «Угадай Мелодию»

18. «Царь горы»

19. «Форд Боярд»

20. «Звездный час»

21. «Зов Джунглей»

*Савельева Татьяна Ивановна,  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ Детский сад «Рябинка»,  
Республика Бурятия, Бичурский район, село Бичура*

## **В мире музыки прекрасной!**

Музыкальные инструменты, которые окружают дошкольников в повседневной жизни, чаще всего лежат в группе в музыкальных уголках или ненадолго оказываются в руках детей во время музыкальных занятий. Как сделать так, чтобы дети взглянули на эти инструменты по-новому? Ведь у каждого из них своя интересная история! Выбранная мной тема «В мире музыки прекрасной!» позволяет решить эту проблему.

Изучение данной темы с детьми только в организованной музыкальной деятельности невозможно, так как требует системной и длительной работы. Именно поэтому для реализации замысла мной выбрана инновационная технология – педагогический проект, который позволяет решать проблему системно и поэтапно, использовать индивидуальные и групповые формы организации детей, работать с дошкольниками в свободное от занятий время и, таким образом, реализовать музыкально-творческие возможности каждого ребёнка, даже самого застенчивого и малоактивного.

Пожалуй, невозможно найти такого человека, который никогда не слышал звучания оркестра. Но каждый ли может отчётливо представить себе тембр отдельного инструмента, входящего в состав оркестра, знает его название? Можно ли воспитать культуру слушания музыки без информации об инструментах и истории их создания, без знания об их устройстве, способах звукоизвлечения и особенностях тембровой окраски.

Особый смысл эта проблема приобретает в наши дни, когда любовь и интерес к серьезному академическому искусству, увы, угасают. Поэтому мной был запущен проект художественно-эстетической направленности для детей подготовительной к школе группы «В мире музыки прекрасной!», рассчитанный на один учебный год.

**Актуальность:**

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка – символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Маленькие дети, когда видят тот или иной музыкальный инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, раскрыть наполненную чем-то изнутри погремушку – стремятся найти источник звука. Важно вовремя удовлетворить любопытство ребенка и на волне возникшего интереса дать почувствовать, что музыкальные инструменты обладают не только своим неповторимым голосом, но и уникальной историей происхождения.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

**Новизна:** проект обеспечивает выстраивание партнерских отношений между детьми, педагогами, родителями и социальными партнерами за счет проведения совместных занятий и мероприятий.

**Цель проекта:** развитие творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами в партнерском сотрудничестве взрослых и детей.

**Задачи проекта:**

- расширить представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты, инструменты, изготовленные своими руками (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения);
- развивать у детей музыкальный слух, желание слушать разножанровую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов;
- обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах;
- активизировать творческий потенциал родителей в совместной деятельности с детьми при реализации проекта;
- формировать навыки совместной деятельности в коллективе (дети, родители, педагоги) над созданием продуктов проекта – музыкальной библиотеки.

**Предполагаемый результат:**

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся с ударными, духовыми, струнными, клавишными музыкальными инструментами.
2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической музыки, готовность к творчеству.

**Тип проекта:** творческий, познавательный.

**Вид проекта:** групповой.

**Время реализации:** долгосрочный (сентябрь 2020 - май 2021).

**Участники проекта:** воспитатели группы, музыкальный руководитель, дети 6-7 лет, родители, социальные партнеры – «Бичурская ДШИ».

**Краткое описание проекта:**

В сентябре 2020 учебного года мной запущен проект художественно-эстетической направленности для детей подготовительной к школе группы «В мире музыки прекрасной!», рассчитанный на один учебный год.

Цель этого проекта – показать детям, что музыка – это весёлый и удивительный мир. И наша задача – дать детям возможность войти в этот волшебный мир.

Проект реализовывался через систему групповых и игровых занятий с детьми; просмотр слайд-презентаций и фрагментов концертов симфонической музыки в записи; слушание классической музыки в исполнении разных инструментов на занятиях и в свободное время; рассматривание иллюстраций с изображением инструментов разных групп: ударных, клавишных, духовых, струнных.

Через сказки, игры, творческие гостиные, музыкальные праздники, представления, посещения музыкальной школы дети научились творчески мыслить, а также получили представления о многообразии мира музыкальных инструментов.

#### **Этапы реализации проекта:**

- 1 – организационно-подготовительный.
- 2 – основной (практическая реализация проекта).
- 3 – заключительный.

#### **Результаты по итогам реализации проекта у всех участников:**

##### **у педагогов:**

- повышение педагогической компетентности по вопросу обучения детей игре на музыкальных инструментах в свободное от занятий время;
- обогащение предметно-развивающей среды атрибутами, музыкально-дидактическими играми, видеоматериалом.

##### **у воспитанников:**

- готовность детей к использованию в самостоятельной деятельности игры на музыкальных инструментах;
- сформированность представления о многих музыкальных инструментах, их звучании и происхождении.

##### **у родителей:**

- изменение отношений родителей к данной проблеме;
- удовлетворенность родителей знаниями и практическими умениями воспитанников в игре на музыкальных инструментах, в результате реализации проекта сформированных представлений о многих музыкальных инструментах, их звучании и происхождении.

##### **у партнеров:**

- передача опыта и возможность участвовать в воспитании будущей смены.

#### **Заключение:**

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка специализированных методов и приемов создания детского музыкального оркестра, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Благодаря использованию в творческом проекте современных образовательных технологий в продуктивной деятельности у детей развивались коммуникативные, комбинаторные, творческие способности, воображение и мышление.

Особое внимание уделялось совместной деятельности детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяется потребность дошкольников в общении со взрослыми, в познании их мира, желании принимать участие в совместной деятельности.

## **Интеллект-карты**

в работе с детьми дошкольного возраста

**Интеллект-карта** – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются творческие и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

### **Преимуществами интеллект-карты является:**

- Наглядность, т.е. вся информация расположена на одном листе. Её можно рассмотреть в целом и отдельными фрагментами;
- Привлекательность, при должном подходе создаётся интересная, умная карта. Тони Бьюзен рекомендовал: «Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт»
- Запоминаемость, при создании карты используются разные цвета ветвей, присутствуют разнообразные символы, картинки, изображения, поэтому готовая карта хорошо запоминается. Информации запоминается большое количество и качественно.
- Развитие творчества, памяти, речи, внимания детей.
- Возможность пересмотра, т.е. в любой момент ребёнок может посмотреть на карту, и воспроизвести информацию.

### **Требования к составлению интеллект-карты:**

- Для создания интеллект-карт используются фломастеры, цветные карандаши, маркеры;
- Составление интеллект-карты предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек).
- Лист предпочтительно располагать горизонтально: таким образом, остаётся больше места под рисунок, что позволит его расширять и модернизировать.
- Главная идея размещается в центре страницы (предмет, объект или название темы). Для её изображения можно использовать слова, рисунки, картинки.
- От центра рисуются ветви, желательно не прямые. Каждая ветвь имеет свой цвет.
- Под линией ветви пишется одно ключевое слово, можно использовать картинки, рисунки, ассоциации.
- Каждая мысль имеет своё направление, затем обводится, и в процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

### **Направления использования интеллект-карты:**

- Сбор информации о предмете, объекте. Во время составления карты педагоги с дошкольниками рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, собирают информацию из разных источников. Можно составлять интеллект – карту по одному объекту (например, яблоко, помидор, карандаш и т.д.)
- Как итоговое мероприятие. Мы в своей группе работаем по проектам, тогда создавать интеллект-карту очень интересно как подведение итогового результата. Дети классифицируют и обобщают сведения, полученные в ходе образовательной деятельности (например, по проекту «Моё село Сотниково» дети припоминают изученный материал, систематизируют полученные знания (т.е. в центре страницы изображён домик с буквой С, это означает село Сотниково. Далее дети рисовали ветви, а на ответвлениях: животный и растительный мир Сотниково, достопримечательности (памятники, церковь), социальные и природные объекты (река Селенга). После составления интеллект-карты сразу видно, как ребёнок усвоил материал.

Следующее направление это -развитие речи (по готовой интеллект-карте дети составляют рассказ не только по лексическим темам, но и по сказкам, рассказам, могут презентовать собственную интеллект-карту. Дети учатся правильно, последовательно излагать свои мысли, формируется умение отвечать на вопросы.

Метод «Интеллект-карты» может дать огромные положительные результаты в обучении детей, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить и самостоятельно переносить приобретенные знания в новые ситуации.

## **Современная школа: реализация ФГОС внедрение инновационных образовательных технологий, формирование функциональной грамотности на уровне общего образования.**

*Бузаева Екатерина Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Загустайская СОШ»  
Республика Бурятия, Селенгинский район, улус Тохой*

### **Ток-шоу, как одна из эффективных интерактивных форм работы в ДОУ.**

Приоритетной целью ФГОС второго поколения является полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат - научить учиться. Работа по ФГОС и развивает навыки soft skills. Коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – вот главные качества, которыми должны овладеть обучающиеся 21 века.

Поэтому моей методической темой является «Организация групповой работы в проектной деятельности учащихся».

Цель: создание условий для группового взаимодействия при решении проектной задачи.

Чтобы мои ученики действительно стали успешными, чувствовали себя не пассивными приобретателями знаний, а активными участниками образовательного процесса, я обучаю их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Этому способствует организация групповой работы. Взаимодействие «учитель – группа совместно действующих детей» является исходной формой учебного сотрудничества в классе. Разные способы группового взаимодействия решаю с помощью специальных проектных задач.

**Проект – это “пять П”:**

1 «П» – постановка проблемы.

2 «П» – проектирование (планирование) проекта (определение вида продукта и формы презентации; операционная разработка, в которой указан перечень с указанием выходов, сроков и ответственных; исследовательская работа учащихся).

3 «П» - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4 «П» - продукт - результат работы.

5 «П» - презентация своего продукта.

6 “П” – Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Использование метода проектов дает мне возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Я становлюсь организатором проектной деятельности учащихся и консультантом. Считаю, что метод проектов позволяет моделировать проблемы, аналогичные тем, что возникают во «взрослом» мире. Решая учебные проблемы, учащиеся готовятся к решению реальных проблем.



В младших классах предпочтительнее групповые проекты. Такая форма работы позволяет развивать коммуникативные умения. Для решения данной проблемы в урочной деятельности учащиеся реализовали проектную задачу по литературному чтению по теме «Мир глазами собак». Детям было предложено принять участие в разработке и выпуске журнала «Дневник собак». Создавая свой журнал, дети самостоятельно выбирали рубрики, которые наполняли материалами о жизни собак, пользуясь художественными и энциклопедическими текстами. Эта работа позволила в модельной ситуации проверить, насколько дети владеют понятием «точка зрения», умеют ставить авторскую задачу и удерживать её, анализировать и преобразовывать тексты.

Центральным действием при решении проектной задачи по окружающему миру «Гайны океана» явилось создание карты «Животный мир участка океана Великий». Для создания конечного «продукта», учащиеся создали карту глубин океана. Таким образом, учащиеся побывали не только в роли учёных – картографов, но и в роли учёных – океанологов, размещающих на карте представителей животного мира в соответствии с условиями их обитания.

Учащиеся участвовали в проекте – постановке спектакля «Репка на новый лад». Цель проекта - умение работать в группе, развитие навыков актерского мастерства: запоминание слов героев сказки, работать над образами, речью, мимикой, жестом, создание афиши и правильное их оформление, приготовление актерам масок, которые будут соответствовать характеру и образу персонажа.

Использование проектной деятельности предполагает выход за границы учебника во внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность – благоприятная среда для формирования Soft skills. Навыки проектной работы способствуют разработке учащимися социально- ориентированных проектов.

Мною была разработана программа «Мои полезные проекты», в которой были созданы проекты «Моё имя», «Моя семья», «Школа будущего», «Профессии моих родителей», «Письмо солдату». По каждому проекту были созданы папки, в которой собраны все материалы.

В рамках реализации Программы развития школы учащимися были разработаны и реализованы групповые проекты «Огород на подоконнике» и «Астры». Участники проекта вырастили рассаду цветов в классе.

В реализации проекта «Солнышко» приняли участие учащиеся, родители. Они оформили клумбы в виде солнышка и радуги перед школой. Такое взаимодействие между субъектами позволило решить ряд задач. Во-первых, формируется активная жизненная позиция родителей и учащихся. Во-вторых, участники вооружаются знаниями и умениями, вовлекаются в специально организованную педагогом совместную деятельность. В процессе реализации добился цели не только один ученик, но и вся команда. Реализация проекта «Солнышко» отражалась в информационном бюллетене «Росток...ские вести».

Таким образом, организация группового обучения в проектной деятельности в начальной школе позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, обеспечивает переход от пассивного усвоения материала к активному, осознанному овладению знаниями, повышает мотивацию обучения учащихся, формирует у учащихся положительную «Я – концепцию», позволяет устанавливать новые способы взаимодействия в социальных группах. Именно в проектной деятельности заключен инструментарий для формирования функциональной грамотности, поскольку решаются самые важные задачи: чему учить? зачем учить? как учить? А главное - как учить результативно?

Работа по организации групповой работы в проектной деятельности учащихся дали положительные результаты:

III место в групповом туре на Республиканской олимпиаде школ РО.

Диплом I степени в групповом туре Муниципального турнира «Лесенка успеха» среди учащихся начальных классов.

II место проект «Солнышко» в районном фестивале бизнес – проектов в номинации «Ландшафтный дизайн».



## **Технология театральной педагогики на уроках английского языка**

### **Актуальность опыта**

Педагогический коллектив Загустайской СОШ стремится к тому, чтобы образовательная система школы обеспечивала всестороннее развитие личности каждого ребенка, формирование его самостоятельности и ответственности, профессионального самоопределения и гражданского становления.

Поэтому передо мной как учителем, классным руководителем и руководителем театрального кружка стоит задача - попытаться повлиять на сознание и поведение обучающихся через целенаправленное педагогическое воздействие, при котором происходит усиление положительных тенденций нравственного развития личности, т.е. обеспечить каждому нуждающемуся в этом ребенку психолого- педагогическую поддержку.

Опыт работы в этом направлении показывает, что одним из эффективных путей решения данной проблемы может стать применение методов и технологий театральной педагогики. Эти технологии способствуют умению ставить цели и идти по пути их реализации, понимать направление своего движения, продуктивно работать в команде, грамотно управляя своим уровнем энергии.

### **Новизна опыта** заключается:

- в построении открытой системы образования, обеспечивающей каждому школьнику собственную траекторию обучения;
- в изменении организации процесса обучения учащихся;
- в рациональной организации познавательной деятельности школьников в ходе учебно-воспитательного процесса.

### **Технология опыта**

Для эффективной организации урока с использованием театральной педагогики, учитываются следующие **принципы театральной педагогики**:

- **принцип событийности** – ученики словно “проживают” определенные ситуации, заданные учителем;
- **принцип продуктивного действия** – на уроке появляется “продукт” – спектакль, этюд, ролевая игра, индивидуальная импровизация;
- **принцип игровой направленности** – атмосфера на уроке должна быть комфортной, создавать условия для раскрытия талантов учеников;
- **принцип диалогизации** – учитель принимает точку зрения учеников, дает возможность выбрать содержание и форму обучения;
- **принцип подлинности и непрерывности педагогических действий** – учитель всегда вовлечен в процесс, показывая пример своим поведением. Он вовремя хвалит и направляет учеников к цели.

### **При подготовке урока по данной технологии необходимо учитывать:**

1. Роль учителя становится более значимой для учеников, так как он выступает уже в роли режиссера и актера. Акцент переносится с обучения на эффективное взаимодействие.
2. Ученик занимает более активную позицию. Теперь он может выбрать персонажа и сыграть его без ограничений своей социальной роли в классе. Это позволяет детям больше раскрыться как личностям. Они приобретают уверенность в себе, преодолевая “языковой барьер” – ошибки не страшны в роли воображаемого героя.
3. Материал для этюдов, спектаклей, ролевых игр нужно подбирать с учетом уровня, возраста и интересов учеников. В начальной школе – это комиксы, мультфильмы, сказки. В старших классах к этому списку добавляются классические произведения. Хорошо, если дети принимают участие в подборе материала для урока: так он имеет для них большую ценность.

4. Используем реквизит: маски, костюмы, предметы. Эти небольшие дополнения помогают им вжиться в роль.

5. В.А. Ильев в книге “Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока” говорит о необходимости “разогревающих” упражнений, которые оттачивают актерские способности ученика. Перед ролевой игрой на английском языке провожу задания:

- артикуляционные (гимнастика для языка с английскими звуками, скороговорки);
- для развития выразительности (дети читают предложения с различной эмоциональной окраской, показывают пантомимой разные ситуации);
- для развития памяти (посмотреть на пантомиму одноклассника, описать ее и повторить).

6. Во время репетиции сценки/спектакля основной акцент делаем на говорении, движении, эмоциональной выразительности, а не на чтении.

7. Дополняем изучение сценария качественной подготовкой. То есть включаем задания с флеш картами, повторением слов, лексические игры в этап pre-reading.

8. Адаптируем материал к возможностям своих учеников. Не все дети могут импровизировать или показывать что-то на публику. Некоторым нужно сначала посмотреть на работу одноклассников, попробовать свое актерское мастерство на отдельных словах и фразах до участия в сценках и спектаклях.

9. Используем различные ресурсы для подготовки к уроку.

### **Практическая часть опыта**

На этапах речевой зарядки или ознакомления с новыми лексическими единицами использую приемы театральной педагогики. В качестве наглядного материала использую карточки с лексическими фразами в формате А4. Это очень удобно, когда в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением коронавирусной инфекции, учителя вынуждены работать в разных кабинетах, часто в которых отсутствует проекторы, используя карточки можно быстро подготовить доску к уроку. При представлении новой лексики сопровождаю мимикой, жестами, если же это не помогает понять смысл слов, то использую перевод на русский язык. При семантизации данной лексики задача учителя сводится к тому, чтобы как можно артистичнее и доходчивее представить новый материал.

Также можно использовать замечательный метод – заучивание слов при помощи выражения разной интонации. Произносим незнакомое слово, выразив, например, радость, удивление, огорчение, страх. Таким образом, дети, слушая слово в разных эмоционально окрашенных интонациях, учатся правильно произносить, слова запоминаются быстро, легко, снимается психологическое напряжение и, конечно же, развивается духовно-эмоциональная сфера ребенка.

Существует еще один эффективный способ запоминания слов или реплик при помощи повторения его, используя известную мелодию либо реп. Например, слово «land» и всем известная мелодия песни «Пусть всегда будет солнце».

Подготовка к спектаклю требует многократного повторения реплик, что очень немаловажно. Запоминание сюжета, отдельных речевых оборотов осуществляется с помощью наглядных символов.

Для запоминания языкового материала также использую следующие средства: жестикуляцию и пантомиму. Учащимся сложно сразу запомнить всю реплику наизусть. Поэтому реплику делим на несколько логических частей, тренируем, используя жестикуляцию.

Для закрепления грамматики использую игру “**Pantomime**”. Учитель либо ученик жестами и мимикой имитирует какое-либо действие, остальные угадывают.

Дети лучше воспринимают и усваивают материал, если он как-то обыгрывается, инсценируется. Инсценировка всегда начинается с перевоплощения в того героя, которого ребенок будет играть. Для этого я использую разнообразную яркую наглядность: игрушки, маски, картинки, костюмы. Таким образом, учащиеся легко перевоплощаются и с удовольствием рассказывают о себе.

Также на уроках английского языка можно инсценировать песни, рифмы, стихотворения. Это позволяет учащимся овладеть лексикой и грамматическими структурами без особых усилий. Включение песен способствует формированию лингвистической компетенции учащихся,

развивает навыки произношения. Содержание текстов песен и стихотворений способствует расширению активного запаса слов учащихся. При исполнении песен использую методику В.Коэн “зеркала”, когда дети как в зеркале повторяют все движения учителя. А в движениях учителя, как в зеркале, отражается его восприятие музыки, учитель показывает в движении то, как он понимает ее.

**Ролевая игра** –это еще один прием театральной педагогики. Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно Она обладает большими обучающимися возможностями, имеет образовательное значение. Ролевую игру можно расценивать как самое точную модель общения, так как она переплетает речевое и неречевое поведение партнеров. Здесь можно предложить игру “**Writers**”. Учащиеся в паре или группе создают героя из пластилина, кто-то дает начала рассказа, остальные дополняют. Ролевая игра “**Interview with the character**” помогает в речи использовать разные виды вопросительных предложений, вести диалог-знакомство. Один из учащихся в образе своего героя отвечает на вопросы ребят.

Для развития письменной речи учащихся можно использовать следующие приемы: - написания SMS письма сказочному герою; отправление письма по электронной почте от лица сказочного персонажа; написания письма, например, Белоснежке; сильным учащимся можно предложить написать историю, используя которую вместе с учителем пишут сценарий. Остальные участники разыгрывают его на сцене.

**Опыт работы показывает, что технология театральной педагогики способствует достижению следующих целей:**

1. Облегчает процесс учения и ребенку, и учителю;
2. Позволяют прорабатывать учебный материал с опорой на имеющийся духовный опыт педагога и воспитанника, что делает знания, умения и навыки лично значимыми для обучающихся;
3. Помогают наладить взаимоотношения между учителем и учениками, создают наиболее благоприятные условия для ведения диалога, способствующего созданию условий для продуктивного обучения;
4. Содействуют сохранению целостности человеческой личности, воздействуя в процессе обучения на этическую, эстетическую, эмоциональную сферы личности.
5. Содействуют адаптации личности в социуме, следовательно, обеспечивают процесс самопознания, самоопределения, самореализации через приобщение к плодам творчества Человечества в разных его ипостасях.

В заключение хочется отметить, что эффективное использование элементов технологии театральной педагогики способствует воспитанию личности, способной к самостоятельному принятию решений, владеющей приемами и методами саморазвития, способами творческой деятельности, умеющей взаимодействовать с другими людьми.

*Козлова Татьяна Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»*

*Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур.*

## **ПиктоМир: идеальная среда для развития алгоритмического мышления младших школьников.**

### **Актуальность**

В настоящее время в мире происходит четвертая технологическая революция: стремительные потоки информации, высокотехнологичные инновации и разработки преобразовывают все сферы нашей жизни. Меняются и запросы общества, интересы личности. Совершенствование алгоритмического мышления младших школьников занимает важное место среди многочисленных новых направлений развития образования.

Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, 3D-проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Для реализации этих интересов необходимы более сложные навыки и компетенции.

И одна из них – умение программировать.

Обучение основам программирования младших школьников должно осуществляться на специальном языке программирования, который будет понятен ребенку, легок для освоения и соответствовать современным направлениям в программировании.

Как обучать программированию маленького ребенка? Это ведь очень сложно! Но можно задачу упростить, отправившись вместе с ребенком в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

ПиктоМир – это свободно распространяемая учебная бестекстовая программная среда, позволяющая осваивать навыки программирования средствами пиктограмм (знаков, символов), заменяющих текстовые команды. Для работы в среде ПиктоМир не требуется умение читать и писать. Разработчиком среды ПиктоМир является Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук (НИИСИ РАН). Ее достоинства: красивый интерфейс; задания имеют смысл; программа выполняется по шагам; среда работает без текста; развивается алгоритмическое мышление.

Проект цифровая образовательная среда «ПиктоМир» - это инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных организаций и начальной школе цифровой образовательной среды ПиктоМир с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующими возрастным особенностям дошкольников и учеников начальной школы в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

**Цель:** создание условий для изучения азов алгоритмизации и программирования с использованием программной системы, способствовать формированию у младших школьников навыков алгоритмического мышления в процессе обучения пиктограммному программированию.

**Задачи:**

- освоить среду программирования ПиктоМир;
- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся; развивать умение выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения работать по предложенным инструкциям;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать применение знаний из различных областей знаний;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

**Новизна программы** заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в несложные программы управляющие виртуальным исполнителем, особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность. Эволюция программного обеспечения привела к достаточной простоте их освоения для самых неподготовленных пользователей, в том числе младших школьников и даже дошкольников.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она является начальным курсом программирования, с которым дети знакомятся через игру и который развивает в детях умение логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. При разработке содержания программы использованы методические рекомендации авторов-разработчиков учебной среды ПиктоМир.

У современных детей интересы связаны с современным развитием техники, а для реализации этих интересов необходимы более сложные навыки и компетенции. Важно не только знать и

уметь, но также исследовать и изобретать. Необходимо одновременно развиваться в таких ключевых академических областях, как наука, математика, технологии и инженерия, которые можно объединить одним словом – STEM.

Суть метода - наука и техника: всё, что побуждает изучать, конструировать, изобретать. Мыслить научно, нестандартно, инновационно. STEM-образование важно на всех этапах развития ребёнка, начиная от детского сада (и даже ранее) и заканчивая университетами и академиями.

Фундаментальные исследования ученых ФГУ ФНЦ НИИИ РАН позволили создать единственный (на сегодня) в мире курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе, что позволяет говорить о преемственности уровней образования. Образовательная среда «ПиктоМир» содержит курс Алгоритмики для дошкольников и младших школьников построенный на основе учения Л.С. Выготского, в нем разработана система научных понятий программирования, которые вводятся поэтапно в деятельностно-игровой форме с учетом возрастных возможностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. Курс Алгоритмики для дошкольников и младших школьников знакомит с такими понятиями как: робот, команда, компьютер, программа, программист. Дети в игровой форме знакомятся с профессией программиста и языком программирования. Управляемый компьютером на экране и на полу робот «Ползун» позволяет обеспечить визуализацию и овеществление процессов программирования, и осмысление его результатов, а образовательную среду - уникальной для развития алгоритмического мышления. ПиктоМир - самая первая часть курса Программирования, платформа для конструирования практикумов по изучению алгоритмики дошкольниками и младшими школьниками. ПиктоМир позволяет ученику "собрать" из пиктограмм на экране планшета несложную программу, управляющую виртуальными роботами-исполнителями. На занятиях используются реальные роботы, управляемые из ПиктоМира. ПиктоМир идеальная среда для пропедевтики изучения алгоритмических языков.

Курс предполагает использование компьютеров, важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Используются такие педагогические технологии как обучение в сотрудничестве, индивидуализация и дифференциация обучения, проектные методы обучения, технологии использования в обучении игровых методов, информационно-коммуникационные технологии.

На базе нашей школы реализуется внедрение и апробация программы «ПиктоМир», разработанной НИИСИ РАН, под руководством Анатолия Георгиевича Кушниренко, Мили Вячеславовны Райко и Александра Георгиевича Леонова. Данный курс в МАОУ «Саган – Нурской СОШ» реализуется в центре цифрового и гуманитарного образования «Точка роста». Курс алгоритмики цифровой образовательной среды «ПиктоМир» ведется во внеурочное время и включен в программу воспитания «МАОУ «Саган - Нурской СОШ» в рамках интеллектуального направления.

*Мункуева Туяна Балдановна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ № 63 г. Улан-Удэ»  
Республика Бурятия, г Улан-Удэ*

### **Третий глаз. Учите видеть больше, чем написано.**

**Цель:** познакомить учителей с различными видами задач при работе с информацией в начальной школе.

**Практическая значимость:**

• ознакомление с различными видами задач при работе с информацией на уроках в начальной школе;

• предлагаемые на занятии виды задач можно применять на уроках всем педагогам, работающим по ФГОС.

#### **Задачи:**

• показать практическую значимость использования данных видов задач при работе с информацией, убедить педагогов в целесообразности их использования в практической деятельности на уроках.

#### **Материально-техническое и методическое обеспечение:**

- альбом с марками,
- компьютер,
- проектор,
- экран или интерактивная доска

#### **Предполагаемый результат:**

• педагоги получают знания о работе с информацией на уроках в начальной школе, обсудят возможности их применения в процессе обучения;

• педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике.

Информационная компетентность – это способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных, коммуникативных, информационных технологий. Другими словами, информационная компетентность – это свойство личности, проявляющееся в способности находить, хранить и применять информацию в различных её видах (вербальном, графическом, символическом, цифровом).

В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не потеряться в этом потоке, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией: навык поиска, анализа, обработки, хранения, использования и применения информации в максимально рациональной форме. Научить этому должна школа, причём на первой ступени, потому что первичный опыт работы с информацией закладывается именно на этом этапе и становится залогом успешного обучения в дальнейшем.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) отмечает, что в «результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией».

Умение работать с информацией – это универсальное учебное действие, необходимое не только на уроках информатики, но и на уроках по всем остальным предметам начиная с первого класса. Очевидно, что формировать универсальные учебные действия учителю предстоит не только в урочной, но и во внеурочной деятельности в большей степени на предметном материале.

Сформированные умения применяются при выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и по созданию своих информационных объектов (при работе над проектами), а именно: заданий с неполными исходными данными, требующих поиска дополнительных сведений в различных источниках, в которых ученик:

- должен сделать самостоятельный вывод на основе сообщаемых сведений;
- должен выполнить реферирование или конспектирование каких-либо источников информации;
- имеет дело с двумя или более способами организации информации;
- должен представить какие-либо имеющиеся или полученные сведения (данные) в двух или более видах, предполагающих выполнение тех или иных самостоятельных действий с техникой для приема, передачи или обработки информации.

Ежедневно мы имеем дело с информацией. Информация бывает явная всем понятная (эксплицитная) и скрытая (имплицитная). В стратегии развития воспитания выделяется использование чтения для познания мира и формирования личности, а также создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком.

В методической разработке, я хочу показать приемы, которые можно использовать на любом уроке, для того, чтобы восприятие материала стало более осознанным, и работа с текстом стала более понятной, творческой и полезной нашим детям.

Что такое марка?

Марка – это знак почтовой оплаты, а ещё пример очень сжатой спрессованной информации.



- Посмотрите, внимательно и скажите, какая информация в ней заложена явная? ( номинал, страна).

- А какая информация заложена, но скрытая? (17-18 век).

- Как узнали?

Уже тогда, А. С. Пушкин за 90 лет до выхода этой марки сочинил стихотворение

Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут – и свобода.  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут!

- Это первые марки, посвященные октябрьской революции.

- А какой жанр литературы весь состоит из переплетения явной и скрытой информации, при анализе которой всё тайное становится явным?

130 лет назад появился Шерлок Холмс, человек, который мог считывать скрытую информацию.

### **Практическая работа.**

1 группа исследуют старинные марки. Скрытая и явная информация.

2 группа решает детективную задачу. Работа с текстом

#### **«Пропавшая» марка находится у вас!»**

*Шерлок Холмс сидел на берегу океана перед домом филателиста Мэрфи и внимательно разглядывал следы чайки, которые вели к воде и обрывались у ее кромки.*

*\» – Чайка взлетела полчаса назад\», – сказал Холмс, – иначе бы ее следы смыл прилив.*

*– Я вызвал вас для того, чтобы вы помогли мне успокоить господина Дековей, когда он придет, а не для того, чтобы мне рассказывали о чайках! – воскликнул Мэрфи.*

*– Я это понял. Вы сказали также, что у вас были две единственные сохранившиеся до наших дней гвинейские марки выпуска 1857 года.*

*– Обе марки лежали на моем столе. Я приготовил их, чтобы Дековей мог их посмотреть, он собирался уплатить 10 000 долларов за лучшую из них.*

*– А окно, прямо у стола, выходящее в океан, было приоткрыто, так?*

*– Да, все утро к океану дул сильный ветер. Внезапно окно распахнулось и одну из марок сдуло ветром и унесло прямо в океан! Другую мне, к счастью удалось спасти. – Но сейчас нет ни ветерка?*

*– Ветер утих полчаса назад, как раз тогда я вам позвонил.*

*\»– Значит, оставшаяся уникальная марка автоматически повышается в цене вдвое\», – сказал Холмс, – вы хотите, что бы я подтвердил покупателю ваш рассказ. Но я этого не сделаю, так как «пропавшая» марка находится у вас.*

**ВОПРОС:** Как Холмс это понял?

Т.е. какая здесь заложена явная информация? (БЕРЕГ ОКЕАНА, 30 МИНУТ, СЛЕДЫ К ВОДЕ, 2 РЕДКИЕ МАРКИ).

Скрытая информация

Т.е. вдумчивый и внимательный слушатель знает, что чайки взлетают против ветра, при этом время взлета чайки равен времени, когда улетела марка. Они совпадают, что и говорится в тексте. Увидели мы явную и скрытую информацию. И можем сделать вывод, что марка не улетела.

Учащиеся с помощью марок могут зашифровать пожелания, условия задачи и т.д.

Задание: Расшифровать.

**Список литературы**

1. Влади́нец Н. И. Почтовые марки // Большая советская энциклопедия. М.: Прогресс, 1977. (См. Начало истории марок.).

2. Марки почтовые // Большой филателистический словарь / Н. И. Влади́нец, Л. И. Ильичёв, И. Я. Левитас, П. Ф. Мазур, И. Н. Меркулов, И. А. Моросанов, Ю. К. Мякота, С. А. Панасян, Ю. М. Рудников, М. Б. Слуцкий, В. А. Якобс; под общ. ред. Н. И. Влади́нца и В. А. Якобса. — М.: Радио и связь, 1988. — 320 с. — ISBN 5-256-00175-2.

3. <http://znaew.ru/index.php/detektivnye-zadachi-sherloka-kholmsa>  
Детективная задача Шерлока Холмса.

*Фефелова Вера Владимировна,  
учитель начальных классов  
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»*

*Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

## **Азбука финансовой грамотности**

Рабочая программа курса «Азбука финансовой грамотности» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения дополнительной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Саган – Нурская средняя общеобразовательная школа» с учётом Примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования и авторской программы «Финансовая грамотность» под редакцией Ю. Корлюговой, Е. Гоппе, Москва 2018 год.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

**Цель:** развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

### **Задачи:**

- формировать активную жизненную позицию;
- развивать экономический образ мышления;
- воспитывать ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в семье и обществе.

Для каждого класса был разработан календарно-тематический план.

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется через следующие **формы занятий:**

- ситуационная игра;
- образно-ролевые игры;
- исследовательская деятельность;
- урок-практикум;
- дискуссия, обсуждение.

### **Перечень методического, информационного и материально-технического, обеспечения курса**

#### *Библиотечный фонд*

1. Программа по финансовой грамотности Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
2. «Финансовая грамотность» Материалы для учащихся. 2-3, 4 класс. В 2-х частях. С.Н. Федин Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014
3. «Финансовая грамотность». Методические рекомендации для учителя. Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014



4. «Финансовая грамотность». Материалы для родителей . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014

5. «Финансовая грамотность». Контрольные измерительные материалы . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014

*Печатные пособия*

- словари; энциклопедии
- иллюстративный наглядный материал, фотографии.

*Технические средства обучения*

- компьютер, проектор,
- фотоаппарат;
- CD диски.

*Интернет-источники*

1. Сайт журнала «Семейный бюджет» - <http://www.7budget.ru>
2. Уроки тётушки Совы- <https://www.youtube.com/watch?v=LVI0-FuzbZA>
3. Сайт журнала «Семейный бюджет» <http://www.7budget.ru>;
4. Журнал «Работа и зарплата» — <http://zarplata-i-rabota.ru/zhurnalrabota-i-zarplata>;
5. Портал «Профориентир» «Мир профессий» – [http://www.clskuntsevo.ru/portal\\_proforientir/mir\\_professii\\_news\\_prof.php](http://www.clskuntsevo.ru/portal_proforientir/mir_professii_news_prof.php); 4.
6. Сайт «Все о пособиях» — <http://subsidi.net/>

*Оборудование* 1. Компьютер 2. Проектор

**Результат 1-го года обучения:**

К концу 1 -го года обучения школьники должны *знать*:

- что изучает экономика;
- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;
- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги разных стран;
- что такое маркетинг.

Должны *уметь*: - выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;

- пользоваться деньгами;
- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;
- определять цену товара.

**Результаты 2-го года обучения:**

К концу 2-го года обучения школьники должны *знать*:

- выделять физиологические и духовные потребности;
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
- что такое сделки и посредники; доля посредника;
- для чего нужен график; виды графиков;
- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.

Должны *уметь*:

- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

**Результаты 3-го года обучения:**

К концу 3-го года обучения школьники должны *знать*:

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;

- виды рекламы, правила рекламы;
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности;
- налоги, виды налогов, кто собирает налоги.

Должны *уметь*:

- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
- определять вид ценной бумаги,
- составлять рекламный текст;
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

#### **Результаты 4-го года обучения:**

К концу 4-го года обучения школьники должны *знать*:

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;
- что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и другие экономические понятия;
- о взаимоотношениях продавца и покупателя;
- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся должны *уметь*:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

*Цоктоева Тамара Анатольевна*

*учитель биологии, географии*

*МБОУ Загустайская СОШ*

*Республика Бурятия, Селенгинский район, улус Тохой*

### **Учебное исследование как средство личностного развития школьника**

Изменения, происходящие в настоящее время в общественной жизни, требуют новых подходов в образовании. Сегодня акцент переносится на воспитание свободномыслящей личности, с критическим мышлением, способной самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытым для новых контактов и культурных связей. А значит, актуальны такие позиции, как «формирование компетенций», «развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся», «развитие критического и творческого мышления», «обучение в сотрудничестве», «деятельностный подход в обучении». Многие спрашивают, а в каком возрасте нужно начинать исследовательскую работу с учениками? Отвечаю: «Чем раньше, тем лучше». Именно этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе исследовательской деятельности обучающихся.

Исследовательское обучение построено на основе естественного стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира. Главная цель такого обучения – формирование у детей способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Следует отметить, что стремление ребёнка к самостоятельному исследованию окружающего мира предопределено генетически, он исследователь по своей природе. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира.

Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития, преодолевая трудности, подчиняясь законам, по которым она существует. Этот парадокс раскрыл Л.С.Выготский: «Ребёнок действует по линии наименьшего сопротивления (получает удовольствие), но научается действовать по линии наибольшего сопротивления... подчинение правилу и отказ от действия по непосредственному импульсу – есть путь к максимальному удовольствию».

Уровень развития потребности в исследовательском поведении находится в прямой зависимости от уровня психической организации живого существа. И чем выше этот уровень, тем интенсивнее развивается организм. И тут можно заметить закономерность: чем совершеннее нервная система, тем интенсивнее она себя совершенствует (В.С.Ротенберг, С.М.Бондаренко). Поисковая, исследовательская активность и является одним из основных механизмов, обеспечивающих это ускорение.

Главный смысл исследования в сфере образования заключается в том, что оно является учебным. Это означает, что его главная цель – развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, т.е. самостоятельно полученных знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного ученика.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся – процесс совместной работы ученика и учителя по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, её самоопределения и самореализации. Учитель помогает школьнику овладеть исследовательскими навыками, суммой базовых знаний и понятий, необходимых для введения его в мир науки, вводит ученика в бескрайнее море научного поиска, не декларируя известные умения в этой области и не давя на индивидуальность ребёнка. Учитель, только прослеживая личностный интерес и возможности ребёнка, предлагает альтернативные варианты исследования или вовсе не вторгается в исследовательский процесс.

При этом в процессе достижения поставленной цели учителем решаются такие задачи, как:

- выявление склонности учащихся к ведению исследовательской деятельности;
- развитие интереса к познанию мира, сущности процессов и явлений (науки, техники, искусства, природы, общества и т.п.);
- развитие умения самостоятельно, творчески мыслить
- направление ученика в нужном направлении

При организации исследовательской деятельности необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей. Темы работ должны быть интересны ребёнку, должны увлекать его. В то же время, тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования. Также тема должна быть оригинальной, в ней может присутствовать элемент необычности, также можно включить темы по исследованию семьи, создание значимого локального проекта, исследование будет особенно интересно если используются современные технологии. Например, «Как работает осушитель воздуха?», «Собаки и математика», «Невидимый мир аквариума», «Кем были мои предки?», «Парк юбилея 100 лет», «Как вывести питомца юрского периода?», «История возникновения трамвая» и т.п.

Способность находить необычные, оригинальные точки зрения на разные, в том числе и хорошо известные предметы и явления отличает истинного творца от творца посредственного. Проблема исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, у младшего школьника невысока, поэтому необходимо стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени, но в то же время проведение экспериментов в процессе исследований способствуют развитию терпения, наблюдательности детей.

Очень важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми в исследовательском поиске:

- умение видеть проблемы;
- умение задавать вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умение наблюдать;
- умение проводить эксперименты;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение структурировать материал;
- умение доказывать и защищать свои идеи.

Таким образом, можно сказать, что исследовательская практика школьника – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля учебной деятельности. В фундаменте его – исследовательский подход, позволяющий трансформировать обучение в самообучение, создающий базу для реальной полисубъектности в образовании, запускающий механизм саморазвития. Чтобы процессы развития и саморазвития личности школьника шли интенсивно, ребёнка необходимо учить специальным знаниям, умениям и навыкам исследовательской деятельности.

Кроме того, исследовательская практика – не самоцель, она средство для развития личности и, прежде всего, совершенствования его интеллектуально-творческого потенциала. Результаты исследовательской работы с учениками можно наблюдать не только по результатам участия в НПК, но и в результатах предметных олимпиад. Так как на данный момент я - учитель начальных классов, работающий в старшие классы, имею небольшой опыт работы в старших классах, но работа с учениками проводится. Мои ученики имеют опыт и результаты в предметных олимпиадах, результативный опыт в школьном уровне конкурса «Ученик года», НПК районного и республиканского уровня, российского уровня. Данные обучающиеся успешны не только в таких работах, они успешны в учебе, у них широкий кругозор, эти дети не боятся выступать перед аудиторией. Все это лишний раз подтверждает большую положительную роль исследовательской работы для детей разного возраста. Также, опрос детей показал, что исследовательская работа для них, это - прежде всего: серьезная возможность углубить свои знания по предметам (в частности, окружающему миру, биологии, географии), представить свой труд не только одноклассникам на уроках, не только землякам на школьной научной конференции, но и защищать честь школы в районе, республике, России, это возможность научиться не бояться публичного выступления, это в определенной степени является профориентационной работой, так как они уже понимают что им более интересно, что у них получается лучше, соответственно, у детей растет самооценка, они становятся самодостаточными и уверенными.

Таким образом, можно сделать вывод, помогая выбрать формы и условия исследовательской деятельности, у ученика формируется внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним проблеме (как научного, так и житейского плана) с исследовательской, творческой позиции.

На современном этапе развития образования исследовательская практика в школе должна существовать как естественное явление, так как она формирует навык исследовательской деятельности, исследовательского типа мышления, активную позицию в процессе обучения. Дети в ходе работы, получают не готовый факт, информацию благодаря сети интернет и к чему

привыкают современные дети, а получают сами результат в результате запланированной работы. Такие работы имеют элементы проекта, однако, в данном случае исследование – это один из этапов проектной работы. Кроме того, исследовательская практика с учащимися позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации, расширить знания по предмету, кругозор, а значит является средством личностного развития школьника, что является необходимым условием для становления школьника как самодостаточной личности в современном обществе.

*Цыдендоржиева Сэсэг Баторовна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Кусотинская СОШ»  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, у. Кусоты*

## **Применение интерактивных тетрадей и лэпбука на уроках литературного чтения на родном языке**

Использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению учеников. Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. Взаимодействие при интерактивном обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах). Интерактивные методы обучения – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой. Используя активные и интерактивные методы обучения на уроках, педагог повышает объем усвоенного учениками материала.

*Проблема:* Одной из наиболее существенных проблем современного образования является проблема обучения речевому общению детей в условиях двуязычия. Бурятский язык находится в сложном социальном положении. Основным средством для общения для большинства бурят, особенно у детей и молодежи, стал русский язык.

Привычный круг социальной среды для детей - семья, поэтому важно определить на каком языке родители общаются с детьми. Со слов родителей выясняется, что в целом 16% родителей общаются только на родном (бурятском) языке (84% - на русском языке). Достаточно сложно найти в настоящее время людей, говорящих на родном (бурятском) языке без заимствований и ошибок.

Общение со сверстниками – это та микросоциальная среда, которая влияет на эффективность обучения речевому общению детей в условиях двуязычия. Дети-буряты, общающиеся только на русском языке, имеют недостаточную мотивацию для общения на бурятском языке. В условиях бурятско-русского двуязычия основная задача – развитие коммуникативных умений на русском языке при сохранении желания общаться на бурятском языке.

В процессе обучения речевому общению детей – билингвов большое внимание уделяется формированию речевого поведения, развитию умений применения норм речевого этикета на двух языках.

*Актуальность:* Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры.

Таким образом, интерактивное обучение имеет большое влияние на развитие и становление личности ребенка. Использование ее как одного из методов обучения позволяет не только разнообразить учебный процесс, но и достичь высоких результатов обучения.

**Цель проекта:** описать систему педагогической деятельности по использованию интерактивных тетрадей и лэпбука, способствующих формированию познавательной активности и осознанному чтению учащихся на первой ступени обучения

**Гипотеза:** предполагается, что развитие познавательных УУД младших школьников будет проходить более успешно, если на уроках литературного чтения на родном языке применять интерактивные тетради и лэпбук.

**Задачи:**

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по использованию интерактивных тетрадей и лэпбука на уроках чтения в начальной школе.
- показать основные виды работы в интерактивных тетрадях и лэпбуке, используемых на уроках литературного чтения на родном языке.
- экспериментальным путем проверить эффективность использования интерактивных тетрадей и лэпбука.
- создать интерактивную тетрадь и лэпбук по основным темам литературного чтения на родном языке 3 класс.

**Участники проекта:**

- учитель
- учащиеся 3 класса Кусотинкой СОШ.
- родители.

**Предмет исследования:** интерактивные тетради и лэпбук, как новый метод в работе учителей начальных классов на уроках литературного чтения на родном языке.

**Сроки реализации:**

Сроки	Наименование мероприятий	Кем будет реализовано
Октябрь- декабрь 2021г.	Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по использованию интерактивных тетрадей и лэпбука на уроках в начальной школе	Учитель
Январь-май 2022г. Сентябрь – ноябрь 2022г.	Использование интерактивных тетрадей и лэпбука на уроках литературного чтения на родном языке. Создание интерактивных тетрадей и лэпбука на бурятском языке.	Учитель Учащиеся 3 класса Родители
Декабрь 2022г.	Создание интерактивной тетради и лэпбука по основным темам литературного чтения на родном языке 3 класс (шаблоны по темам).	Учитель

**Ожидаемые результаты:**

1. Развитие осознанного чтения на родном языке.
2. Повышение интереса к чтению.
3. Создание интерактивной тетради и лэпбука по основным темам по литературному чтению на родном языке 3 класс.

*Чимитдоржиева Марина Заятовна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Тугнуйская СОШ»*

*Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Тугнуй*

**Шаг в будущее: читательская грамотность на уроках литературы в 5 классе**

Наиважнейшая цель литературного образования в современной школе – это непрерывное формирование и развитие личности учащегося, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к непрерывному самообразованию и саморазвитию. При этом основным инструментом познания и формирования предметных знаний, определенных морально-нравственных понятий и качеств



выступают произведения русской классической и мировой литературы. Необходимо учитывать и тот факт, что подобное развитие обучающегося продиктовано особыми требованиями к литературному образованию в соответствии с ФГОС третьего поколения.

Именно эта предметная заданность к преподаванию литературы в целом предполагает системную работу по формированию у обучающихся определенных универсальных учебных действий. По мнению учителей-практиков, «особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности» [1: с. 10]. Новое поколение Федеральных образовательных стандартов общего образования ориентирует школу на разработку и применение технологий оценки результатов как учебной (предметной), так и внеучебной деятельности учащихся. Наряду с предметными знаниями предметом оценивания в новых стандартах становится уровень социализации, степень готовности учащихся к решению разного класса проблем на основе умений работать с различными формами и видами информации: тексты, схемы, таблицы, диаграммы и т.д., используемые в образовательных целях по предметам школьного образования.

**Читательская грамотность** - способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Особую актуальность данной работе придает то, что на сегодня практически нет определенно выстроенной учебно-методической линии УМК, выстроенных с учетом современных требований к качественному изменению образования. Если просмотреть УМК по русскому языку или литературе, то можно фактически отметить, что в основном «в современных учебниках русского языка и литературы даны задания, которые формируют (и это, конечно, важно!) смысловое чтение в учебной ситуации. Да и тексты, созданные для других целей, «используются» для решения чисто учебных задач» [6: с. 9].

Но реалии современных требований таковы, что как только ученик сталкивается с текстами в чуть измененной ситуации, то чтение такого уровня вызывает у него определенные трудности. При этом особое беспокойство вызывает тревожащий нас факт снижения интереса к чтению как таковому вообще, в целом, проявляющийся в нашем в обществе и отмеченный многими исследователями, методистами и преподавателями словесности.

Исходя из вышеобозначенного, для качественного изменения преподавания русского языка и литературы необходимо пересмотреть основные подходы к формированию определенных специфических читательских умений и навыков. Возникает необходимость привлекать в практику преподавания особые тексты различного формата и вида, способов и форм подачи информации. При этом использовать тексты не столько в образовательных целях по предмету, сколько для создания умений решать определенные учебные проблемы или задачи. Другими словами, формировать и развивать умения понимать не столько фактуальную информацию, сколько выходить на уровень осознанного процесса понимания подтекстовой информации. Если придерживаться критериев международного исследования PISA, подобное обучение позволяет не просто определять, могут ли учащиеся воспроизводить знания; оно в первую очередь проверяет, насколько хорошо учащиеся могут обобщать то, что они узнали; насколько хорошо могут применять полученные знания в незнакомых условиях, как в школе, так и за ее пределами. Этот подход отражает тот факт, что современное общество и государство вознаграждают людей не за то, что они знают, а за то, что они могут делать с тем, что они знают.

Поэтому как выходом из сложившейся ситуации может стать обращение в процессе обучения русскому языку и литературе к таким заданиям, которые формируют особую читательскую грамотность, так как они позволяют моделировать определенные жизненные ситуации или социальные роли, позволяя учащимся развивать свои творческие способности, которые будут востребованы в современном обществе. Но, к сожалению, таких заданий очень мало в учебниках. Учителю приходится собирать материал по крупицам, что отнимает много сил и времени. Чтобы помочь педагогам, особенно только начинающим свою профессиональную деятельность, и было создано небольшое методическое пособие «Читательская грамотность: сборник карточек-заданий по литературе для учащихся 5 класса», направленное на формирование

читательской грамотности школьников на уроках литературы на основе знакомства и изучения содержания произведений по программе В.Я. Коровиной.

Большинство практических заданий позволяют учащимся развивать свои читательские компетенции, т.е. умения прочитывать внетекстовую информацию - выявлять и осмысливать выражение точки зрения автора и определять его цели, анализировать основное содержание произведений на основе выполнения творческих исследовательских задач по тексту или по текстам различного формата или содержания. Подобные задания часто требуют от учащегося обратиться к собственному опыту и знаниям, чтобы сравнить и сопоставить разные взгляды или сформулировать свою точку зрения. Одним из видов подобных заданий предполагает развитие умения обнаруживать и определять, как согласуются тексты между собой, либо составные текстов, либо их фрагменты между собой. Если существуют противоречия, необходимо понять, какими способами их возможно устранить. Например, задания, которые требуют от учащегося установить, придерживаются ли авторы единой позиции по какому-либо вопросу или у них существуют своя точка зрения по определенному проблемному вопросу или кругу вопросов.

Практические задания карточек по формированию читательской грамотности ориентированы на создание условий для мыслительной деятельности учеников, развития операций анализа, систематизации, обобщения; способствуют созданию условий для формирования максимально точного понимания содержания текста, позволяющего учитывать все детали и осмысливать полученную информацию. Именно при таком подходе к процессу осмысленного чтения учащиеся и учатся анализировать весь учебно-дидактический материал к тому или иному произведению художественной литературы, выделяя в нем главное, сравнивая и сопоставляя, синтезируя и обобщая, делая определенные выводы, а самое главное – они учатся держать в уме основную нить своих собственных рассуждений. Представленные указания к практическим заданиям при этом являются и своеобразным средством для формирования умений и навыков у учащихся в проведении анализа художественного текста на основе определения идейно-смыслового содержания произведения в целом, в определении художественно-изобразительных средств и характеристик героев в целях закрепления теоретического материала по школьной дисциплине «Литература».

Таким образом, представленные в сборнике различные задания карточек обеспечивают развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации в духовно-нравственной направленности, формируют общую культуру ученика, позволяя развивать важнейшие читательские компетенции и вооружая необходимыми операционными умениями, создаваемыми использованием различных способов и приемов работы с информацией, представленных в текстах разнообразного вида и формата.

#### Список литературы

1. Громова В.И. Читательская грамотность современного школьника: сборник лучших практик /отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021 – 224 с.
2. Круглова Е.Н., Красовская Ю.П. и др. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8-9 классы / под ред. Терлецкой Е.Ю. – Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2021. – 62 с.
3. PISA: читательская грамотность. – Минск: РИКЗ, 2020. – 201 с.
4. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. - с. 45
5. Рождественская Людмила, Логвина Ирина Формирование функциональной грамотности: пособие для учителя. Курс для учителей русского языка как родного (II – III степень обучения) / Людмила Рождественская, Ирина Логвина. - Narva, 2012. – 57 с.
6. Трухина С.В., Масич Г.Н. Задачи, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы (5-9 класс): учебно-методическое пособие /сост. С.В. Трухина, Г.Н. Масич. – Красноярск, 2021. – 325 с.



# Цифровая образовательная среда, трансформация образовательного процесса.

*Воронина Ольга Фавзеевна,  
Гладун Ирина Григорьевна,  
музыкальные руководители  
МБДОУ детский сад «Ласточка»  
Республика Бурятия, с. Тарбагатай*

## **Интерактивный музей как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста**

Ребенок 21 века – это ребенок, который быстро адаптируется и стремительно развивается в век инновационных технологий. С учетом меняющейся среды изменчивого мира и система дошкольного образования должна быть гибкой, уметь приспосабливаться к социальным запросам родителей, законных представителей и в тоже время помочь ребенку проявлять инициативу, проектировать, выстраивать социальные связи, развиваться творчески и духовно.

В нашем детском саду на протяжении нескольких лет успешно функционирует музейный образовательный комплекс, мы стремимся создать условия для интеграции музейного пространства в развивающую среду детского сада.

Но этого мало, не все можно показать и дать в руки, чтобы исследовать предметы. На интерактивной экскурсии можно продемонстрировать звучание предмета, увидеть, как запрягли лошадь. Мы создаем ситуацию равноправия, экспозиционной равновесности материальных и виртуальных объектов через иллюстрации, аудио и видеотеки. Таким образом, музейный образовательный комплекс нашего детского сада преобразуется из пассивного хранителя свидетельств материальной культуры в гостеприимное интерактивное пространство и совмещает элементы игры, творчества, разнообразных способов подачи и усвоения информации.

В образовательном процессе задействована территория детского сада с игровым стилизованным оборудованием и реальными объектами. Формирование духовно-нравственных основ личности воспитанников и расширение исторического пространства в сознании дошкольников проходит и через реализацию образовательного проекта "Интерактивный музей". Новое направление работы музейного образовательного комплекса нашего детского сада запустилось, как качественная услуга на долгосрочную перспективу.

Новизна проекта заключается в том, что история прошлого в технологиях будущего формирует новый имидж музея.

**Цель проекта:** посредством цикла видеороликов «Музейные встречи» создать открытое пространство, которое сделает образовательный процесс и знакомство с предметами быта интерактивным и доступным широкой аудитории.

### **Задачи проекта:**

Исследовать новые и эффективные методы работы, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия.

Расширить спектр услуг и возможностей музея через внедрение мультимедийных интерактивных технологий.

Наладить тесный контакт родителей с ДОО по формированию духовно-нравственных ценностей у детей.

Формировать нравственные чувства дошкольников на основе изучения культуры страны и родного края, знакомства с бытом и традициями семейских Забайкалья

Проект «Интерактивный музей» способствует повышению уровня образовательной, просветительской и воспитательно-патриотической работы музея. Инновационный подход с использованием интерактивных технологий, соответствует культурным интересам современного общества, что в свою очередь, дает возможность расширить целевую аудиторию, возможность использования идеи в массовой практике.

Педагогами были продуманы два разноплановых сценария:

Дружеские «Музейные встречи» - объединение виртуальных событий циклом видеороликов с целостным подходом. Вместе мы совершим путешествие в прошлое. Ребята узнают тайны, которые хранят в себе старинные предметы, поймут их культурное значение, вспомнят национальные традиции.

«Сказочные встречи» - включение образовательного проекта "Сказкотейка: русские сказки детям России и мира" Е.Л. Кудрявцевой в интерактивное пространство музейного образовательного комплекса, что дает возможность приобщать подрастающее поколение к русской национальной культуре путем обращения к сказкам, с использованием игровых, экспериментальных, творческих и исследовательских заданий, направленных на углубление комплексного и эстетического восприятия окружающего мира.

Этапы организации работы:

Первый этап, подготовительный - проработка замысла сценария, составление плана работы, подбор атрибутов;

Второй этап, практический – выполнение проекта – практическая часть, съемка и монтаж роликов «Музейных встреч»;

Третий этап, продуктивный - публичное представление продукта проектной деятельности, подведение итогов и определение задач для новых проектов.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с предметами быта наших предков, историей села, его достопримечательностями.

Мы считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Чтобы детям было интересно, нужно им преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что их окружает и постепенно расширять круг их знаний.

Мы предполагаем дальнейшее использование роликов «Музейных встреч» в образовательном процессе ДОО: использование в различных формах взаимодействия с детьми, родителями и педагогами ДОО

Предполагаемый результат: Для педагогов: повышение уровня компетенции в музейной педагогике, инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса; интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей. Для воспитанников: повышение качества усвоения знаний, появление интереса к музейной культуре, развитие гражданственности и личностных качеств; повышение качества воспитания и образования. Для родителей: повышение музейной культуры и статуса семейного воспитания.

Дети – будущее нашей страны. Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

*Очиров Дамдин Александрович,  
учитель информатики  
МБОУ «Загустайская СОШ»*

*Республика Бурятия, Селенгинский район, у. Тохой*

## **«Точка роста» как ресурс формирования у обучающихся современных технологических навыков**

### **Актуальность проекта**

В сентябре 2020 года в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в нашей школе открылся центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (далее Центр).

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» является общественным пространством муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Загустайская средняя общеобразовательная школа и направлен на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся, в том числе по учебным предметам «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Загустайский центр «Точки роста» позволяет масштабировать проект «Инженерные каникулы» на уровне муниципального образования и проводить «Инженерные каникулы» для школ Селенгинского района, в которых пока не созданы подобные центры, недостаточно цифрового оборудования, нет специалистов.

#### **Цель проекта:**

Создание возможностей и условий для проявления обучающимися своего творческого потенциала в инженерно-техническом творчестве, интеллектуальных способностей и склонностей к инженерному изобретательству, а также для приобретения в процессе обучения новых знаний, soft – и hard – компетенций.

#### **Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с основными направлениями деятельности «Точки роста» и продемонстрировать возможности цифрового оборудования.
2. Обучить школьников навыкам работы на современном цифровом оборудовании, развивать общий уровень знаний в инженерной отрасли.
3. Развивать стремление к познанию окружающего мира посредством включения в различные виды технической деятельности.
4. Обогащать социальный опыт обучающихся по взаимодействию со сверстниками и взрослыми-профессионалами через включение в различные мероприятия проекта.

Центр со дня основания ведет активную работу по дополнительному образованию детей в широком спектре направлений, в том числе технической направленности. В образовательном учреждении разработана кластерная модель развития технического творчества, разработаны программный и учебно-методический материалы по направлениям:

- ✓ «Робототехника» (11-14 лет);
- ✓ «3D-моделирование» (12-15 лет);
- ✓ Беспилотные летательные аппараты (Далее БПЛА) (12-15 лет);
- ✓ VR/AR (11-15 лет);
- ✓ Шахматы (8-14 лет).

Среди оборудования Центра – современные ноутбуки, 3D принтеры, квадрокоптеры, оборудование для работы с виртуальной реальностью, тренажеры-манекены и наборы для обучения оказанию первой медицинской помощи, наборы ручного инструмента для уроков технологии, наборы для ЛЕГО конструирования.

Центр расположен в двух помещениях школы и включает следующие функциональные зоны:

- кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций, в том числе по предметным областям «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности»;

- помещение для проектной деятельности – пространство, выполняющее роль центра общественной жизни школы. Помещение для проектной деятельности зонировано по принципу коворкинга, включающего шахматную гостиную, зону групповой работы и медиазону.

Наличие высокотехнологичного оборудования позволяет реализовать инновационный проект «Инженерные каникулы» для учащихся школ Селенгинского района.

Проект «Инженерные каникулы» - комплекс мероприятий, реализуемый в каникулярный период с целью вовлечения детей в проектную и исследовательскую деятельность, повышения интереса к инженерно-техническому творчеству, проблемам и перспективам исследований и разработок в данном направлении. Проект «Инженерные каникулы» направлен на развитие способности порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации; на развитие социальных, лидерских и интеллектуальных компетенций.

Проект рассчитан на детей и подростков в возрасте от 11 до 15 лет, не охваченных организованными видами отдыха, способствует организации и занятости детей и подростков в течение дня в каникулярное время. Проект «Инженерные каникулы» является альтернативой

детским технопаркам «Кванториум». Партнёрами проекта выступают учителя - предметники и инженерные волонтеры (ученики), прошедшие специальные курсы «Инженерного волонтерства».

Для организации проекта «Инженерных каникулы» будут приглашены обучающиеся дети 11-15 лет школ Селенгинского района.

Срок реализации проекта – школьные каникулы (весенние, летние, осенние, зимние) сессиями по 1 дню.

*Фомина Антонида Григорьевна,  
заведующая,  
Поляницына Юлия Петровна,  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад «Теремок»,  
Республика Бурятия, Бичурский район, с.Бичура*

## **Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «Пиктомир»**

На сегодняшний день цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования, в организации взаимодействия педагога и родителей.

Детскому саду «Теремок» с.Бичура- присвоен статус «Федеральная сетевая инновационная площадка «ПиктоМир» Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир», МИНОБРНАУКИ России, Федеральное государственное учреждение «Федеральный научный центр научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук», Приказ Минобрнауки РФ. От 17.05.2021г № П-95. Наш детский сад - активно работает с детьми по внедрению этого направления, используя одно из современных средств обучения основам алгоритмизации и программирования –робототехнический образовательный набор №1 «ПиктоМир».

«ПиктоМир» -робототехнический набор, для детей от 4-х лет. В комплект набора входит радиоуправляемый робот «Ползун» с зарядным устройством, которым можно управлять с помощью специальной программы, установленной на компьютер или планшет; магнитные карточки, коврики для сборки игровых полей;4 мягкие фигурки роботов с забавными именами: «Вертун», «Зажигун», «Двигун», «Тягун». С их помощью мы создаём различные сценарии игр, придумываем вместе с детьми свои истории с роботами в главных ролях. Набор предназначен для изучения робототехники.

**Цель:** внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «Пиктомир» в соответствии с ФГОС ДО.

### **Задачи:**

1. Организовать в образовательном пространстве системы дошкольного образования предметную игровую техносреду с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир
2. Изучение дошкольниками основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир
3. Развитие у детей и навыков готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» в соответствии с ФГОС ДО
4. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (на основе игрового оборудования)
5. Развивать методическую компетентность педагогов в области IT-творчества, IT-грамотности и IT-компетентности детей.

### **Этапы:**

- подготовительный
- организационный

- практический

На сегодняшний день программирование и цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования.

Основной вид деятельности дошкольника – игра. А самая распространенная цифровая игра – это компьютерная. Появление таких игр в жизни ребенка оказывает как положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовки его к жизни в информационном веке.

У детей необходимо развивать творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи.

Эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ, являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования.

Сложно ли для детей программирование? Для ребенка - нет. Его жизнь - игра. Программирование, он познает через игру. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей.

Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Для развития у детей алгоритмического мышления используем игры, такие как: «Пиктомир». «**ПиктоМир**» - свободно распространяемая программная система для изучения основ программирования, которая позволяет "собрать" из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. В нашем детском саду дети осваивают начальный опыт в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Дети знакомятся с понятием – робот, команда, компьютер, программа, программист, с основными видами команд и движениями. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать из набора команд программы, выполнять их по шагам и находить ошибки.

Для начала работы по внедрению алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» в детском саду, необходимо, чтобы педагоги прошли повышение квалификации «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Только при условии, что педагоги подготовлены и могут вести работу с детьми по алгоритмизации и программированию в цифровой образовательной среде «ПиктоМир», будет достигнут успех в повышении интеллектуального развития детей.

В детском саду создан центр «Технодом», где размещены материалы, оборудование, литература, необходимые для работы с детьми. Этот центр пользуется большим вниманием и интересом у детей.

Внедряя цифровую образовательную среду в ДОУ - обновляется содержание образовательного процесса с учётом современных информационных и телекоммуникационных технологий. У детей формируется готовность к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде Пиктомир.

Данная перспектива и стала основополагающим мотивом внедрения в работу основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

#### **Список литературы, интернет-ресурсов:**

1. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.

2. А.Левенчук «Пиктомир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности» <https://ailev.livejournal.com/98015>

3. Бастрыкина А.Ю «Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий» Тамбов, 2019г.

4. Бревнова Ю.А, Коч Л.А «Дошколенок + компьютер»

5. Рогожкина И.Б, Кушниренко А.Г «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности», 2011г
6. Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011
7. <https://www.piktomir.ru/>

## Успех каждого ребенка

*Балданова Елизавета Данзановна,  
Маланова Евгения Семеновна,  
Мельник Елена Анатольевна,  
воспитатели,  
МАОУ СОШ №63 г. Улан-Удэ  
(детский сад, корпус №2),  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

### Необыкновенный мир «Лего и робототехники»

Современному обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Для ребенка конструирование является одним из важных видов трудовой деятельности, так как цель деятельности состоит в создании продукта, а не ограничивается самим процессом.

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Конструируя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию.

Таким образом, лего-конструирование и робототехника являются уникальной образовательной технологией, направленной на поиск, подготовку и поддержку нового поколения молодых исследователей. Сегодня «Лего» четко ассоциируется со знаменитыми кубиками, из которых можно собрать всё, что угодно – от электронного робота до целого города.

Конструктивная деятельность через использование наборов конструктора «ЛЕГО» увлекательна и разнообразна, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, удивляет своей непредсказуемостью. Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике.

Новизна определяется тем, что позволяет дошкольникам раскрыть практическую целесообразность конструирования и развить необходимые к дальнейшей жизни умения и навыки, расширить круг интересов. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление которое обеспечивает системный подход в работе с детьми с ОВЗ.

Лего-конструирование и робототехника являются средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);

позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Робототехника – область науки и техники, ориентированная на создании роботов и робототехнических систем. Лего конструирование является составной частью робототехники.

Конструкторы «Лего» обладают следующими свойствами: стремление к бесконечности, идея усложнения, полноценная смысловая нагрузка и знания. Продуманный набор будет соответствовать уровню знаний юного инженера, при этом чем старше ребенок, тем сложнее будут модели.

Понятные модели, крупные и яркие детали «Лего», увлекательное содержание – вот основные наборы для дошкольников. Как правило, малышу предлагается собрать различные машинки, самолетки, животных, понять, что такое механизм, и т.д. Помимо прочего, у ребенка развивается мелкая моторика, внимательность, усидчивость, фантазия и креативность, ребенок учится работать в команде. Уникальный конструктор «Лего» дает возможность с помощью игры познавать мир.

**Лего-конструирование и робототехника** - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Объединяет знания о физике, механике, **технологии**, математике и ИКТ.

Актуальность введения **лего –конструирования и робототехники** в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среде.

Таким образом, использование Лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

*Галиев Альберт Венерович,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦДОД «Созвездие»  
Республика Бурятия, Муьский район, п. Таксимо*

## **Методика организации игровой ситуации на примере работы Шахматного клуба «е2е4»**

Объединение “Шахматный клуб “е2е4” создано в рамках реализации национального проекта “Образование” по направлению “Успех каждого ребенка” в 2020 году.

Актуальность объединения, как идеи, состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированным на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствовать социальному заказу общества. Сегодня век информационного общества, век информационных технологий, поэтому интеллект является одним из наиболее значимых качеств личности. Как следствие — проблема интеллектуального развития детей становится приоритетной задачей современного образования, один из способов решения которой — обучение шахматной игре.

Нами была поставлена цель – создать условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, средствами шахмат определить его дальнейшее развитие, создать предпосылки для его личностного самоопределения. При этом нельзя узко понимать цели шахматного образования, так как цель шахматного объединения — не столько воспитание гроссмейстеров и чемпионов, сколько создание условий для развития личности.

Для реализации цели мной была разработана программа (на основе учебной программы Министерства просвещения РФ, г. Москва, 2006 г., под редакцией О.А. Романчук). Данная программа предполагает поэтапное освоение курса, что даёт возможность обучающимся с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. Программа «Шахматный клуб «е2е4» рассчитана на 3 года обучения. На данный момент в объединении обучается 35 детей, в том числе дети с ОВЗ – 4 ребенка.

Воплотить программу в жизнь дал возможность проект “Успех каждого ребёнка”. Сегодня мы имеем кабинет, отвечающий всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и

требованиям, а также требованиям техники безопасности, и оснащенный всем необходимым оборудованием.

Дети, освоившие программу, смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить обучающихся к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла.

Игровым методам и приемам в программе отводится значительное место. Игровые приемы рассматриваются как способы совместного (педагога и обучающегося) развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие.

Игровые ситуации — один из методов активного обучения, который я использую на занятиях. Он отличается тем, что при его осуществлении используются некоторые, обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности.

К сожалению, практически ни в одной статье, посвященной игровым ситуациям, они не рассматривались полноценно, как приемы, используемые при обучении. Поэтому мною разработан собственный подход к организации игровой ситуации на занятиях в клубе.

Методика организации игровой ситуации (как целенаправленный процесс воспитания и обучения) разделён на 4 этапа:

### **I. Предварительный анализ игры**

Перед тем как проводить игру, руководитель должен продумать процесс игры и предусмотреть все возможные ситуации, возникающие по ходу игры. Особенно необходимо предусмотреть и предотвратить возможные нежелательные явления. Руководитель, хорошо знающий данный коллектив играющих, предварительно намечает роли игроков, продумывает, как вовлечь в игру слабых и пассивных игроков.

1. В первую очередь проводится **анализ предмета**. Необходимо правильно и обоснованно определить цели занятия с учётом содержания программы, учебного плана. Нужно обратить внимание на постановку воспитательных и развивающих задач. Собрать весь имеющийся на сегодняшний день материал по данной теме, определить важные моменты.

2. Затем **анализ объекта**. Учет особенностей, обучающихся: успеваемость (сильный, слабый, неоднородный, пассивный, активный и т.п.); отношение учащихся к предмету; темп работы; сформированность учебных умений; общая подготовленность обучающихся; отношение к разным формам учебной работы, в том числе нестандартным; общая дисциплина учащихся; уровень владения новой темой и т.п.

3. **Анализ среды**. Необходимо учитывать время проведения занятия, его длительность. Определить пространство, для организации ИС, имеющиеся средства, материалы.

### **II. Разработка условий ИС.**

1. Первое, что необходимо сделать, это продумать мотивы игроков.

**Мотивация** – один из центральных компонентов игровой деятельности.

**Игровые мотивы** — стремление человека обучаться в условной, воображаемой ситуации и осуществлять в этой ситуации действия и взаимоотношения с предметами и людьми. Игровой мотив может проявиться в игровом интересе, связанном с желанием победить в игре — соревновании. При этом самыми сильными являются **социальные мотивы** — широкий комплекс стремлений, связанный с направленностью на другого человека в ходе учения.

Особое внимание нужно уделить социальной оценке и социальному признанию. Наиболее эффективно использовать эти два инструмента помогает такой прием как рефлексия.

**Социальная оценка** - одобрение или неодобрение, которые проявляют группа, организация или общество по отношению к своим членам в ответ на выполнение или невыполнение предъявленных к ним требований.

**Социальное признание** - позитивная оценка индивида окружающими. Социальное признание является важным мотивом человеческой деятельности, способствующим стабильности социальных отношений.



**Рефлексия** (от латинского reflexio – обращение назад) в педагогике — это самоанализ деятельности и её результатов.

2. **Игровой конфликт** занимает центральное место в игровой ситуации.

Игра по своей сути — это модель конфликтной ситуации, в которой:

- 1) участвует определённое количество игроков,
- 2) заданы правила игры (способ принятия решений каждым из игроков),
- 3) обозначены цели, которые создают конфликт между игроками, либо конфликт с определёнными условиями.

Играя, обучающийся стремится к достижению заданных целей, следуя установленным правилам. Заодно, по условиям игры, он решает задачи, связанные с учебной темой. Т.е. на данном этапе необходимо продумать конфликт, разрешая который игроки попутно овладеют новыми знаниями, умениями, навыками. Необходимо точно знать, какой именно навык или умение тренируется в данной игре, что обучающийся не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры.

3. И последнее, на этапе разработки необходимо продумать условия, в котором будет протекать конфликт. Проще говоря, нужно придумать **правила игры**. Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания. Игра всегда требует от участников принятия и соблюдения обязательных для всех правил.

### **III. Реализация игровой ситуации.**

1. - **Работа с игровой средой.** Необходимо определиться во времени, подготовить игровое пространство, наполнить его необходимым инвентарём.

2. - **Работа с объектом.** Ввод в игру, ориентация участников, определение режима (времени) игры, формулировка главной цели, их мотивация, знакомство с условиями, для достижения цели.

3. - **Игровая ситуация.** На этом этапе реализуется игровая ситуация.

### **IV. Анализ работы над игровой ситуацией.**

Игровой процесс — это сложное, многостороннее явление, включающее различные виды деятельности, приводящие к сложному результату. Этому процессу должен сопутствовать анализ, направленный на выявление путей, причин и способов достижения конечного результата и установление его соответствия поставленным целям обучения, воспитания и развития.

Данный подход к процессу обучения в нашем объединении помог достичь, на мой взгляд, хороших результатов. За почти два года работы проведено множество различных мероприятий:

- турниры среди учащихся объединения;
- районные шахматные турниры среди учащихся образовательных учреждений;
- турнир, посвященный Дню Победы, среди взрослого населения.

Учащиеся объединения регулярно участвуют во Всероссийском шахматном онлайн турнире на базе сайта Меташкола.

Самым высоким результатом своей работы считаю победы детей с ОВЗ:

- 1 место - закрытый шахматный турнир среди учащихся объединений ЦДОД «Созвездие»,
- 2 место - районный шахматный турнир среди учащихся образовательных учреждений.

*Грудинина Наталья Васильевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБДОУ детский сад «Колосок»*

*Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

## **Детское волонтерство как средство эффективной социализации детей старшего дошкольного возраста**

Каждый человек хочет жить в красивой и богатой стране, но, однако, этого недостаточно. Судьба человека зависит не от высоких технологий, скорее всего, она зависит от количества

доброты и сострадания. Поэтому 21 век мы хотим видеть веком добрым и человечным, где главным становится внимание и заботливое отношение к человеку. Качество нового века определяют сегодняшние дети. Воспитание гражданина, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени.

*Почему важно развивать эти качества у детей уже с дошкольного возраста?*

Нам часто приходится слышать «всею своё время», «ребёнок вырастит – сам поймет», есть опасения, что отзывчивость и сострадание могут ранить душу ребёнка, или, что в детском саду ребёнок ещё не способен понять проблему.

У нас другое мнение. Мы рассматриваем дошкольное детство как период особой социально-эмоциональной чувствительности, как время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшей задачей, которую дети решают в это возрасте, является общение со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой. Начиная с дошкольного возраста самым интересным содержанием воспитания и развития для ребёнка становится социальное наполнение жизни. У ребёнка-дошкольника активно формируются нравственные представления о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. Зерно человечности, доброты и отзывчивости, вовремя брошенное в детскую душу, поможет создать чуткого, внимательного и неравнодушного взрослого, способного изменить мир в лучшую сторону. Воспитание этих качеств возможно только тогда, когда участники непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что в силах делать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее.

Среди образовательных практик нас заинтересовал опыт волонтерского движения в дошкольном образовании. Это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность, активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов.

Волонтеры (от англ. Volunteer - доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Поэтому волонтерство - прежде всего инициатива.

В России волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности, навязанной извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. А жизнь – это не только академические знания. Это развитие определенных жизненных качеств: ответственности, милосердия, самостоятельности, умение общаться с разными социальными группами людей, личностный позитивизм.

С сентября 2021 года мы начали реализацию проекта «Звёздочки добра». Проект является долгосрочным, рассчитан на 1 год. Участниками проекта являются группа инициативных педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста.

Цель проекта - создать в детском саду волонтерское движение, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста, а также внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада.

В рамках предложенного проекта запланированы следующие задачи:

1. Формировать коммуникативные способности дошкольников, навыки сотрудничества, позитивные установки на добровольческую деятельность.

2. Воспитывать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми, воспитывать: нравственные качества, самостоятельность, инициативность, ответственность.

3. Создать возможность родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе.

4. Оказание помощи нуждающимся категориям населения, организациям социальной сферы, бездомным животным.

5. Создать методические рекомендации по организации волонтерства в детском саду и распространить опыт работы в других детских садах.

## 6. Развитие социального партнерства

Основными формами работы нашего волонтерского движения являются социальные акции. Это один из видов социальной деятельности, целью которой является привлечение внимания общества к некоторой проблеме. Для детей дошкольного возраста социальная акция – это хороший способ получить опыт сопричастности и научиться творить добро. Можно выделить несколько аспектов, в которых заключается ценность социальных акций для дошкольников. Во-первых, акции направлены на формирование активной жизненной позиции ребенка, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды. Во-вторых, с помощью социальных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире, а трансформация знаний в отношения, опыт. И в-третьих, возможность участия в акциях всех субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, детей, социальных партнеров).

В рамках проекта нами были запланированы и проведены следующие акции.

### 1. акции, ориентированные на помощь другим людям:

- «Подари радость», приуроченный ко Дню пожилого человека. Этот праздник очень важен сегодня, т.к. он позволяет привлечь внимание к многочисленным проблемам пожилых людей, существующим в современном обществе. Дети готовились к акции заранее: делали открытки своими руками с воспитателями в группе и с родителями дома. Затем вышли на улицы нашего села и поздравляли старшее поколение с праздником, дарили открытки. Побывали в гостях у Совета ветеранов нашего поселения. Эти люди все свои силы и знания посвятили своему народу, отдали здоровье и молодость молодому поколению. В знак благодарности и уважения к старшему поколению детки исполнили песни, рассказали стихи, порадовали бабушек задорными частушками и подарили открытки, изготовленные своими руками. Для юных волонтеров участие в такой социально-значимой акции стало прекрасной возможностью подарить пожилым людям частичку душевного тепла и внимания. Наблюдения показали, ребята стали более вежливо и внимательно относиться к людям старшего возраста.

- «Подарим праздник детям». Традиционно в этот праздник мы дарим детям подарки, в детском саду для них устраивается праздник, приходит Дед Мороз и Снегурочка. Но есть детки, у которых ничего этого нет, т.к. они находятся в трудной жизненной ситуации. Ребята организовали "Корзину добра", находящуюся в тамбуре нашего сада, куда желающие приносили игрушки, сладости и т.д. К этой акции присоединился ТОС «Адреналин» с. Нижний Саянтуй. Совместно было собрано 30 подарков, которые Дед Мороз и Снегурочка подарили детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, проживающие в нашем поселении. Это были дети дошкольного возраста, не посещающие детский сад, и дети младшего школьного возраста.

- «Забота о старших», приуроченная празднованию Белого месяца. Одной из важнейших традиций празднования Сагаалгана является ритуал поздравления с праздником. Эти поздравления индивидуальны и идут в строго определенной последовательности, младшие поздравляют старших, которые желают детям счастья и долголетия. Эта традиция выражает идею преемственности поколений: младший всегда опора и поддержка старших, младший всегда готов воспринять опыт, знания и мастерство старших. В нашем поселении живут одинокие пожилые люди, которых некому поздравить в этот праздник. Юные участники волонтерского движения решили не оставить в стороне этих бабушек и дедушек. В рамках реализации этой акции маленькие волонтеры приготовили поздравительные открытки и благопожелания. Также Администрацией СП «Саянтуйское» нам были выделены сладкие подарки, которые ребята и педагоги вручили старшему поколению нашего поселения.

### 2. акции экологической направленности:

- «Мы подарим бумаге вторую жизнь». Каждый четвертый четверг октября отмечается Международный День без бумаги. Эта «безбумажная» акция проходит под лозунгом «Научимся использовать бумагу рационально!» Педагогами проводились познавательные занятия о том, как производится бумага. Закреплялись знания о значимости деревьев для всего живого на планете. В этот день все попробовали обойтись без бумаги. Дети рисовали мелками на доске, пеной на пластиковых досточках, карандашами на камушках и т.д. Участники волонтерского движения в продолжении акции решили провести акцию по сбору макулатуры "Мы подарим бумаге вторую

жизнь!" Ребята вместе с педагогами прошли по организациям нашего поселения и собрали макулатуру.

3. акции патриотической и исторической направленности:

- «Письмо солдату», приуроченная празднованию Дня защитника Отечества. В рядах Российской армии служат 5 солдат с нашего поселения. Именно им ребята, совместно с воспитателями написали письма, в котором поздравили солдат с праздником. А с педагогом дополнительного образования изготовили небольшие сувениры. Детям детского сада очень важно, чтобы солдаты, несущие службу вдали от дома, чувствовали, что в родном селе их помнят, гордятся ими и ждут.

4. акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям:

- День дошкольного работника. Педагоги и ребята, входящие в волонтерское движение, приготовили небольшой концерт-поздравление для всех сотрудников детского сада, чтобы сказать им очень много добрых, искренних слов любви, уважения, благодарности. Также приготовили подарки своими руками.

- День Матери. Среди многочисленных праздников в детском саду «День матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В течении недели проводились беседы о семье, о маме, ее работе и увлечениях. Праздничная неделя завершилась концертом, который дети - волонтеры посвятили самым добрым, самым заботливым и красивым мамам.

Новизна проекта состоит в том, что в ходе реализации проекта предполагается поиск новых, современных форм работы. Такой формой стало использование цифрового оборудования для создания и транслирования видеороликов, что позволяет детям окунуться в неизведанный мир цифровых технологий, познакомиться с увлекательными видами деятельности. Таким образом, мы записали социальные ролики «Используйте бумагу рационально», «Стоп, коронавирус!», которые транслировались в группах Viber, в «Тарбагатай-Инфо». Ролик «Стоп, коронавирус!» участвовал в республиканском конкурсе «Стоп, коронавирус» и занял 3 место.

С целью мотивации желания как можно больше проявлять активность создан «Паровозик добрых дел», вагончики которого за каждую проделанную работу пополняются смайликами. Всем хочется, чтобы их вагончики были наполнены "добрыми делами". Это побуждает малоактивных детей быть инициативными, а застенчивых - более решительными. Активные ребята награждаются благодарностями.

Результатами нашего проекта стало заключение договоров социального партнёрства с Администрацией СП «Саянтуйское», ТОС «Адреналин», волонтерскому движению «Звёздочки добра» вручены благодарности от Администрации СП «Саянтуйское» и благодарности от Совета ветеранов СП «Саянтуйское».

Ребята пусть еще и не стали настоящими волонтерами, но в процессе волонтерской деятельности у них сформировались: личностная и нравственная саморегуляция, моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы. Дети понимают переживания других, проявляют заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагируют на удачи и неудачи других.

Мы считаем, что идея организации волонтерского движения в детском саду является эффективным средством социализации дошкольников. Надеемся, что и в школьном возрасте ребята продолжат заниматься волонтерской деятельностью. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать им.

## **Школьный театр - эффективное средство формирования метапредметных компетенций**

Каждый учитель свою задачу видит в том, чтобы добиться положительной мотивации обучающихся при изучении иностранного языка. Для нас крайне актуальной становится проблема формирования метапредметных и личностных результатов школьников. Методика преподавания английского языка посредством театра является одной из самых эффективных средств обучения. В процессе внеурочной деятельности происходит дальнейшее расширение и углубление знаний по иностранному языку, развитие навыков и умений, необходимых для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Английский язык носит метапредметный характер, так как предполагается изучение всех сфер жизнедеятельности, связанных с применением речевых средств и возможностью межличностной коммуникации. Поэтому метапредметные и личностные аспекты изначально вписываются во внеурочную деятельность с применением языка. Театр учит юных актеров выражать свои чувства и доносить их до зрителей, развивать фантазию и творческие способности каждого, приучая их работать в коллективе. Театр выполняет огромную воспитательную роль, в конечном счете, формируя навыки soft skills, необходимые для жизни в современном обществе. Такие занятия способствуют развитию навыков устной речи, закреплению, повторению и расширению лексического запаса, более прочному усвоению различных грамматических явлений. Подготовка, постановка спектаклей, их музыкальное оформление, изготовление декораций помогают развивать чувство «прекрасного», приобщает детей к доступному труду, расширяет их кругозор.

25 января 2019 года в рамках школьного методического объединения вниманию зрителей был представлен спектакль «Золушка» на английском языке по мотивам сказки Шарля Перро, в котором приняли участие 35 учащихся 2-10 классов.

**Целью** данного мероприятия явилось создание творческой среды во внеурочной деятельности, способствующей гармоничному развитию личности и приобщению учащихся к устной речи.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- формировать основы сценической культуры
- обеспечить усвоение обучающимися ЛЕ (лексических единиц), знание которых необходимо для постановки сказки на английском языке.

#### Развивающие:

- развивать память, мышление и творческое воображение;
- развивать артистические способности;
- развивать речь и коммуникативные навыки.

#### Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, коммуникативную культуру, умение работать в группе;
- воспитывать мотивы учения, положительное отношение к знаниям;
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки театральных постановок.

Работа над данным спектаклем включала несколько этапов:

#### 1. Осмысление содержания.

Работа над пьесой началась с чтения и анализа текста, что давало возможность лучше понять и осмыслить содержание. Индивидуальное чтение: чтение про себя дает каждому ученику возможность познакомиться с пьесой. Коллективно: каждый читает реплики какого-либо персонажа. Экспрессивное чтение всего отрывка с интонациями, характерными для каждого персонажа.

#### 2. Работа над характеристикой персонажей:

На этом этапе участники выражают свое мнение о самом сюжете пьесы, о персонажах, высказывают соображения о том, где и когда происходит действие.

### 3. Работа над интонациями:

Подобные упражнения напоминают юным актерам о том, что в зависимости от интонации одна и та же фраза может передать различные чувства. В процессе работы над произношением и интонациями легко запоминается и сам текст: предлагается произнести несколько раз одну и ту же фразу, но с различными интонациями, с тем чтобы выразить разные чувства (гнев, изумление, сомнение, разочарование). Преподаватель и учащиеся могут менять интонации (робость, нервозность, презрение, усталость) независимо от смыслового содержания реплик. Этот разрыв между интонацией и значением слов делает текст интересным и привлечет внимание учащихся. Для того чтобы связать текст, речь и движения, учащиеся могут передвигаться во время чтения. Один из них читает свою реплику вслух и, шагая, дотрагивается до плеча другого участника, который, в свою очередь, читая свою реплику, касается плеча следующего участника и т. д.

### 4. Тело и пространство:

Актер должен освоить сцену, то есть то место, которое будет принадлежать ему во время представления. С помощью предлагаемых ниже упражнений участники смогут понять, как возможно физически заполнить собою пространство, точнее, как подчинить пространство своему телу: упражнение под названием «ходьба — остановка». Участники разгуливают по сцене обычной походкой. По знаку преподавателя они начинают ходить то быстрее, то медленнее, то застывают в неподвижной позе. Застывшая поза должна быть совершенно четкой: обратите внимание на разворот головы, направление взгляда. Главное, чтобы участники не сбивались в кучки по углам сцены, а располагались бы по всей сцене. Упражнение простое, но требует концентрации. Каждый этап упражнения можно мотивировать следующим образом: быстрая ходьба — спешим домой; медленная ходьба — мы космонавты на луне; застывшая поза — мы замерли от ужаса.

### 5. Работа над реквизитом, подготовкой декораций и костюмов.

Ведущей формой организации занятий являлась групповая работа. Во время занятий осуществлялся индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Была проведена большая работа над кастингом будущих актеров, чтением и анализом текста, эскизами декораций и костюмов, над разучиванием песни и танца.

В том же году спектакль был представлен на районный конкурс театральных коллективов, где стал призером 2 степени.

Воодушевленные успехом, в марте 2020 года наша школа представила программу художественно-эстетической направленности лингвокультурологического театра-студии «Нэрын гэршэ» (в переводе с бурятского языка «визитная карточка») и стала победителем республиканского конкурса на получение субсидии на создание новых мест в дополнительном образовании. Целью театра является создание поликультурного образовательного пространства для формирования полиязычной и поликультурной личности через приобщение к искусству театра.

Театр-студия — это возможность попробовать свои силы в роли актера, сценариста, режиссера, художника, декоратора.

Театр-студия — это возможность культурного развития, расширение кругозора, знакомства с произведениями английских и бурятских авторов.

Театр-студию посещают учащиеся 2-9х классов, всего 75 детей.

В первом полугодии 2020-2021 учебного года началась работа над спектаклем на бурятском языке «Федорын гашуудал» (Федорино горе) по мотивам сказки К.Чуковского, и 19 марта 2021 года состоялась премьера спектакля на сцене актового зала нашей школы. А в начале апреля 2022 года воспитанники театра-студии стали обладателями диплома II степени Городского фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Серебряная маска», представив спектакль «Федорын гашуудал».

Весной 2021 года театр стал участником продвинутого уровня Всероссийского проекта «Школьная классика», организатором которого выступила Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников». На суд

компетентного жюри была представлена сказка «О попе и о работнике его Балде» по произведению Александра Пушкина.

Для нас метод театрализации явился открытием и, несомненно, обогатил наш педагогический опыт: в результате насыщенной и плодотворной совместной работы над спектаклем учащиеся сплотились, научились работе в коллективе, многие обнаружили и проявили скрытые творческие способности. Театр помог оптимизировать изучение бурятского и английского языков, овладеть языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

*Данзанова Эльвира Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Загустайская СОШ  
Республика Бурятия, Селенгинский район, у.Тохой*

## **Индивидуальный проект как механизм достижения образовательных результатов освоения ООП СОО**

Современное время формирует и современное образование. А что это такое? В первую очередь это формирование личности, которая будет успешной и вне стен школы. Конкурентоспособность, готовность к решению проблем, самообразованию, к адаптации в постоянно меняющихся условиях – вот главные качества, которыми должен обладать выпускник. Как говорил Ч. Дарвин: «Выживает не самый сильный, не самый умный, а тот, кто лучше всех откликается на происходящие изменения».

Новые ФГОС СОО определяют цели и задачи, которые сегодня ставятся перед образованием. На первый план выходит системно – деятельностный подход и большие возможности в этом плане открывает метод проектов. В соответствии с требованиями ФГОС СОО в учебном плане предусмотрен новый предмет – **«Индивидуальный учебный проект»**.

Одним из механизмов достижения образовательных результатов освоения ООП СОО МБОУ «Загустайская средняя общеобразовательная школа» является реализация индивидуального проекта обучающихся.

ФГОС СОО п. 11 дает определение индивидуального проекта «как особой формы организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект) в рамках реализации основных общеобразовательных программ и устанавливает требования к результатам выполнения индивидуального проекта».

**Положение** об индивидуальном учебном проекте определяет порядок её реализации. **Введен курс «Индивидуальный проект»** в старшей школе в объеме 34ч.

Раньше проекты и исследования готовили только высокомотивированные обучающиеся, которые могли представить проект на конференциях или конкурсах, чтобы получить призовое место. Сегодня индивидуальный проект – это **основной объект оценки метапредметных результатов учеников**.

Выполнение и защита индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося старшей школы. Одной из обязательных составляющих системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений является **защита индивидуального проекта**. Исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры.

Проект реализуется самим старшеклассником. Он самостоятельно формулирует предпроектную идею, ставит цель, описывает необходимые ресурсы. Сам обучающийся определяет параметры и критерии успешности реализации проекта. Презентация результатов проектной работы проходит в школе. Эксперты оценивают работы согласно критериям, которые отражены в положении об индивидуальном проекте.

**Содержание курса «Индивидуальный проект»** направлено на формирование самостоятельности в планировании и осуществлении учебной деятельности, владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Индивидуальный проект выполняется под руководством руководителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

**Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:**

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

**Метапредметные связи** просматриваются через взаимодействие с:

- *русским языком* (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- *информатикой* (использование ИКТ для индивидуальных проектов);
- *с другими предметными областями* по теме индивидуального проекта ученика.

**Целью учебного курса «Индивидуальный проект»** является создание условий для развития личности обучающегося, способной:

- адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
- проявлять социальную ответственность;
- самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта;
- конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;
- генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- обучение навыкам проблематизации (формулирования ведущей проблемы и под проблемы, постановки задач, вытекающих из этих проблем);
- развитие исследовательских навыков, то есть способности к анализу, синтезу, выдвижению гипотез, детализации и обобщению;
- развитие навыков целеполагания и планирования деятельности; обучение выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования;
- обучение поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- развитие навыков самоанализа и рефлексии (самоанализа успешности и результативности решения проблемы проекта);
- обучение умению презентовать ход своей деятельности и ее результаты;
- развитие навыков конструктивного сотрудничества;
- развитие навыков публичного выступления

В учебно-воспитательном процессе используются **современные образовательные технологии** (ИКТ, тьюторские технологии, проблемное обучение, учебное исследование, проблемно-поисковые технологии, творческие проекты).

**Формы обучения:** индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.



**Методы организации** и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные методы, наглядные методы, практические, логические методы, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы.

В 2020-2021 учебном году индивидуальный проект выполнялся учащимися 10 класса под руководством классного руководителя и учителей-предметников по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов.

**Этапы работы** над проектом включали в себя: подготовительный, основной, заключительный.

**На подготовительном этапе** учащиеся знакомились с основными требованиями, предъявляемыми к индивидуальному итоговому проекту выпускника, со структурой проекта, сроками его реализации и последующей защиты. Некоторые учащиеся столкнулись со сложностью выбора темы проекта, руководителя. Практика показывает, что сначала ученики выбирают руководителя, а затем уже тему проекта. Подготовительный этап длится 1-1,5 месяца.

**Основной этап.** Тема определена. Ученик, консультируясь со своим руководителем, определяет цели и задачи проекта, оговаривает этапы реализации, оформляет работу в соответствии с требованиями к оформлению работ, заполняет свой дневник проектной деятельности. На этом этапе классный руководитель следит за активностью работы над проектом, регулярно общаясь с руководителями и родителями учеников. Хочется отметить, что иногда происходят корректировки тем и целей проектов. В течение работы над проектом ученик самостоятельно выполняет намеченные задачи, руководитель координирует выполнение, ставит в известность классного руководителя о достигнутых промежуточных результатах. Основной этап длится 5-6 месяцев.

**Заключительный этап.** Этот этап включает в себя предзащиту и защиту проекта. Предзащита дает возможность ученику внести изменения, обсудить возникшие вопросы по представлению продукта или оформлению работы. На этом этапе важна роль классного руководителя, так как он обеспечивает комфортный психологический климат, моральную поддержку «своим детям». Длительность этапа – 2 месяца.

Учащимися 10 класса были выбраны темы с учетом материально-технической базы школы: поступившего оборудования в «Точке роста», имеющейся цифровой биологической лаборатории, оснащения площадки Медицентра; конечно, кадровых ресурсов.

50% учащихся выбрали темы, касающиеся предметной области «Технология» и «Информатика» («Использование квадрокоптеров в школе», «Практическое использование 3Д-моделирования», «Квадрокоптер Клевер 4ПРО», «Zagustay project – творчество и исследование в digital пространстве»), остальные учащиеся выбрали темы, касающиеся предметных областей «Математика» («Шахматы и математика»), «Биология» («Способы измерения частоты сердечных сокращений»), «Мировая художественная литература» («Моя персональная выставка») и «Английский язык» («Экскурсионный маршрут “Welcome to “Zagustai valley”»).

Содержание и защита работ показали высокий и повышенный уровни сформированности навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, способность постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, презентации результатов своей работы. Ответы на вопросы свидетельствовали о понимании материала, самооценке и самоконтроле. Всем учащимся итоговый проект дал возможность реализовать себя и научиться чему-то новому, продвинуться на шаг вперед в своем развитии.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию метапредметных умений и навыков, а также включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность. Проектная деятельность отвечает всем требованиям ФГОС СОО по формированию личностных, предметных и метапредметных результатов.

## **Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ на уроках технологии и во внеурочное время**

В данной статье рассматривается проблемы, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ.

**Целью** является обеспечение своевременной специализированной помощи данной категории учащихся в овладении ими обязательным минимумом содержания образования в условиях общеобразовательного учреждения. Важным в системе занятий в работе с обучающимися с ОВЗ включается 2 блока: блок развития познавательной сферы и блок развития мотивационной сферы. На уроках технологии дети, делая что-то своими руками, развивают мышление, память, становятся аккуратными и терпеливыми.

Свою работу с детьми ОВЗ я выстраиваю в несколько этапов по принципу: от простого к сложному: ознакомительный, который включает в себя развитие тактильных ощущений, работа с пластилином, тестом и глиной, изготовление поделок, создание художественных композиций и аппликаций, игры с бумагой, работы на пришкольном участке. Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимает умственную усталость. Такое развитие положительно влияет на становление речи, повышает работоспособность ребёнка, внимательность, повышает активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Стандарт регулирует отношения в сфере образования следующих групп **обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:**

- дети с нарушениями зрения
- дети с нарушениями слуха
- дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата(НОДА)
- дети с задержкой психического развития (ЗПР)
- дети с нарушением интеллекта (У/О)
- дети с расстройствами аутистического спектра (РА).

Мои **задачи** в работе с обучающимися с ОВЗ:

1. Научить вырабатывать концентрированное и устойчивое внимание, увеличить объём внимания, усилить способность к распределению и переключению внимания.
2. Развить объём, точность, мобилизационную готовность и уверенность в правильности запоминания и воспроизведения информации.
3. Развить волевую сферу, саморегуляцию.
4. Развивать операции мышления, учить мыслить творчески, видеть взаимосвязи, делать умозаключения.
5. Развивать воображение, с целью привлечения его к решению задач учебной деятельности.
6. Формировать социальные и коммуникативные умения, необходимые для взаимодействия с одноклассниками и педагогами.
7. Формировать устойчивую личностно-значимую учебную мотивацию, устойчивую самооценку через развитие мелкой моторики на уроках технологии и во внеурочное время.

На уроках технологии дети, делая что-то своими руками, развивают мышление, память, становятся аккуратными и терпеливыми. Учащиеся получают углубленные знания о возможностях различных материалов, появляется желание трудиться и получать положительные эмоции.

Благодаря тренировкам, движения становятся уверенными и выполняются детками активнее. Для лёгкости запоминания упражнения можно его придумать самому, давать те задания, которые понятны ребёнку. Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно.

Успешность учебной деятельности детей с ОВЗ напрямую зависит от качества их мотивационного сопровождения.

Мотивационная составляющая - это психологическая основа обучения и если у ребенка нет данной основы, то развитие его высших психических функций не сможет привести его к школьной успешности. Поэтому появляется необходимость выделения в отдельный блок развитие учебной мотивации

Каждое занятие при работе с учащимися с ОВЗ должно включать в себя упражнения и задания по двум блокам. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимает умственную усталость. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем различные зоны речи. В дальнейшем эти навыки ребёнку потребуются для использования движений (рисовать, писать, одеваться и так далее)

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание. Такое развитие положительно влияет на становление речи, повышает работоспособность ребёнка, внимательность, повышает активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

*Киркор Евгения Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга»,  
Республика Бурятия, Муйский район, п. Таксимо*

## **Содружество народов Бурятии**

Опыт работы по организации деятельности детского самодеятельного музея «Содружество народов Бурятии» будет интересен педагогам дополнительного образования в специализации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

В настоящее время одним из приоритетных направлений развития педагогической науки Российской Федерации выступает поликультурное воспитание.

Изменения в политике, экономике, образовании, влияющие на Россию и весь цивилизованный мир, требуют новые технологии построения межличностных, межкультурных отношений. В связи с этим, одной из первоочередных задач образования становится поиск эффективных средств воспитания межкультурной коммуникативной толерантности подрастающего поколения.

Исходя из востребованных временем преимущественных задач, педагог дополнительного образования, с целью успешной интеграции личности обучающегося в социально-культурную среду, сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своей системы учебно-воспитательной деятельности.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Содружество народов Бурятии» обусловлена необходимостью изучения, сохранения, развития и дальнейшей передачи из поколения в поколение культурного национального наследия трёх народов, проживающих на территории республики Бурятия - русских, бурят, эвенков.

Посёлок Таксимо, Муйского района, Республики Бурятия самый отдалённый, северный населённый пункт от центра республики Бурятия – Улан-Удэ, а также, Таксимо отдалён от других городов с культурными и историческими объектами. Из-за отдалённости нашего посёлка от городов с развитой художественной культурой, у таксимовских детей и подростков разных социальных групп, нет возможности встречаться с мастерами-прикладниками, мастерами-художниками, посещать центры народного творчества, выставочные залы, музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для восполнения отсутствия музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства во Дворце творчества детей и молодёжи «Радуга», в рамках дополнительной общеобразовательной

программы «Содружество народов Бурятии», мною организован детский самодеятельный музей декоративно-прикладного творчества «Содружество народов Бурятии». Открытие музея отмечено 24 мая 2019 года. Музей «Содружество народов Бурятии» представляет своим посетителям выставки культур трёх народов, проживающих на территории Республики Бурятия: «Русские самоцветы», «Цветущая Бурятия моя», «Эвенкийские просторы».

**Цель** программы «Содружество народов Бурятии»: развитие природных задатков творческого потенциала ребёнка через изучение и приобщение его к традициям народного художественного творчества русского, бурятского, эвенкийского народов посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства с демонстрацией в музее.

**Задачи:**

**личностные:**

1. воспитывать средствами трёх народных культур - русской, бурятской, эвенкийской значимость таких исконных добродетелей, как приоритет духовных ценностей над материальными: сохранение дружеских отношений, чувство глубоко почтения и уважения к старшим, миролюбие и приветливость, гостеприимство, уважение к традициям разных народов, честность и прямотушие, трудолюбие, любовь и привязанность к родному краю, бережное отношение к природе;

2. развивать у детей и подростков партнёрские личностные качества для установления позитивных межличностных и межэтнических взаимоотношений;

3. воспитывать понимание необходимости отказа от насилия, использованию мирных средств разрешения разногласий и конфликтов;

4. воспитывать чувство патриотизма, интернационализма;

5. воспитывать чувство сопричастности к жизни и развитию Байкальского региона;

6. совершенствовать развитие личности обучающегося, ориентированной на высокие нравственные качества человека;

7. создание условий для успешной социальной интеграции в общество в соответствии с индивидуальными возможностями, особенностями, способностями.

**Метапредметные:**

1. повышать мотивацию к обучению через активизацию познавательной, творческой деятельности, развитие общих и специальных способностей детей;

2. создавать благоприятную педагогическую среду для формирования мотивации ребёнка к эмоциональному, духовному развитию, получению эстетического удовлетворения от собственного художественного творчества;

3. создавать условия для успешного вхождения ребёнка в жизнь взрослых, приобретения и развития в совокупности определённых качеств: гуманности, ответственности, доброты, порядочности, деловой активности;

4. воспитывать любовь к природе путём создания на каждом занятии экологической (здоровьесохраняющей) образовательной среды, направляя детей на познание природы в действительном её существовании (не на покорение природы, а на сотрудничество с ней);

5. способствовать развитию умений осознавать значение изобразительного и декоративно-прикладного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми разных национальностей.

**Образовательные:**

1. способствовать повышению уровня компетенций в области этнической культуры русских, бурят, эвенков – устном народном творчестве, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

2. воспитывать музейную культуру;

3. научить использовать язык изобразительного искусства - цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру для достижения своих творческих замыслов; создавать художественные образы, работать с различными художественными материалами и в разных техниках; создавать модели объектов, конструировать новые образцы путём трансформации уже известных в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;

4. научить создавать сувенирную продукцию с изображением символов Муйского района,

Республики Бурятия, России.

Музей-мастерская представлен как результат освоения обучающимися трёх основных блоков дополнительной общеобразовательной программы «Содружество народов Бурятии» с национальными компонентами, ориентированных на исторически развитые формы духовной и материальной культуры русского, бурятского, эвенкийского народов: «Русские самоцветы», «Цветущая Бурятия моя», «Эвенкийские просторы».

Музей-мастерская «Содружество народов Бурятии» выполняет следующие учебно-воспитательные функции в образовательном процессе:

1. предметно-развивающая среда для последовательного знакомства, погружения обучающихся в мир национальных особенностей культуры, уклада жизни трёх народов, проживающих на территории Республики Бурятия.

2. Стимулирование самоорганизации обучающихся в процессе изготовления предметов народного художественного творчества. Экспозиция музея включает лучшие изделия народного декоративно-прикладного творчества (предметы жилища, одежды, быта, сувениры) выполненные на занятиях обучающимися в разные учебные годы.

3. Коллективная деятельность в сфере внутреннего туризма посёлка Таксимо через реализацию собственной сувенирной продукции с символикой Муйского района, Республики Бурятия, России.

4. Совместное проведение педагогом и обучающимися экскурсий, мастер классов, народных праздников, познавательных-игровых занятий.

5. Демонстрация образовательного результата: использование предметов музея в качестве игровой зоны для детей, фотозоны для детей и взрослых.

#### ***Результаты деятельности детского самодеятельного музея «Содружество народов Бурятии» (в очной форме)***

Деятельность детского самодеятельного музея «Содружество народов Бурятии» основана на реализации методических, научно-исследовательских и творческих проектов:

1) методический проект «Эвенкийский праздник «Рождение оленят». 24 мая 2019 года проведено открытое занятие по итогам учебного года. Занятие проведено совместно с двумя ведущими, выпускницами группы «Одарённые дети». В программе праздника «выпускницы музея» передали младшим детям «золотой ключик» от двери, за которой открывается волшебный мир детского музея «Содружество народов Бурятии».

2) Научно-исследовательский проект «Бурятская притча «Четверо дружных»: значение сюжета в фольклоре, изобразительном искусстве», автор Федина Евгения. В рамках проекта, бурятскому зимнему празднику Сагаалган в феврале 2021 года, посвящено настенное панно «Четверо дружных»

С данным проектом Федина Евгения приняла участие в пяти конкурсных мероприятиях разных уровней (в очной и дистанционной форме) с демонстрацией панно «Четверо дружных».

Панно «Четверо дружных» - одно из лучших масштабных изделий музея (80\*130см), выполнено в технике декоративная роспись по холсту, является экспонатом выставки «Цветущая Бурятия моя» музея «Содружество народов Бурятии», имеет практическую значимость в качестве примера для юных мастеров при создании творческих работ, а также в качестве наглядного пособия для проведения с детьми воспитательных бесед, занятий, праздников на темы: «Почитание старших», «Дружба», «Твори Добро!», «Мир во всём мире!», «В единстве – наша сила!».

3) Методический проект «Добро пожаловать в музей «Содружество народов Бурятии!», открытое занятие по итогам первого полугодия. 27 ноября 2021 года учащиеся группы «Одарённые дети» провели очередную экскурсию по выставкам детского музея «Содружество народов Бурятии» для своих ровесников.

Образовательная среда музея-мастерской «Содружество народов Бурятии» раскрывает возможность «погружения» обучающихся в коммуникативный диалог культур русского, бурятского, эвенкийского народов, где ребёнок самостоятельно создаёт экспонаты, коллекцию изделий в этническом стиле для выставок музея. На примере равноправного взаимодействия трёх культур участники детского коллектива осваивают поступки и действия межличностного контакта

и взаимодействия, на основе данного фактора формируется умение межкультурного взаимопонимания и сотрудничества. Закреплением компетенций межличностного и межкультурного взаимодействия является совместное проведение с обучающимися экскурсий по выставкам музея, мастер классов, народных праздников. Данные учебные занятия, как форма прямого общения, предполагают взаимодействие обучающихся и гостей. В ходе проведения экскурсий, мастер классов, народных праздников обучающиеся на практике понимают, как важно уметь общаться с другими участниками мероприятий, уметь общаться с людьми разного возраста, разного уровня интеллектуального развития, стараясь сохранять деловые дружеские отношения, обратную эмоциональную связь, взаимопонимание.

Таким образом, детский самодеятельный музей «Содружество народов Бурятии» выполняет важную социально-культурную функцию – является транслятором этнической культуры трёх народов, проживающих на территории Республики Бурятия и средством приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям.

Подводя итог главной мысли, можно утверждать, что детский самодеятельный музей, общеобразовательной общеразвивающей программы «Содружество народов Бурятии», является наиболее эффективным средством в решении первоочередной задачи направленной на воспитание межкультурной коммуникативной толерантности подрастающего поколения средствами культур русского, бурятского и эвенкийского народов.

#### **Список использованной литературы**

1. «Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации»

Режим доступа в сети Интернет:

[https://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf](https://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf)

2. М.В. Короткова «Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века» // Наука и школа. - №2 – 2016 – С. 173-179 (0,5 п.л).

Режим доступа в сети Интернет: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-v-svete-tendentsiy-razvitiya-istoricheskogo-obrazovaniya-xxi-veka/viewer>

4. «Содружество народов Бурятии: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности» / Министерство просвещения Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет; Министерство образования и науки Республики Бурятия, муниципальная бюджетная организация дополнительного образования Дворец творчества детей и молодёжи «Радуга»/Киркор Е.В. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2021. – 82 с., 10 л. ил.

*Олейникова Венера Беклековна,  
старший воспитатель*

*МБДОУ детский сад № 8 «Огонёк»*

*Республика Бурятия, Селенгинский район, г. Гусиноозёрск*

## **Успешный ребёнок**

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат», -  
отмечал В.А. Сухомлинский.*

Выявление и поддержка талантливых детей – это одна из актуальных проблем современного образования. Актуальность моего проекта обусловлена Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

Нет ни капли сомнения, что все дети талантливы. Но природа решила припрятать талант. Главное вовремя заметить, ведь он не всегда ярко выражен. Талант можно развивать, а можно и загубить. Таким образом, перед педагогическим сообществом вырастает задание чрезвычайной важности: каждого воспитанника вырастить не только крепким здоровым, но и инициативным,

успешным, способным на творческий подход к любому делу. Необходимость реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка», способствовала разработке моего проекта.

### **Проблема**

Задача детского сада - выявить детей с предпосылками одаренности и создать необходимые условия для их развития.

Для решения данной задачи разработали алгоритм действий, который направлен на развитие творческих способностей и на выявление детей с предпосылками одаренности.

В рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка», была проведена районная олимпиада «Успешный дошкольник» в 2019, 2020 годах, идет подготовка к участию в конкурсе 2022года.

На Муниципальном этапе наши дети Сирунян Геворг и Попова Катя заняли 1 и 2 место (2019г.), Евсюкова Валерия, Елизов Матвей (2021г.) На республиканском этапе конкурса Попова Катя победила в номинации «Шаг в науку» (2019г.), Евсюкова Валерия была участницей Республиканской олимпиады (2021г.).

Изучая направления модернизации современного образования, мы приняли решение о необходимости разработки проекта развития детского сада «Успешный ребенок», который станет инструментом ориентации и интеграции усилий всего коллектива к будущим желаемым результатам, но уже с позиции сегодняшнего дня, с учетом перспективы.

Разрабатывая проект «Успешный ребенок», мы стремились к тому, чтобы разработанная нами система воспитания, включая инновационные формы и методы, органически входила в жизнь детского сада, организовывала бы детей, сотрудников, родителей, решала вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности, и, самое главное, нравилась бы детям. Развитие детей обеспечивалось бы за счет создания предметно-пространственной среды и реализации определенных педагогических технологий.

Создание развивающего пространства и свободной деятельности детей позволяет включать ребенка в процесс исследования, а не получения готовых знаний и обеспечение вариативности дошкольной ступени образования, переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса.

В 2021 году мы разработали долгосрочный проект «Успешный ребёнок».

### **Участники, партнёры проекта.**

Дети, педагоги, родители, социальные институты (детская библиотека, Современный театр кукол «Живые камешки» МАУ ДО «Сэлэнгэ», МБОУ СОШ № 4 г. Гусиноозёрск, МАУ ДО «Гусиноозерская детская школа искусств» и др.).

### **Цель проекта:**

Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, в которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

### **Задачи проекта:**

- 1.Объединить усилия педагогов и родителей в создании благоприятных условий для реализации творческого потенциала талантливых детей;
2. Создать банк достижений и успехов талантливых детей ДОУ;
3. Разработать индивидуальные планы сопровождения творческого потенциала детей;
4. Создать ситуацию успеха (участие в фестивалях, конкурсах, городских мероприятиях и детские конференции, семинары, олимпиады).
5. Ведение инновационной деятельности, в том числе посредством взаимодействия с другими учреждениями образования.

### **Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта**

- игровые (моделирование художественно-творческой деятельности создателей медиатекста, импровизация и т.д.);
- словесные (рассказ, беседа, обсуждение и решение проблемного вопроса, взаимообогащающий диалог, обсуждение, анализ, дискуссия и т.д.);

- наглядные (просмотр аудиовизуального материала); - репродуктивные; - исследовательские;

- эвристические; - проблемные.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Добиваться успеха каждого воспитанника, пусть даже не значительного, но мотивирующего ребенка к творческому росту.

2. В совместной деятельности дети получают успешный опыт участия в творческих проектах, выставках, творческих конкурсах различного уровня.

3. Успех даст ребенку уверенность в своих силах, вызывает в них чувство гордости, радости. Успех заставит двигаться к новым вершинам, к победе.

### **План-график мероприятий (деятельность в рамках проекта)**

#### *I этап Предварительный:*

- мониторинг знаний детей (сентябрь 2021г.)
- консультация для родителей «Интеллектуальное развитие ребенка в семье» анкетирование родителей октябрь 2020г. «Условия для патриотического и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста» октябрь 2021г.;

- изучение литературы;

- подготовка материала;

- совместные занятия родителей с детьми Е. Кац «Необычная математика», Колесникова Е.В.

«От звука к букве»

- совместная деятельность с детьми «Пиктомир», «Занимательная математика, «Окружающий мир», «В мире звуков», «Чтение с увлечением», «Речевичок», «Умные пашки» 1 раз в неделю с чередованием.

#### *II этап – Основной*

Дата	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование РППС
октябрь	Участие во всероссийском познавательном конкурсе - игре «Мудрый соенок IX» Всероссийская литературная олимпиада «Юный книголюб»	Анкетирование родителей, проведение тренировочных занятий с детьми	Пополнение картотеки заданий конкурса.
ноябрь	Легофестиваль (с включением заданий по программированию для дошкольников «Пиктомир»)	Промежуточные итоги, проведение тренировочных занятий с детьми Выставка- конкурс «Лего-бум»	Составления программ, изготовление альбома раскрасок «Пиктомир»
ноябрь-декабрь	Подготовка к олимпиаде в ДОО «Успешный ребенок» «Умники и умницы»	Проведение консультаций, приобретение литературы, подарков для детей	Разработка сценария, тестовых заданий для олимпиады; пошив костюма для «Барбоскина»
январь	Проведение олимпиады «Успешный ребенок» 1 тур с детьми высокого уровня	Совместные занятия родителей с детьми Е. Кац «Необычная математика», Колесникова Е.В. «От звука к букве»	Изготовление медиакартотек, распечатка сюжетных картин для пересказов, вопросов для блица турнира
февраль	Проведение олимпиады «Успешный ребенок» 2 тур подготовка детей к	Подготовка самопрезентации ребенка Подготовка оборудования к опыту и проведение опыта	Разработка картотеки опытов и экспериментов с разными материалами.



	олимпиаде детей	ребенком	
март	Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы» подготовка детей к конкурсу	Совместные занятия родителей с детьми Е. Кац «Необычная математика», Колесникова...	Разработка заданий на логику, ФЭМП, окружающего мира, разработка игрового пособия «Назови, не ошибись»
март	КВН «Хочу все знать»	Подготовка проекта «Растения» Беседы о разных профессиях	Пополнить картотеки и медиатеки о Бурятии, Селенгинском районе, о г. Гусиноозерске, Изготовление альбома профессий
апрель	Акция «Прочитай книгу малышу»	Домашнее чтение книг, изготовление книжек – малышей»	Изготовление «книжек малышей» детьми подготовительной группы.

*III этап – заключительный:*

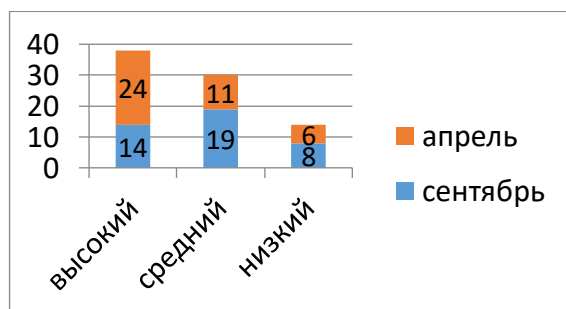
- **Цель:** проверка влияния полученных в ходе проекта результатов на удовлетворение потребностей участников проекта.
- провести мониторинг фактических результатов проекта и сравнить их с ожидаемыми результатами;
- закрепить положительные результаты реализации проекта через организацию семинаров – практикумов для педагогов;
- разработать методические рекомендации для педагогов ДОУ по организации системы поддержки талантливых детей в условиях детского сада.

## II. Оценка результатов и отчетность

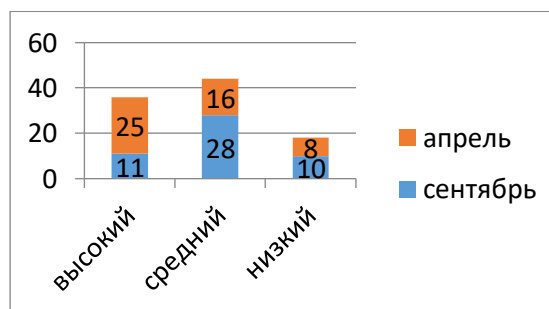
Разработали программу индивидуального развития и поддержки каждого ребёнка по направлениям:

1. «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности».
2. «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные артистические способности»

Дети 5-6 лет всего 41 ребенок.



Дети 6-7 лет всего 49 детей



*Паночкина Ольга Александровна  
учитель начальных классов,  
ЧОУ СОО школа-интернат №33 ОАО «РЖД»  
Забайкальский край, Петровск Забайкальский район, с.Толбага*

## Социализация ребёнка с ОВЗ через творчество

Инклюзивное образование в нашей стране приобретает всё более широкие масштабы и сегодня смело можно сказать, что практически в каждой школе есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

В основу инклюзивного образования в нашей школе положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей и обеспечивает равное отношение ко всем ученикам, в то же время создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности и опирается на общие принципы работы с детьми ОВЗ.

Инклюзия-далеко не только физическое нахождение ребёнка с ОВЗ в школе. Это изменение самой школы, школьной культуры и системы отношений участников, тесное сотрудничество педагогов и специалистов, вовлечение в работу с ребёнком родителей.

Общение – это связь между людьми, в результате которой происходит влияние одного человека на другого. В общении реализуется потребность в другом человеке. С помощью него люди организуют различные виды практической и теоретической деятельности, обмениваются информацией, вырабатывают необходимую программу действий, взаимно влияют друг на друга. В процессе общения формируются, проявляются и реализуются межличностные отношения.

Средства активизации при инклюзивном обучении необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также комфортно и на равных чувствовать себя в обществе.

Так как у детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженная способность к приёму и переработке информации, недостаточная сформированность операций анализа, сравнения, синтеза, отвлечения и обобщения, необходимо включение активных методов обучения в образовательный процесс, которые позволяют создать такую среду, где отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности.

В процессе формирования личности значительная роль принадлежит искусству, которое формирует духовный мир человека, его морально-нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своих недостатков, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию. В процессе изображения участвуют не какая-либо отдельная функция - восприятие, память, внимание, мышление и т. д., а личность человека в целом. Ценность изобразительной деятельности в том, что она помогает ребятам найти в жизни свой собственный творческий путь, способствует реализации их творческих сил умений и знаний. В процессе изобразительной деятельности дети открывают мир, пробуют себя и находят свое место в нём. В сложившихся современных условиях изобразительное искусство должно играть особую роль в формировании социальных связей формирующегося человека путем вовлечения его в профессиональную, историческую, культурную традицию нашей страны. Особенно важно, для детей с ограниченными возможностями здоровья, создать содержательно - эмоционально-насыщенную среду общения и взаимодействия, дающую им опыт собственной духовной деятельности.

При подготовке к уроку в таком классе от учителя требуется создать условия для саморазвития каждого ученика, помочь детям познать окружающий мир, адаптироваться в нем, найти свое призвание и развить профессиональные умения и навыки, которые пригодятся в будущей жизни.

Представляю мой педагогический опыт, работы с детьми на уроках технологии, изобразительного искусства и литературного чтения. В моём 4 классе из 7 учеников -3 детей с ОВЗ. Мы с ними тесно и плодотворно трудимся на всех уроках, но я хочу остановиться и показать результаты работы на уроках изобразительного искусства и технологии.

На уроках изобразительного искусства учащиеся выполняют, вместе с классом, творческие проекты. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. Учащиеся создают то или иное изделие, начиная с выбора темы, сбора материала (работая в паре с успешными детьми), изучения техники исполнения изделия - от идеи до окончательного изготовления проекта.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. В нашем классе был выполнен проект «Зима в Забайкальском крае» рисунками был оформлен стенд в классе, потом работы украшали школьную выставку. Рисовали на школьный конкурс «Пожарная безопасность», а также букеты цветов для мамы. Данные работы выполнены гуашью. Работа с этим материалом ребятам нравится, т.к. смешение красок придаёт рисунку только положительные стороны, позволяет экспериментировать.

На уроках изобразительного искусства и технологии подбираю задания в соответствии с темпом деятельности и возможности ученика; учитываю индивидуальные возможности вхождения ученика в практическую деятельность; использую в процессе обучения занимательные приемы, элементы соревнования, поддерживаю и поощряю любые проявления инициативы и самостоятельности ученика; желание работать на уроке и успехи в учебе, хвалю учеников данной категории, если он успешно справился даже с небольшим заданием.

На уроках технологии выполняем работы в технике аппликации, украшение объёмных изделий, работа с бумагой и пластилином. Плодами своих трудов делимся в группе класса WhatsApp, чтобы обязательно видели родители и педагоги класса чему научились ребята в течении года. Развитие общего художественного и эстетического вкуса, воспитывают любовь к искусству, живописи, окружающему миру. Способствуют развитию общей осведомленности учащихся.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, всегда стремятся к тому, чтобы их ученики, так же, как и все дети, участвовали в различных выставках, конкурсах. Мои ученики участвуют в конкурсах разного уровня. Среди наград есть призовые места, подарки, сертификаты. Все это позволяет расширить круг общения ребят, дает возможность применять полученные знания на практике, способствует успешной социальной адаптации учащихся, раскрытию их интеллектуального и творческого потенциала. Развитие общего художественного и эстетического вкуса, воспитывают любовь к искусству, живописи, окружающему миру. Способствуют развитию общей осведомленности учащихся.

Так же ребята участвуют в конкурсах чтецов. Стихи учат с удовольствием, иногда подбирают сами (за что непременно хвалю, хотя могут не соответствовать требованиям). Привлекаю родителей помочь выучить стихотворение, читать хором, читать по очереди, чтобы отрабатывать навыки выразительности, артистизма. В рамках празднования Дня матери библиотека им. Г.Граубина г. Читы проводила конкурс чтецов для особенных детей «Всех важней на свете мама». Мальчики получили дипломы участников и ценные подарки для творчества. Используя видеофрагменты чтения стихов, создаю видеоролики из них фильмы, которые используем на родительских собраниях, отправляем на конкурсы, создаем фильмотеку класса. По окончании начальной школы ребята получают свои творческие работы в портфолио, видео на флэш-накопителях на память.

Мы вместе творим, вместе радуемся и делимся своим творчеством. Всё это способствуют обретению веры в собственные силы, самоуважение, возрастает самооценка, интерес к занятиям, развиваются умения и навыки, которые способствуют в дальнейшем социальной адаптации.

И, поэтому, к каждому ребёнку с ОВЗ нужно подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, не смотря на имеющееся нарушение.

*Тапайкина Любовь Герасимовна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ Загустайская СОШ  
Республика Бурятия, Селенгинский район, у.Тохой.*

## **Профессиональная проба как способ формирования профессионального самоопределения обучающихся**

«Профессиональная ориентация» знакомое, кажущееся банальным словосочетание. Многие забывают о ее значимости в жизни каждого из нас. Профессиональная ориентация, как и математика, физика, литература должна занять достойное место среди учебных предметов.

Часто получив профессиональное образование или уже работая в конкретной профессиональной области, специалисты задают себе полные сомнения вопросы: Та ли профессия была мной выбрана? Может быть, в другой сфере я был бы успешен? А сколько огорчений приносит нелюбимая работа! И сколько при этом возникает других жизненных проблем!

Статистика говорит о том, что, как правило, 47% выпускников школ выбирают учебные заведения для дальнейшего образования или работу, которые не соответствуют их желанию, интересам, индивидуальным возможностям.

*А что Вам помогло определиться с вашей профессией? (совет близких людей, пример родителей, произвел впечатление кинофильм). Как Вы считаете может ли ребенок в 15-17 лет самостоятельно сделать выбор и как школа может ему в этом помочь?*

Совершенно очевидно, что заниматься профориентацией в школе необходимо в ходе преподавания каждого предмета, не нарушая его логики и смысла, органично включаясь в его канву. Современный преподаватель не имеет права оставаться в стороне от решения этой важной государственной проблемы в условиях профильного обучения и предпрофильной подготовки школьников.

Для решения данной проблемы мы предлагаем проведение различных профессиональных проб.

**Профессиональная проба** — это профессиональное испытание, или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

#### **Цель, которых:**

1. Актуализация процесса профессионального самоопределения учащихся за счет специальной организации их деятельности.
2. Развитие у учащихся способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях.

#### **Задачи:**

1. Сформировать положительное отношение к самому себе, осознание своей индивидуальности, уверенность в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии;
2. Ознакомить со спецификой профессиональной деятельности и новыми формами организации труда в условиях рыночных отношений и конкуренции кадров;
3. Обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности с помощью включения их в систему специально организованных профессиональных проб.

В нашей школе мы предлагаем учащимся профессиональные пробы, основываясь на трех ее составляющих.

1. Технологическая (мысленное представление образа профессий);
2. Ситуативная (здесь вносятся элементы творчества в образ профессии);
3. Функциональная (воплощение образа профессии на практике).

Учащиеся проходят профессиональную пробу по следующим типам профессий (человек-человек, человек-знаковая система, человек-природа, человек-художественный образ, человек-техника).

Это помогает детям приобрести практический опыт (например, в области педагогики, дизайна, актерского мастерства, журналистики, цветоводства, кулинарии и т.д.).

Важно, чтобы результатом таких проб являлся завершённый продукт (например, школьный урок, проект ландшафтного дизайна, очерк журналиста, исследовательская работа и т.д.)

Учитель не может один знакомить школьников с другими профессиями. Учитель-профессионал своего дела, он может увлеченно рассказать о своей профессии.

К организации и проведению профессиональных проб в различных сферах деятельности мы активно привлекаем родителей обучающихся, выпускников школ, социальных партнеров, организовываем экскурсии на предприятия, учебные заведения разных профилей и т.д.

Для организации систематической работы по профессиональной ориентации в нашей школе в течение многих лет ведется курс «Твоя профессиональная карьера» -1 час в неделю.

Многие годы Загустайская школа работала над реализацией Программы развития «Жить и работать на родной земле». Главная цель, которой – создание открытой среды, способствующей воспитанию настоящих хозяев земли. Одним из путей решения данной проблемы выступает создание школьной агрофирмы «Росток». Работа в агрофирме предоставляет возможность для значительного расширения практического опыта, творческого освоения новой информации, для выявления и развития предпринимательских способностей учащихся. Также появляется возможность школьникам познакомиться с основными этапами организации и управления малым предприятием и сделать первые шаги в практическом бизнесе. Проект позволяет выявить не формальных и подлинных лидеров в молодежной среде. Работая в агрофирме, ребята попробовали себя в таких профессиях, как маркетолог, экономист, юрист.

Хотелось бы подробнее остановиться на производственном отделе агрофирмы. Здесь учащиеся имеют возможность побывать в роли агронома, садовода, овощевода, цветовода и проследить технологический процесс от семени до уборки урожая т.е. увидеть конечный результат своей деятельности. При этом ребята учатся соотносить свое здоровье, интересы, способности с требованиями избранной профессии, уметь выполнять различные технологические операции.

Возможность принять участие в реализации проектов по ландшафтному дизайну также является средством расширения профессиональных проб учащихся. Предоставляется возможность для выработки умений и навыков в сфере ландшафтного проектирования, цветоводства, благоустройства территории и т.д. Реализованы проекты Парк Дружбы, каменно-цветочная композиция к юбилею школы, проект «Солнышко», сухой ручей и другие.

Одним из отделов школьной агрофирмы является научно-исследовательский отдел.

Дети на учебно-опытном участке развивают практические навыки и умения ухода за культурными растениями, обобщают знания по агротехнике полевых культур.

Учащиеся проводят самостоятельно наблюдения при изучении сезонных явлений, фенологические наблюдения, выполняют летние задания, практические занятия и экскурсии со школьниками начальной школы. Научно-исследовательскую и опытническую работу по садоводству, биологии, экологии, растениеводству. Результатом этой работы является выступление учащихся на научно-практических конференциях разного уровня.

На протяжении нескольких лет мы сотрудничаем с ИП «Тохойские саженцы», который находится в непосредственной близости к школе. Специалисты этой организации являются нашими партнерами, а для членов агрофирмы наставниками. Поэтому учащиеся заинтересовались профессией садовод. Была организована экскурсия на данное предприятие, где ученики узнали, как выращиваются культурные и декоративные саженцы, какие технологии используются для выращивания саженцев.

В рамках реализации проекта Агрошкола пространство SOFT SKILLS ребята побывали в образовательной экспедиции в г Улан-Удэ. Посетили 4 выставочных зала музея Бурятского научного центра, а также занятие в лаборатории геоботаники и флористики Института общей и экспериментальной биологии СО РАН. Провели практические занятия в лаборатории почвоведения Бурятской Государственной Сельскохозяйственной Академии. На кафедре агрономического факультета и ландшафтного дизайна учащиеся ближе познакомились с такими профессиями как агроном, ландшафтный дизайнер.

Кроме профессиональных проб по агротехническому профилю мы предлагаем и другие профессиональные пробы. В рамках дополнительного образования в школе работают кружки: театральный, вокальный, хореографический. Спортивные секции: национальная борьба, стрельба из лука, футбол, волейбол, теннис.

В нашей школе на протяжении 16 лет действует информационно-краеведческий центр «Найдал». Центр успешно решает задачи проблем самоопределения и самореализации. Члены этого разновозрастного общественного объединения обучаются навыкам основ краеведения, журналистики, научно-исследовательской деятельности, реализации коллективно-творческих проектов: «Впиши свое имя в историю», «Нравственные ценности моей семьи», «Их имена навечно с нами» и т.д.

Деятельность ИКЦ известна за пределами Селенгинского района. Члены ИКЦ стали участниками первого гражданского форума Бурятии. Юные журналисты центра являются дипломантами более 120 научно-практических, творческих конкурсов. Таких как «Национальное достояние России», «Юнность. Наука. Культура», «Шаг в будущее», «Серебрянное перо» и другие.

Члены данного центра освещают все важные события в школьной газете «Загустайские вести». В ходе подготовки к Байкальскому Образовательному Форуму ежедневно выпускали информационный листок «РОСТОК»ские вести. Здесь они смогли попробовать свои силы в роли редактора, фоторепортера, корреспондента.

На августовской конференции наши ребята работали в роли журналистов, операторов, проводили опрос участников выставки, вели видеосъемки, создавали видеоролик, выпустили информационный листок.

Учащиеся данного центра принимают участие в мероприятиях разного уровня. Весной ребята приняли участие в Международном фестивале «Детство без границ». Самые активные из них были награждены путевкой на 5 международный медиафорум в Международный детский центр «Артек».

Традиционно в нашей школе проводится День дублера, Кулинарный поединок, Национальный праздник Сагаалган, отчетные концерты творческих кружков.

Хочу подробнее остановиться на некоторых мероприятиях, где ребята могут попробовать себя в разных ролях. Ежегодно накануне дня учителя идет подготовка ко дню дублера. Дети сами изъявляют желание в выборе предмета, формы проведения занятия. Учителя-наставники проводят консультации, совместно с учащимися проектируют урок. Приказом по школе назначаются члены администрации, учителя предметники, классные руководители, младший обслуживающий персонал. В течение дня управление школой полностью отдается детям.

Затем путем опроса, анкетирования анализируется проведение дня дублера. Выявляется лучший учитель, классный руководитель, администратор.

Так же была организована профессиональная проба по профессии психолог. На которой ученица 10 класса Трухина Наталья попробовала себя в роли диагноста, ведущего тренинга.

По результатам своей исследовательской работы и профессиональной пробы под руководством психолога ученица написала исследовательскую работу на тему «Моя будущая профессия- психолог». И успешно защитила ее на V Республиканской научно-исследовательской конференции «Формула успеха», заняв 3 место. В данное время она обучается на факультете психологии в университете.

В последние годы уже традиционным стало проведение Кулинарного поединка. У учащихся вызывает большой интерес и желание попробовать себя в профессиях кулинара, официанта, повара, бармена. Ребята приобретают практические навыки в кулинарии, изучают правила этикета, сервировки стола, знакомятся с традициями разных народов, с санитарно-гигиеническими правилами приготовления пищи.

Так же в нашей школе дети проходя профессиональную пробу по профессии экскурсовод. Создан музей Истории школы, который периодически пополняется, и обновляется. Учащиеся старших классов проводили экскурсии по школе во время юбилея школы для гостей и выпускников. Дети 7-8 классов проводят экскурсии для детей начальной школы, 5-6 классов в музей школы.

Для того что бы дети могли ближе познакомиться с интересующими их профессиями мы организуем экскурсии на предприятия (например, на Гусиноозерскую ГЭС, Районную больницу, Районный суд и т.д). Организовываем выезд в Город профессий в г Улан-Удэ,

в котором дети могут пройти профессиональную пробу по 20 профессиям: продавец, кассир, парикмахер, художник, полицейский, пожарный, фермер, врач, почтальон и др.

Таким образом школа может содействовать успешной социализации подрастающего поколения, освоению молодыми людьми базовых социальных ценностей, приобретению навыков взаимодействия, первичных профессиональных умений, расширению социального опыта, в том числе средствами социальных практик и профессиональных проб.

*Фазлуева Татьяна Ивановна,  
методист,  
Щепина Людмила Юрьевна,  
Ситникова Марина Юрьевна,  
педагоги дополнительного образования  
МБОУ ДО «Учебный центр»  
Республика Бурятия, Муйский район, п. Таксимо*

## **Профориентация и трудовое обучение в МБОУ ДО «Учебный центр» п. Таксимо**

### **Краткая аннотация**

Профессиональная ориентация детей – это особенность нашей организации, сложившаяся годами, обеспеченная материально-технической базой, профессиональными педагогами, репутацией «Учебного центра» среди жителей района.

Профориентация и трудовое обучение в МБОУ ДО «Учебный центр» - это модель профессионально ориентационной работы, представляющая собой систему мер по оказанию обучающимся личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формированию потребности и готовности к труду в современных условиях. Реализация данного направления осуществляется в объединениях «New парикмахерское искусство», «Основы маникюра», «Швейная мастерская», «Основы сельского хозяйства», «Автодело»

В данном случае профессиональная ориентация - это не отдельная программа, а средство для наиболее эффективного обучения и развития каждого ребёнка.

По действующему трудовому законодательству, человек может работать с 14 лет, почему бы к этому возрасту ему уже не иметь профессиональные навыки!?! Программы, обеспечивающие профессиональную ориентацию, рассчитаны на детей школьного возраста от 14 до 17 лет. Они направлены на формирование познавательного интереса, расширение кругозора в области ознакомления с профессионально-трудовой деятельностью взрослых.

### **Актуальность**

Профориентация призвана способствовать осуществлению предусмотренного Конституцией РФ права граждан на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом потребностей рынка труда. МБОУ ДО УЦ реализует программы дополнительного образования, направленные на профориентацию детей.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196), программы Учебного центра направлены, в том числе, на профессиональную ориентацию обучающихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда обучающихся и реализацию их творческого потенциала.

Учащийся, овладев технологическими знаниями и умениями, изучив самого себя, ознакомившись с миром профессий «парикмахер», «маникюрша», «швея», «водитель», осознанно и самостоятельно делает выбор профессии.

### **Цель, задачи:**

Цель профориентации – помочь школьникам сделать осознанный выбор профессии; формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности; повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры.

Ранняя профориентация - это основной компонент программ, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого ребенка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

### **Информационная справка об организации**

Учебный центр был открыт в 1994 году как Учебно-производственный комбинат с целью трудового обучения и профессиональной ориентации учащихся старших классов средних школ.

Становление личностно-ориентированной педагогики началось именно в УПК, где индивидуальный подход был связан с выбором профиля допрофессиональной подготовки, выбором тактики дальнейшего профессионального образования. В первые годы обучения школьники получали образование по таким специальностям: водитель категории «В», «С», делопроизводитель, секретарь-машинистка. В 1995 году открыты дополнительные места осуществления образовательной деятельности в п. Иракинда по специальности секретарь-машинистка, в с. Усть-Муя по специальности тракторист - машинист А, В п. Северомуйск - специальность водитель категории «С».

В 2001 г., уже в реорганизованном МОУ «Межшкольный учебный комбинат» у учащихся становится более разнообразный выбор, вводятся новые специальности: швея-мотористка, автослесарь 1-3 разряда, пользователь ПК, визажист, модельер-конструктор, бухгалтер (1С-бухгалтерия); косметолог; маникюрша; кроликовод, садовник.

С 2005 г. появляются профильные курсы: английский язык, введение в психологию, основы экономики, основы юриспруденции, дизайнер, основы сельского хозяйства. Основной деятельностью являлось профильное образование, которое по своим целям и содержанию занимает промежуточное положение между общим средним и профессиональным образованием. Оно позволяло старшеклассникам приобрести глубокие разносторонние теоретические и прикладные знания, прочные практические навыки по избранному профилю, подготовить себя к успешному продолжению образования в профессиональном учебном заведении соответствующего направления или в сфере материального производства. Для этого учащимся предлагалось разнообразие профильных курсов, которые имели профессиональную направленность.

В настоящее время Учебный центр реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, имеющие целью трудовое воспитание, профессиональную ориентацию и подготовку обучающихся, развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности; а также профессиональное обучение по программам: водитель категории «А, В, С, Д, Е».

### **Программы**

Обучение осуществляют педагоги-профессионалы, имеющие педагогическое образование и дополнительное образование в области профориентации. Учебный процесс осуществляют 8 педагогов дополнительного образования и 6 мастеров производственного обучения, 55% педагогов имеют первую квалификационную категорию, 100 % педагогов, прошли курсовую подготовку.

Программы:

**«Основы маникюра»** (204 ч. на 1 год) Обучение по программе «Основы маникюра» формирует навыки художественного творчества, знакомит с художественной росписью ногтей, дизайном ногтей, колористикой, материаловедением, знакомит девушек с профессией «Мастер маникюра».

Программа **«NEW парикмахерское искусство»** (102 ч. на 1 год) направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся в сфере парикмахерских услуг. Дети изучают новые способы окрашивания, только современные прически и укладки. Учебный кабинет оснащен мебелью и оборудованием (манекены, фены, щипцы, инструменты). компьютер, принтер, проектор, наглядные материалы.

Программа **«Автодело»** (494 ч. на 2 года) имеет особый интерес среди старших школьников. В ходе реализации программы, обучающиеся знакомятся с профессиями – водитель и автомеханик. Учебный кабинет для теоретических занятий оборудован индивидуальными компьютеризированными местами для учащихся, снабженными программным комплексом «Вектор», имеется проектор, учебная мебель, наглядные материалы, пособия, тренажёр Витим. Практическое обучение осуществляется на учебных автомобилях: грузовой автомобиль Зил ММЗ-554, Зил ММЗ-555, легковой автомобиль ВАЗ 211140 (2 автом.), ВАЗ 211340(2 автом.), ВАЗ - 210930

Практическое обучение осуществляется, в том числе, путем реализации автопробегов. Участники ежегодных автопробегов на 6 учебных автомобилях преодолевают маршрут, пролегающий между населенными пунктами Муйского района.



Автоколонна формируется из учебных автомобилей МБОУ ДО «Учебный центр». Управление автомобилями осуществляют обучающиеся по программе «Автодело», прошедшие подготовку по учебным предметам. В пробеге на протяжении всего маршрута принимают участие 7 автомобилей: 2 ЗИЛа, 4 легковым автомобиля и автобус (ММЗ-554, ЗИЛ ММЗ-555, ВАЗ 211340, ВАЗ 211340, ВАЗ 211440, ВАЗ 21140, ПАЗ 320608-110-70)

**«Швейная мастерская»** (408 ч. на 2 года) - эта программа направлена на изготовление своими руками и с помощью швейной техники красивых и нужных предметов, «handmade» в настоящее время – трендовая сфера деятельности. Кабинет оборудован швейными машинами, имеется оверлок, швейная фурнитура, гладильные доски, утюг, манекены, учебная мебель, наглядные материалы, пособия.

Программа **«Основы сельского хозяйства»** (136 ч. на 1 год) реализуется на базе Усть-Муйской сельской малокомплектной школы. Кабинет оборудован мебелью, наглядными материалами, пособиями, имеет необходимый инвентарь и посадочные материалы для проведения практических занятий проводимых на пришкольном участке. На пришкольном участке площадью 0,4 Га имеется: 4 теплицы (72 м<sup>2</sup>), 6 грядок, парники. ДЕТИ знакомятся с сельскохозяйственным производством, осваивают полный технологический цикл выращивания овощей и цветов, в том числе рассадным способом и в защищенном грунте. Например, в 2020 г. было собрано 90 кг. моркови, 195 кг. свеклы, 740 кг. картофеля, 32 кг. огурцов, 45 кг. помидоров, 60 кг. сладкого и 6 кг. горького перца, 27 кг. кабачков, 120 кг. капусты и 7 кг. зелени; реализована рассада - 652 шт. Использование плодов труда в школьной столовой, экологически чистых свежих, самостоятельно выращенных продуктов, на столах детей даёт практическую и воспитательную ценность программе и удешевляет питание детей в школьной столовой.

**Социальное партнёрство** реализуется, в том числе, в рамках подвоза детей к школам района на автобусах, закреплённых за Учебным центром. Для детей, находящихся в автобусе, - это наглядный пример правильного вождения, соблюдения правил дорожного движения, культуры поведения водителя и пешехода и т.п.

В п.Усть-Муя и п. Северомуйск обучение по предпрофессиональным программам реализуется на базе школ (МБОУ «Усть-Муйская СОШ, МБОУ «Северомуйская СОШ»). Заключены договоры безвозмездного пользования.

#### **УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА (создание новых мест в дополнительном образовании)**

С 2020 года Учебный центр является участником Национального проекта «Образование». В рамках проекта в 2020 г. получено оборудование по программе «Юный инспектор дорожного движения» для кабинета на 45 мест. В 2022 году ожидается поставка оборудования для реализации программы «Рукоделие» по ФП «Успех каждого ребенка».

#### **Профессиональное обучение, платные услуги.**

МБОУ ДО «Учебный центр» оказывает платные образовательные услуги по программам профессионального обучения (программа Водитель, а/м) и дополнительного образования («Плетение кос», «Наращивание ресниц», «Наращивание ногтей», «Делопроизводство»).

#### **Результаты**

Выбор профессии — сложный и длительный процесс. Он осуществляется под воздействием профориентационной работы, направленной на активизацию деятельности личности по профессиональному самоопределению.

МБОУ ДО «Учебный центр» старается быть в курсе модных тенденций образования и рынка труда, добавлять отдельные программы и актуализировать имеющиеся. За последнее время появились программы как реакция на особенности нового поколения молодежи, а также как отклик на быстро меняющийся контур социально-профессиональной структуры общества. Это программы «3Д-моделирование» и «Компьютерные курсы», материальная база в которых только формируется.

За годы существования «Учебного центра» выпущено более 5000 выпускников, овладевших навыками различных профессий. Каждый выпускник получает сертификат об освоении той или иной дополнительной программы.

Данный продукт может привлечь дополнительный доход для организации за счёт предоставления платных услуг, так как программы востребованы и среди взрослого населения.

# Здоровая и безопасная среда

*Дутова Лариса Анатольевна,  
директор,  
Бурцева Ольга Георгиевна,  
методист,  
Василькова Елена Владимировна,  
тренер-преподаватель  
МБУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа»  
Республика Бурятия, Муйский район, п. Таксимо*

## **Фитнес-аэробика - город в движении!**

### **Краткая аннотация проекта.**

Фитнес-аэробика - это молодой вид спорта, получивший признание и популярность во всем мире. Именно такой массовый, доступный, не травмоопасный вид спорта способен отвлечь детей, подростков и взрослых от вредных привычек, от компьютерной и телевизионной зависимости, привить им любовь к активному и здоровому образу жизни.

Фитнес-аэробика характеризуется большим разнообразием тренировочных и соревновательных упражнений и значительным количеством различных способов и вариантов их выполнения, сложностью в организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов.

Проект "Фитнес-аэробика - город в движении!" направлен на приобщение детей и подростков, а также их родителей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, создание позитивного представления о здоровом образе жизни через занятия фитнес-аэробикой.

### **Описание проекта**

Проект реализуется на базе ДЮСШ в пгт. Таксимо в рамках новой дополнительной образовательной программы с 1 сентября 2021 года. Объединение посещают 30 детей возраста от 10 до 17 лет. Образовательная программа представляет собой систему комплексных занятий на основе методик детского фитнеса с использованием современных оздоровительных технологий: степ-аэробика; танцевальная аэробика; оздоровительная гимнастика - пилатес.

Степ-аэробика — это ритмичные подъемы и спуски со специальной платформы (степ-платформа - ступенька высотой не более 8 см, шириной — 25 см, длиной — 40 см, легкий и устойчивый спортивный снаряд). Это один из самых простых и эффективных стилей в фитнесе. Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение.

Танцевальная аэробика – вид спорта, сочетающий в себе элементы классической аэробики и различных направлений танца, которые выполняются под музыкальное сопровождение. В своей основе танцевальная аэробика представляет разновидность так называемой «низкоударной аэробики» средней интенсивности.

Пилатес – комплекс упражнений, построенных на плавных, медленных осознанных движениях, без рывков и чрезмерных нагрузок. Тренировки пилатесом помогают не нарастить, а укрепить мускулы, упражнения выполняются на коврике в положении лежа под спокойную музыку. Дети незаметно для себя укрепляют мышцы тела, создают крепкий мышечный корсет, развивают координацию, гибкость, равновесие с полной концентрацией внимания, ровным дыханием, контролем за техникой их выполнения.

Для реализации проекта имеется следующая материально-техническая база: новый спортивный зал, отремонтированный в рамках регионального проекта «Успех каждого ребёнка» - создание новых мест, который позволяет проводить ежедневные тренировки по фитнесу. Также в рамках конкурса проектов НОРД-ГОЛД для реализации программы приобретено оборудование на сумму 193000 рублей.

Регулярные тренировки дают детям импульс к занятиям физической культурой и спортом. Включившись в спортивную деятельность, дети продолжают вести здоровый образ жизни, в дальнейшем превратив его в стиль жизни!

### **Обоснование проекта**

В нашем обществе традиционно за здоровье ребёнка несут ответственность родители, педагоги и медицинские работники, а по достижении совершеннолетия сам ребёнок заботится о нём.

Современного ребёнка, как правило, невозможно оторвать от телевизора, компьютера и игровой приставки. Ещё 10-15 лет назад детей трудно было «загнать» домой с улицы, они играли в командные игры и активно общались с друзьями. С повсеместным распространением компьютеров и появлением Интернета всё изменилось. Сегодня редко школьники играют в подвижные игры и занимаются спортом. Физическая нагрузка уменьшается и по другим причинам: некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (занятия по обучающим компьютерным программам, посещением различных кружков) в ущерб их физическому развитию. Поэтому задача каждого равнодушного педагога и родителя – сформировать у ребёнка понимание важности физических упражнений, спорта, ведь это залог здоровья.

Мы знаем, как трудно заставить ребёнка целенаправленно заниматься физическими упражнениями. Ему должно быть интересно это делать не потому, что «надо» и «полезно», а потому, что это нравится. В настоящее время появилось много новых методик, направленных на обновление содержания физкультурных занятий. Одна из таких *инновационных технологий* – фитнес - аэробика.

Так чем же хорош фитнес для детей? Во – первых, в отличие от большого спорта, редко случаются травмы, во – вторых, психика ребёнка не травмируется, он не чувствует себя неудачником, если он не лучший, в-третьих нет погони за результатами. Фитнес - аэробика носит адаптирующий характер, поскольку учит жить в социуме, к тому же к каждому ребёнку применяется индивидуальный подход. Фитнес-аэробика - не дань моде. Она способствует гармоничному развитию души и тела, пропагандирует идеал психического и физического здоровья, молодости, красоты и успешности в жизни. К тому же занятия фитнесом поднимают настроение и делают детей жизнерадостными и открытыми к общению!

**Цель проекта:** формирование устойчивой потребности здорового образа жизни в детской и молодежной среде

### **Задачи:**

- создание в ДЮСШ организационно-методических условий для формирования системы занятий физической культурой и спортом;
- внедрение новых форм физкультурно-оздоровительной работы в области фитнес-аэробики;
- воспитание у обучающихся устойчивого интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом, формирование и пропаганда навыков здорового образа жизни;
- укрепление семейных связей через совместные занятия детей и родителей фитнес-аэробикой;
- популяризация фитнес-аэробики среди населения Муйского района через мастер-классы, открытые занятия, семинары-практикумы;
- проведение открытых массовых занятий по фитнес-аэробике для всех желающих жителей района.

### **Этапы проекта:**

Проект «Фитнес-аэробика - город в движении!» является долгосрочным. В сентябре 2021 года произведён набор 2-х разновозрастных групп девочек и девушек по 15 человек: младшая группа, старшая группа. Приобретенное оборудование в рамках НОРД-ГОЛД в перспективе будет использовано для дальнейшего привлечения новых участников (молодежи, жителей поселка) к занятиям физической культурой и спортом.

### **Реализация проекта позволила:**

- существенно увеличить количество детей, занимающихся физической культурой и ориентированных на спорт, что является действенной формой профилактики вредных привычек в подростковой среде;
- приобрести фитнес - оборудование, которое соответствует всем стандартам качества и безопасности для занятий детей;
- создать дополнительные условия для обучающихся и тренеров-преподавателей ДЮСШ при проведении мастер-классов, спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий.

*Зырянова Татьяна Викторовна*  
*учитель начальных классов*  
*Частное общеобразовательное учреждение*  
*«Школа – интернат № 33» среднего общего образования*  
*открытого акционерного общества «Российские железные дороги»*  
*Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район, с. Толбага*

## **Всё в наших руках**

**Цель:** - формирование у обучающихся экологического сознания в процессе природоохранной деятельности с привлечением родителей, которая формируется в творческом общении с природой, через создание системы непрерывного экологического образования и воспитания.

### **Миссия данной работы:**

Формирование экологического движения в своём селе, поддержка инициативных детей, навыков социального проектирования, умения работать в команде, вести диалог с представителями различных социальных групп.

### **Актуальность и важность проблемы**

Проводя экскурсии на уроках, играя на улице в свободное от учёбы время, прогуливаясь по улицам села Толбага или берегу реки, мы обращаем внимание на то, что вокруг взрослые устроили большое количество несанкционированных свалок. Там оказывается разный по своему составу мусор, и жители села выбрасывают его, зная, что это вредит окружающей природе (птицам, растениям, воде и даже домашним питомцам). Часто можно услышать, что взрослые не довольны экологической обстановкой, но никогда не соберутся и не выйдут дружно на улицы, чтобы навести порядок. Как объяснить взрослым, что этого делать нельзя? Мы решили на собственном примере показать, как необходимо действовать в данной ситуации. И думаем, что каждый взрослый житель села одумается и наведёт порядок возле своего дома.

### **Ценность этой работы заключается в следующем:**

1. Учащиеся получают возможность приобрести опыт по благоустройству территории села собственными силами.
2. Знакомятся с ведением последовательной и целенаправленной работы по экологическому воспитанию.
3. Развитие взаимопомощи, поддержки, взаимовыручки, дружеских отношений среди детей и взрослых.

Взрослые и дети имеют возможность принять участие в различных мероприятиях экологической направленности.

- Участие в социально-образовательном проекте «Эколята»
- Участие школьников и жителей села в акции: «Чистый двор», «Сохраним исторический памятник в порядке», «Чистый берег реки», «Чистое село»
- Акции: «День леса», «День птиц», «Час земли»
- Районные, краевые, всероссийские, международные конкурсы рисунков, поделок, стихотворений: «Голубое ожерелье Даурии», «Забайкалье – край живой воды», «А у нас в Забайкалье сопки – малиновые». «Здоровье планеты? В моих руках.
- Интернет конкурсы и олимпиады: ежегодный интернет конкурс кормушек, «Звёздный час»

В ходе работы была создана дружная команда из школьников, родителей, педагогов и общественности.

Семьи имеют возможность принимать участие в конкурсе «Вторая жизнь вещей».

Проект «Всё в наших руках» – это только начало огромной работы, которую предстоит продолжить дальше, чтобы решить экологические проблемы, возникающие в нашей жизни.

Данный вопрос актуален каждый день. Проблему загрязнения окружающей среды решить детям без поддержки взрослых очень сложно, но они на собственном примере доказывают, что сделать это можно и необходимо. Поэтому нам взрослым необходимо обращать внимание на детей, ведь в будущем жить именно им. Каждый должен думать о тех последствиях, к которым могут привести необдуманные поступки. Прежде чем бросить бумажку или бутылку от сока, подумайте. Ведь дети учатся у взрослых.

Только тому почёт будет, кто родину не словом, а делом любит.

Человек должен быть другом всему живому. Это старая, вечно не увядающая, но часто забытая истина. Природу — дерево, животное, цветок, птичку — надо любить ее, беречь, защищать. Животное должно вызывать у человека желание поласкать, обогреть его, а не мучить. Помните слова Сергея Есенина: «И зверей, как братьев наших меньших, никогда не бил по голове...».

Всё в наших руках!

*Иванова Светлана Николаевна,  
воспитатель,  
Дмитриева Ольга Леонидовна  
старший воспитатель,  
МАДОУ Детский сад №111 «Дашенька»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

## **Волшебные коробки**

### **Актуальность:**

Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с художественно-творческой деятельности, но и результаты этой деятельности. Восторг восприятия требует яркого творения, вызывает желание самовыразиться. И здесь должен оказать поддержку педагог и родители.

**Проблема** развития у детей творческих способностей можно говорить о том, что со стороны родителей не всегда наблюдается активное участие в этом процессе. Этому может быть несколько причин.

Во-первых, занятость родителей.

Во-вторых, не все родители понимают значимость своего участия в процессе формирования творческих способностей, перекладывая всю ответственность на детский сад.

В рамках рабочей программы Воспитания, ведущей в воспитательном процессе, является игровая деятельность. Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание,

сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- ✓ «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- ✓ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Поэтому, для осуществления совместного детско-родительского проекта в младшей группе – родители являются отличными помощниками в развитии детей.

Проект направлен на развитие художественно - творческих способностей детей. Главными участниками проекта являются родители, дети выполняют несложную работу для их возраста.

**Цели проекта:** Повысить стремление родителей заниматься совместной творческой деятельностью с детьми для воспитания у детей инициативной творческой позиции.

**Задачи проекта:**

- ✓ Способствовать совместной детско-родительской творческой деятельности;
- ✓ Познакомить участников проекта с новыми технологиями и помочь их освоить;
- ✓ Формирование элементарных экологических представлений, к процессу познания, экспериментированию
- ✓ Развитие навыка речевого общения, инициативу детей; развивать мыслительные операции, воображение, внимание, память; мелкую моторику рук; Развивать у детей исследовательскую активность, наблюдательность.
- ✓ Воспитание активной творческой позиции, формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

**Вид проекта:** семейно – групповой, познавательно-информационный, творческий, игровой.

**Тип:** краткосрочный.

**Сроки реализации:** (месяц)

**Участники проекта:** Воспитанники первой младшей группы, воспитатель, родители

**Прогнозируемый результат:** Насыщенность, вариативной развивающей предметно-пространственной среды группы, обогащение материальной игровой базой, игрушками: новые объекты для развития детей. Важный результат - совместная работа детей и взрослых подводит их к общению, взаимодействию и сотрудничеству, а также к взаимопониманию в будущем.

**Материалом для реализации проекта** являются различные виды картонных коробок используются для пищевых продуктов, большие коробки из-под бытовой техники, обуви, сувениров и парфюмерии и т.д.

**Этапы реализации проекта:**

1. Приобщить родителей к краткосрочному проекту «Волшебные коробки».
2. Объяснение задания.
3. Помощь в выборе материалов для выполнения задания.
4. Изготовление модулей игрушек в домашних условиях.
5. Выставка работ в группе, применение в игре.
6. Создание презентации.
7. Участие в городском конкурсе социальных видеороликов на экологическую тематику «Экореклама 03 Номинация» Участие каждого»

Целью стало – научить детей играть в сюжетные ролевые игры. Для этого нужны новые центры для развивающих игр, а к ним некоторые модули игрушки. Так как дети в группе сами их сделать не смогут, то в их изготовлении за помощью решили обратиться к своим родителям.

Родители часто думают, что купленные игрушки всегда лучше.

Коробки – замечательные игрушки, которые подходят для заполнения, переноски, складывания друг в дружку. Дети обожают залезать в коробки, а очень большие коробки

становятся домиками для игр. Так самые обычные коробки являются недорогим материалом для изготовления игрушек для детей. Ценность использования ненужных коробок в том, что они являются ключом, открывающим безграничные возможности детского воображения.

Предложила родителям сделать из коробок гаражи для машин, домики для кукол и т. д.

### **Практический этап**

Для выполнения поставленной цели, провела с родителями консультацию и объяснила, в чем заключается их творческая задача. Познакомила участников проекта с оборудованием, показала фото примерных модулей игрушек, которое пригодится при выполнении задания. Нам нужны коробки, цветная бумага, краски или гуашь, клей «ПВА», скотч, ножницы.

Объяснила родителям порядка изготовления игрушек модулей.

После того, как родители выбрали, кто какой модуль будет делать, напомнила, что дети тоже обязательно должны участвовать в процессе изготовления. Они могут раскрашивать, выбирать цвет, обклеивать, т.е. выполнять ту работу, которую умеют делать. Включаясь в творческий процесс, члены семьи вступают в творческое общение, которое позволило им узнать новое о своих детях, их способностях, стать ближе друг другу.

### **Результаты проекта**

В ходе проекта «Волшебные коробки» были решены следующие задачи и достигнута цель:

- формирование у детей элементарных экологических представлений
- развитие у детей трудовых навыков и умений;
- воспитание у детей активной творческой позиции.
- у родителей повысилось стремление заниматься совместной творческой деятельностью с детьми

По завершению проекта создала презентацию «Волшебные коробки». Фотографирую одного из родителей с ребенком и их изделием, детей во время игры, оформив презентацию, отправляю родителям в социальные сети в группу Вайбер, ВК и на сайт ДОО.

Приняли участие в городском конкурсе социальных видеороликов на экологическую тематику «#Экореклама03».

Вся прелесть игрушек, сделанных своими руками, в том, что они необычны и интересны, не требуют особых затрат в изготовлении. Эти игрушки интересуют и забавляют детей, помогают внести новое в работу с детьми и найти иные способы для проведения совместных игр. Нам помогли ненужные коробки, фантазия, инициатива, желание помочь детям.

**Коробкам была подарена вторая жизнь** – более яркая и очень нужная, а у детей в группе появился новый объект для их развития. Чувствуя поддержку своих любимых родителей, дети освоили новый вид деятельности.

**И еще один важный результат** – совместная работа детей и взрослых подтолкнула к общению, взаимодействию, к сотворчеству. Данный проект доставил удовольствие, способствовал сотрудничеству с родителями.

**Цели и задачи** воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

*Калашникова Евгения Владимировна  
учитель биологии и географии,  
МБОУ «Тугнуйская СОШ»*

*Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Тугнуй*

## **Жизнь в стиле ЭКО**

### **Актуальность.**

Экологическое образование и воспитание на сегодняшний день является актуальным, так как экологическая ситуация в России, да и мире в целом остается критической. Воздействие человека

на природу велико. Природа уже не способна к самовосстановлению. Сумеет ли мы сохранить природу, зависит от каждого из нас. А для этого нужно прививать экологическую культуру с детства: не бросать фантики на землю, не обижать птиц, зверей, охранять и беречь леса и степи и даже болота. И от того насколько хорошо был преподнесён урок в детстве, зависит экологическая культура взрослого человека.

**Цель:** повышение экологической культуры учащихся через личное участие в разных видах природоохранной деятельности.

**Задачи:**

- воспитывать экологическую культуру школьников;
- принимать активное участие в природоохранных мероприятиях на территории школы и села;
- вести профориентационную работу среди школьников по типу профессий «человек - природа» совместно с работниками Мухоршибирского лесхоза;
- развивать научно-исследовательской интерес к объектам живой природы;
- формировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию.

**Целевая группа:** учительский и ученический коллективы школы, жители села Тугнуй, работники лесного хозяйства Мухоршибирского района.

Сроки реализации проекта: бессрочный.

**Направления работы проекта:**

1. Озеленение пришкольной территории и школы. Учебно-опытный участок.
2. Исследовательская деятельность. Работа экологической лаборатории.
3. Природоохранные мероприятия. Дополнительное образование кружок «Эколята».
4. Профориентационная работа.

**Ожидаемый результат** работы проекта - практический вклад ученического и педагогического коллективов школы и жителей села в сохранении зеленого богатства нашей планеты.

**Новизна проекта «Жизнь в стиле ЭКО»** заключается в повышении экологической культуры школьников, профориентационного самоопределения, подхода к изучению экологических проблем, приобретении навыков проведения природоохранных практических работ на местности.

**Основное этапы проекта.**

**1. Озеленение пришкольной территории и школы (учебно-опытный участок).**

Для учебно-опытной работы в нашей школе отведен в постоянное пользование земельный участок площадью 0,3 га земли. Участок хорошо освещен солнцем, имеет водоснабжение, предназначен для проведения в 1-10 классах учебных занятий по трудовому обучению, природоведению, биологии, организации полезного, производительного труда, внеклассной юннатской, опытнической, природоохранной работы.

На учебно-опытном участке школ организуются отделы:

Овощные культуры;

Цветочно-декоративный;

Ягодники;

Многолетники;

Альпинарий;

Теплица (класс для занятий, подсобное помещение)

В состав участка входят «зеленый класс» - кабинет биологии, рекреации на первом и втором этажах.

В отделе овощных культур выращиваются в системе севооборотов важнейшие овощные культуры данной зоны.

В цветочно-декоративном отделе выращиваются однолетние, двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения.

В отделе «ягодники» выращиваются типичные представители основных ягодных культур и новые для данной местности культуры.



В производственном отделе выращиваются овощи, картофель для питания школьников в школьной столовой.

За десять лет работы школы, проделана большая работа по развитию и озеленению пришкольного участка. УОУ нашей школы два раза занимал призовые места в конкурсе пришкольных участков среди школ района, в 2014 году -3 место, в 2015 году – 1 место, 2 место в республиканском конкурсе «Юннат - 2021».

## **2. Исследовательская деятельность (экологическая лаборатория).**

Экологическая лаборатория – это условия для занятий исследовательской деятельности. В лаборатории делаются долговременные и краткосрочные опыты. Дети увлеченно занимаются, проводят исследования, ставят эксперименты, делают презентации своих работ, ведут наблюдения, результат работы записывают в тетрадь наблюдений, выступают на конференциях, уроках.

В лаборатории оборудованы несколько разделов:

**Первый** раздел нашей лаборатории посвящен анатомии человека.

**Второй** раздел посвящен экологическим экспериментам. Здесь можно попробовать себя в роли исследователя окружающей среды и узнать, насколько загрязнены окружающие речки, ручьи, озера, воздух.

**Третий** раздел «Общая биология» оборудован компьютером и электронным микроскопом, микропрепаратами по общей биологии, где дети самостоятельно могут изучать, рассматривать растительные и животные клетки, плесень, мушку дрозофилу, деление клеток и многое другое: изучать, сравнивать, анализировать. Проводить исследования с растениями.

**Четвертый** раздел лаборатории посвящен экспериментам по географии, биологии, химии, физики, родному краю. Также собраны методические разработки простых, но в тоже время увлекательных опытов. Представлено оборудование для проведения исследований. Например, «Получение бумаги в лабораторных условиях», «Движение воды в растениях». Этот отдел создан руками учителей и учащихся, а также родителями. Накоплена методическая база.

**Пятый** раздел методический.

Экологическую лабораторию используем и на уроках, но в основном она действует как дополнительное образование (во второй половине дня).

Разработана программа по внеурочной деятельности «Моя экологическая лаборатория», в основном для среднего звена 5-8 классы. Для младших школьников успешно реализуется проект «Равный обучает равного» (учащиеся средних классов, обучаясь в лаборатории, выходят с интересными и занимательными экспериментами к учащимся начальной школы). На муниципальных и республиканских научно – практических конференциях учащиеся показывают хорошие результаты.

## **3. Природоохранные мероприятия.**

### **Дополнительное образование кружок «Эколята»**

Несколько лет на базе нашей школы работает творческое объединение экологической направленности «Эколята», в задачи которого входит проведение природоохранных творческих мероприятий: экологических акций, уроков, мастерских, выступления агидбригад.

Силами объединения в 2021 году ко «Дню леса» был поставлен миниспектакль «Ради жизни на Земле», после которого ребята начальных классов сделали проект «Лес в заботливых руках людей».

2 февраля 2021 года «Эколятами» подготовлена и проведена экологическая викторина «Хочу все знать», в которой приняли участие 17 школьников средних классов. Ко «Дню Земли» в апреле 2021 года творческое объединение «Эколята» приняло участие в муниципальном конкурсе агидбригад «Человек и природа» с постановкой «Что такое хорошо? Что такое плохо?».

Творческое объединение ежегодно принимает участие в районных и республиканских акциях: «Сохраним леса Байкала», «Альтернативная елка», «Зимующим птицам нашу заботу».

С 1 ноября по 20 декабря учащиеся 1 -10 классов приняли участие во Всероссийской акции «БумБатл» по сбору макулатуры в рамках «Российского движения школьников». Перед началом акции членами кружка проведена беседа с ребятами о том, как использование макулатуры в производстве и современной жизнедеятельности человека существенно экономит древесину

Учащиеся старших классов ежегодно принимают участие в районной экологической акции «Посади дерево». Так в 2019 году школьниками было высажено 30 штук саженцев деревьев хвойных пород на территории школы. По итогам акции заняли 1 место среди школ Мухоршибирского района. В 2020 году силами старшекласников было высажено 25 саженцев деревьев хвойных пород на площади Славы. По итогам этой же акции заняли 2 место в районе. Хочется отметить наших социальных партнеров – это Мухоршибирский лесхоз, который предоставил нам саженцы для участия в природоохранной акции.

Каждый год мы принимаем участие в эколого - патриотической акции «Лес Победы».

#### **4. Профориентационная работа.**

Работники Мухоршибирского лесного хозяйства всегда идут нам навстречу и с удовольствием проводят для наших ребят экскурсии, рассказывают о профессиях, связанных с лесным хозяйством. Показывают современную технику и приборы, которыми лесники пользуются в своей работе. Рассказывают о лесных пожарах, о борьбе с огнем в лесных массивах и о том, как можно избежать такой трагедии для природы и человека.

**Заключение:** В результате нашей работы над проектом «Жизнь в стиле ЭКО», мы получаем очень хорошие результаты:

- привлекаем внимание населения Тугнуй к проблемам озеленения и благоустройства территории;

- повышения уровня заинтересованности в защите и сохранении природной среды;

- повышение интереса учащихся к исследовательской деятельности;

- повышения экологической культуры учащихся и всего населения нашего поселка.

Несмотря на то, что наша школа находится вдали от лесных массивов, ведется большая работа по сохранению зеленого богатства нашей планеты.

Проект еще ценен тем, что носит практический характер.

И мы с гордостью можем сказать – «что мы живем в стиле ЭКО».

*Калинина Светлана Ивановна,  
психолог,*

*МАОУ «Саган-Нурская СОШ»*

*Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур,*

## **Здоровье – это красота и сила педагога!**

**География:** МАОУ «Саган – Нурская СОШ»

**Аннотация**

**Обоснование целесообразности реализации проекта:**

Зачастую педагоги много работают, не успевают посещать спортивный зал, тренажеры, мало внимания уделяют своему здоровью, мышцы находятся в тонусе, присутствуют остеохондрозы, существуют проблемы с голосовыми связками, нервной системой, нарушением осанки из-за длительного пребывания за компьютером.

Несомненно, **Учителя, входят** в группу риска по различным профзаболеваниям. Здоровье – это самое большое богатство. Здоровье – это счастье, это наша сила. Посредством внедрения данных рекомендаций - хотим привлечь внимание педагогов к своему здоровью, мотивировать на само - оздоровление, учить способам глубокой мышечной релаксации, само – массажа, оздоровительной гимнастики.

**Цели и задачи проекта:**

**Цель:** формирование у педагогов умения и желания заботиться о своем здоровье, потребности в эмоциональном благополучии, как залого успешности в педагогической деятельности и качестве знаний учащихся.

**Задачи:**

- дать педагогам информацию о способах глубокой мышечной релаксации;
- формировать у педагогов навыки психологической саморегуляции, гимнастики;
- мотивировать к дальнейшему сохранению и укреплению здоровья; к самостоятельному

поиску реабилитационных упражнений.

#### **Ожидаемый результат реализации проекта:**

1. Привлечение внимание педагогов к проблемам их здоровья
2. Сохранение и укрепление психологического, физического, эмоционального здоровья
3. Обучение способам релаксации, само – массажа, гимнастики
4. Создание и распространение памятки - брошюры для педагогов по укреплению здоровья, профилактике профессиональных заболеваний.
5. Поиск нетрадиционных средств укрепления здоровья.

#### **Практическая значимость проекта:**

1. Можно использовать для организации работы с педагогами школ по профилактике профессионального выгорания
2. Как лекционный материал для педагогов по преодолению профессиональных заболеваний, стрессовых ситуаций
3. Можно использовать психологам для организации индивидуальных консультаций и индивидуальных занятий с педагогическим коллективом.

#### **Резюме проекта:**

Педагогам школ, необходимо обращать внимание на свое здоровье, стараться предотвращать профессиональные заболевания, избегать стрессовых ситуаций, щадить свое здоровье, применять в системе само - массаж, гимнастические разминки, посещать психолога, дома переключаться от педагогических задач, устраивать себе отдых и психологическую разгрузку. Данный проект способен решать проблемы педагогов, может способствовать укреплению и сохранению здоровья, тем самым повышать качество знаний учащихся. Так как здоровые педагоги – это красивые, счастливые и активные люди!

*Овчинникова Наталья Васильевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ «Шаралдайский детский сад «Берёзка».  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Шаралдай.*

## **Инновационный подход в ознакомлении детей с природой Родного села Шаралдай в условиях ФГОС ДО**

### **Актуальность**

Один из принципов ФГОС говорит о том, что реализация программы по экологическому воспитанию должна проходить, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. В дошкольный период –ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии, эмоционально-положительное отношение к природе, и практические умения, направленные на охрану природы. Природа, постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь. Малыш начинает знакомиться с нею еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые самостоятельные шаги, откроет первую книгу. Он сосредоточенно рассматривает игрушки, изображающие петушка, рыбку, цветок, забавного лягушонка и т.д.

На территории и участках детского сада имеются различные деревья и кустарники, клумбы и цветники, которые дети сами высаживают, наблюдают и ухаживают. В теплое время года дети наблюдают за насекомыми, птицами, растениями и деревьями. В холодное время кормление птиц, наблюдение за осадками. На прогулочных участках дети получают непосредственное представление о предметах и явлениях, которые его окружают. Дети внимательно следят, как ветер раскачивает ветки деревьев, провожает взглядом летящую в небе птицу. У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы. Она притягательна для него благодаря своему красочному миру, который дает малышу много ярких впечатлений, вызывает радостные

переживания. Также мы в группах нашего детского сада создаем экологические центры природы, где посезонно меняем оформление (осень, зима, весна, лето), календарь природы и погоды. В доступном месте для детей находятся художественная литература, энциклопедии, иллюстрации животных и растений, природный материал, различные коллекции, макеты среды обитания животных, муляжи овощей и фруктов, настольно печатные и дидактические игры, которые служат не только украшением группы, но и местом для саморазвития для детей.

Ознакомление дошкольников с природой села, это первые шаги в ознакомлении, воспитания бережного отношения и любви к природе родного края. Наши дети периодически выходят на природу на экскурсии и выезд на автотранспорте в окрестности нашего села Шаралдай, где они знакомятся с природой нашего края.

Таким образом, впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь. Задача педагогов: ввести ребенка в мир природы, сформировать у него реалистические знания о ее объектах и явлениях, учить наблюдать, замечать, размышлять и рассуждать, т.е. общаться с природой в естественных условиях, овладевая новыми знаниями, навыками и умениями.

**Организуя работу с детьми по ознакомлению с природой родного села Шаралдай, педагоги определили цель и задачи.**

**Цель:**

Определить пути и условия ознакомления детей с природой.

**Задачи:**

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе;
- развивать умение видеть и понимать ее красоту;
- воспитывать интерес и желание больше узнать о природе родного села;
- воспитывать бережное отношение к природе, желание трудиться в природе;
- учить определять свое отношение к природе, передавать его в рассказах, рисунках;
- знакомить с лекарственными растениями родного села; Эти цели и задачи составлены на основе методических рекомендаций по введению регионального компонента «Мое село, мой край родной»

**Инновационный потенциал проекта:** Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является тесное взаимодействие с родителями, личностная включенность детей и родителей в событийную жизнь детского сада. Инновационная деятельность в нашем ДОУ реализуется через особые тематические проекты, которые направлены на работу педагога с детьми по основным разделам программы воспитания и обучения в детском саду. Систематическое использование проектной технологии в воспитании экологической культуры дошкольников позволяет достичь поставленных целей, опираясь на интерес дошкольников и сотрудничество с родителями воспитанников.

**План.**

**1. Теоретическая часть:**

Ознакомление детей с природой родного села Шаралдай в соответствии ФГОС;

**2. Практическая часть:**

\*походы и экскурсии - ведущая форма знакомства детей с природой в естественных условиях;

\*наблюдения в природе - один из основных методов работы;

\*обогащение словаря детей в процессе общения с природой;

\*художественная литература, как средство обогащения словаря и закрепления знаний детей;

\*труд детей в природе;

\*самостоятельность детей в организации всех видов игр на природе;

\*правила безопасного поведения в природе;

\*сохранение и укрепление здоровья детей;

\*работа по сбору природного материала, для развития творчества и фантазии детей;

\*работа с родителями;

\*результаты работы и планы на будущее.

### **Знакомства детей с близким природным окружением:**

- \*деревья и кустарники участка, цветы на клумбах, огород (овощи и фрукты);
- \*реки, ручейки;
- \*песчаный ров, степи, луг;
- \*животные на лугу;
- \*луговые и полевые цветы;
- \*лес - берёзовая роща, сосновый бор и т.д.;
- \*дикие животные леса;
- \*птицы;
- \*насекомые;
- \*ягоды и грибы;
- \*лекарственные растения;
- \*ядовитые растения;
- \*труд человека;
- \*правила поведения в природе.

### **Формы и методы знакомства детей с природой родного села:**

- \*Наглядные – наблюдения в природе, презентации, фотографии;
- \* Практические - игра, труд, опыты, поделки;
- \*Словесный - рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, беседы.

Наиболее эффективным, доступным и интересным является наблюдения за объектами природы в

естественных условиях (экскурсии и пешие прогулки в ближайшие окрестности села).

Мы с детьми организуем экскурсии и выезд на автотранспорте в разное время года: в лес, к реке, песчаный ров, на луг, степь.

### **Ожидаемый результат:**

Повышение уровня знаний детей по экологии.

-Полученные детьми знания, умения и навыки позволят ребенку грамотно защищать природу и бороться за ее сохранение, сопереживать ее бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности), повышение коммуникативного интереса.

-Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.

-Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с родителями.

Условиями успешного обучения являются:

- \*Проблематизация учебного материала
- \*Активность ребенка
- \*Связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом

### **Вывод:**

В ходе реализации проекта «Инновационный подход в ознакомлении детей с природой родного села Шаралдай в условиях ФГОС ДО» были достигнуты следующие результаты:

- сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
- дети освоили взаимосвязь в природе, стали более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым;
- появился интерес к явлениям и объектам природы;
- научились экспериментировать, анализировать и делать выводы;
- более эмоционально отзывчивы, умеют видеть красоту родного края, выражать свое отношение в художественно-творческой деятельности;
- у детей развиваются также важнейшие черты личности как самостоятельность, любознательность, общительность, любовь к природе, бережное отношение, которые характеризуют уровень воспитанности ребенка как личность.

Проводимая работа достаточно эффективна, результативна и определяет направление дальнейшей работы и мероприятия по ознакомлению с экологической направленности.

## **Мандала, как метод арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста**

В современной России жизнь диктует человеку новые условия. Необходимо быть целеустремленным, активным, уверенным в себе, позитивным, иметь нестандартный подход к делу. Поэтому в новой системе образования перед дошкольными учреждениями стоит задача не только формировать у детей необходимые знания, умения, навыки, но и создавать условия для укрепления их психоэмоционального и физического здоровья, а также способствовать развитию творческих способностей ребенка. Поэтому одним из направлений в работе с детьми дошкольного возраста является использование арт-терапевтических технологий.

Арт-терапия - совокупность методик, построенных на применении различных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих, с помощью стимулирования креативных проявлений ребенка, осуществить коррекцию нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов.

Другими словами - это способ психологической помощи, основанный на использовании художественного творчества и игры, так как именно художественное творчество оказывает благотворное влияние на здоровье, а терапевтические техники и упражнения обладают диагностическим, лечебным, коррекционным, развивающим потенциалом. Таким образом, использование арт-терапевтического метода в педагогической профессиональной практике создает необходимые и достаточно органичные условия для развития ребенка, учитывая его возрастные особенности и возможности.

В начале учебного года нами было замечено, что среди детей часто возникают конфликты, они дерутся, идя на поводу своих желаний, не считаются с чувствами других, находятся в постоянном моторном и психологическом напряжении, часто отвлекаются, что мешает им сосредоточиться на учебной задаче.

Психологическая диагностика, проведенная педагогом психологом, выявила: в группе большой процент (по сравнению с показателем по саду в целом) тревожных детей и детей с повышенной агрессивностью (из которых 4 ребенка – с высокой степенью агрессии), некоторые дети застенчивые, которые тяжело идут на контакт с другими детьми, также есть те, которые легко возбуждаются и им трудно успокоиться и один ребенок с ЗПР.

Для решения проблемы налаживания психологического климата в группе, снятия эмоционального напряжения мы разработали план мероприятий, одно из которых - арт-терапия.

В своей работе с детьми мы используем один из методов арт-терапии - это метод мандалы. Слово «*мандала*» в переводе означает «*круг*». Формально мандала - это символическое круглое изображение, которое представляет собой как мир вне нас, который мы можем видеть (круг), так и невидимый мир (центр), который сокрыт внутри нас. По восточным верованиям мандала - это рисунок в круге, который обладает целительными свойствами и используется как инструмент для медитаций. Ведь именно рисование развивает зрительно-моторную координацию, согласует межполушарное взаимодействие, изотерапевтические занятия способствуют развитию деятельности и самооценки детей.

Карл Густав Юнг был одним из первых европейских учёных, кто серьёзно изучал мандалы. Он пришёл к выводу, что метод мандалы – это путь к нашему центру, к открытию индивидуальности, что созерцание мандалы, ее рисование или другое воплощение служит совершенствованию душевной жизни человека, ее гармонизации, здоровью.

Учеными выявлено, что при раскрашивании или создании мандал человек физически расслабляется, дыхание становится более глубоким и спокойным, раскрашивание замысловатых геометрических фигур имеет медитативный эффект. Вглядываясь в подобные рисунки, невольно поддаешься их магии, где повторяемая фрагментарность, асимметрия частей рождает ощущение гармонии, целостности и завершенности.

Мандала-терапия предоставляет детям неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, ведь при создании, рисовании мандалы дети переносят свои внутренние состояния, свои эмоции и переживания из внутреннего мира наружу – в виде художественного образа. Поэтому то, что внутри, то и будет в мандале. Это как зеркало, отражающее происходящее внутри. И рисуя мандалу, дети переносят эмоции, которые бушуют у них внутри, трансформируя её в материальную частицу через цвет, форму и линию. В этом, наверное, и заключается один из важных терапевтических моментов – материализация, возможность выразить эмоции при этом в социально приемлемом формате.

**Цель работы:** профилактика и коррекция эмоциональной сферы дошкольника.

**Задачи:**

- развивать коммуникативные умения и рефлексивные навыки;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- воспитывать терпеливость и аккуратность;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- формировать самоуверенность на основе спокойствия и стимуляции творческого потенциала.

**Предполагаемый результат:**

1. Развивается мелкая моторика. Как при закрашивании мандал, так и при строительстве.
2. Тренируется усидчивость и аккуратность. Это актуально для детей 5-7 лет и старше.
3. Тренируется чувство ритма, гармонии и чувство порядка, математического мышления.

Дети знакомятся с разными видами симметрии, познают искусство орнамента.

4. Это естественный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.

5. Использование мандалы может помочь импульсивным, тревожным детям стабилизировать эмоциональный фон, развить навыки саморегуляции, снять напряжение, выразить эмоции и чувства. В результате сохраняется и укрепляется психическое и физическое здоровье ребенка.

Применение техники мандала-терапии выбрано с учетом возрастных особенностей дошкольников, в нашем случае 5-6 лет: ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность; ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра; ведущая функция – воображение. Рисование, сочинение историй для ребенка – это тоже форма игры.

В работе с детьми мы применяем различные виды мандала-терапии:

- Созерцание;
- Раскрашивание готовых мандал (начиная от простых узоров, заканчивая более сложными);
- Рисование мандал;
- Выкладывание мандал их цветного песка, пуговиц, декоративных камней, природного материала, мозаики;
- Мандала – мозаика из цветов и листьев (на прогулке).
- Используем в работе упражнения, такие как: "Геометрическая мандала", «Цветочная поляна», "Мандала настроения", "Придумай сказку" и др. Техника мандалы используется в сочетании с другими приемами арт-терапевтической работы, например, с музыкой, сказкотерапией и др.

**Существуют следующие правила работы педагога с ребенком при использовании мандалы:**

1. Перед работой с мандалой рекомендуется сделать дыхательную гимнастику, чтобы ребенок мог расслабиться и успокоиться.

2. Если это мандалы-раскраски, то предлагается несколько – пусть ребенок сам выберет по форме, по орнаменту, то что ближе ему по настроению. При этом никаких правил для раскрашивания мандал нет.

3. Выбор мандалы и сюжет работы ребенок осуществляет самостоятельно.

4. Материалы для работы и цветовую гамму (карандаши, фломастеры, краски, пастель, нитки, цветной песок, декоративные мелкие камни, природный материал и д.т. ) также по выбору ребёнка.

5. На одном занятии ребёнку предлагается только одна мандала.

6. Практикуется использование музыкального сопровождения.

7. Осуществляется принцип невмешательства взрослых в работу ребенка без его согласия.

8. Педагог следит за состоянием напряжения/расслабленности в процессе работы.

9. Принцип избегания комментариев по поводу работы.

10. Ребенок даёт название своей мандале как раскрашенной, так и созданной.

11. После работы ребенок рассказывает о своих чувствах, переживаниях по поводу работы над мандалой и его отношения к результату.

12. Работы размещаются в группе в специально отведенном месте

Мандалы можно использовать во время занятий, в режимных моментах, в свободной деятельности. Работу можно организовывать как индивидуально, так и в группах. Существуют определенные правила работы при работе: выбор мандалы, материалы для работы и цветовую гамму ребенок выбирает самостоятельно, важно не вмешиваться в работу ребенка и не оценивать. После работы важно дать ребёнку возможность придумать название своего волшебного круга, которое будет кодом к пониманию изображения, проговорить о своих чувствах, переживаниях, если у ребенка есть желание, можно помочь ему составить рассказ или сочинить сказку к получившейся мандале.

В процессе коррекционной работы были отмечены следующие положительные изменения в поведении детей:

- наличие позитивной динамики в умении дифференцировать, графически изображать основные эмоциональные состояния и выражать их социально приемлемыми способами;
- снижение негативных переживаний и деструктивных проявлений детей в контактах, таких как неуверенность, тревожность, обидчивость, агрессивность;
- повышение способности сотрудничать.

Примечательно, что наибольший интерес к рисованию и выкладыванию мандал проявляет ребенок, который чаще других обижал остальных детей, он стал более спокоен, стал чаще идти на контакт, помогать воспитателям и другим детям в ходе работы.

Таким образом, работа с мандалами оказывает не только коррекционное воздействие на личность ребенка, а еще способствует развитию речи детей дошкольного возраста. Работа с мандалой приносит детям радость, благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии детей тревожных, расторможенных, импульсивных. Для детей это дополнительный способ выразить свои эмоции. развивает внимательность, способствует развитию эмоционально-чувственного мира, развитию воображения, фантазии ребёнка, способствует снятию внутреннего напряжения. Мандала-терапия позволяет ребёнку выразить свои чувства, проявить их и при этом не разрушить ни себя, ни окружающий его мир, научиться проявлять чувства в экологичной форме, научиться доверять себе и своим чувствам, слышать и чувствовать себя, выражать себя. Дети с удовольствием раскрашивают раскраски мандалы, создают свои собственные. Дети стали более спокойными и уверенными, внимательными и чуткими друг к другу.

Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.:Изд-во Михайлова В.А., 1998.- 379с.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. М.: Айри-пресс.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие/ М.В. Киселева, В.А. Кулганоа. – СПб. Речь, 2014. – 64с.
4. Цайри А. «Мандала» альбомы. 1-я ч. для малышек, 2-я ч. от 8 лет. – Германия, Равенсбург, 2004.
5. Шевченко М. Мандалы своими руками. – СПб: Питер, 2011. – 128с.

Интернет-ресурсы:

Мандала// [wikipedia.ru](http://wikipedia.ru)

О мандалах//[smart-paradox.metdioz.ru/pub//32-1-0-299](http://smart-paradox.metdioz.ru/pub//32-1-0-299)



## **Скандинавская ходьба**

### **Актуальность**

Скандинавская ходьба является эффективным средством улучшения здоровья и физической подготовленности детей, направлена на развитие физических качеств, таких как ловкость, равновесие, гибкость, сила и выносливость. А возможность двигаться на воздухе – значит и закаляться. Дети привыкают соблюдать определённые требования: быстро собираться и выходить на улицу организованно; помогать одевать правильно палочки, кто отстаёт; не играть с палками и не тыкать их друг друга во время ходьбы.

### **Цель проекта:**

Для снижения заболеваемости детей, внедрить технологию скандинавская ходьба.

### **Задачи проекта:**

1. Изучить методику проведения скандинавской ходьбы.
2. Разработать маршруты (терренкуры) для проведения скандинавской ходьбы и внедрить в работу.
3. Привлечь педагогов, родителей для совместной работы.

### **Ожидаемый результат:**

Заболеваемость детей снизилась, за счет внедрения технологии скандинавская ходьба.

### **Участники проекта:**

- Дети
- Педагоги
- Родители

**Тип проекта.** Практико-оздоровительный.

**Продолжительность проекта.** Долгосрочный (сентябрь-май)

### **Этапы реализации проекта.**

*Подготовительный:* Изучение методики проведения. Создание условий для реализации проекта, разработка оздоровительных маршрутов. В этот период проводят игры, упражнения (прыжки на двух ногах с продвижением вперед; прыжки в длину с места; ходьба на носках, на наружных краях стоп с движением рук; ходьба по рейке гимнастической скамьи) преследующие цель общего физического развития и закаливания. Во время прогулок на участке детского сада с детьми проводятся различные игры и упражнения, способствующие выработке координации движения, равновесия: пройти под палку, перешагнуть гимнастическую палку, пробежать, не задевая поставленные прутья, флажки, палки. В этот же период дети знакомятся с палками для ходьбы.

*Основной:* Задачами основного периода подготовки является обучение детей элементам техники ходьбы с палками, совершенствование ее, развитие ловкости, решительности, смелости, уверенности. Основное внимание обращается на согласованность движения рук с палками (флажками). Когда дети осваивают эти элементы передвижения, проводится ходьба по учебной дорожке, взявшись за палки посередине. Благодаря этим движениям руки ребенка привыкают к весу палок и к их величине. Затем знакомим детей, как держать палку (просунув кисти руки в ременные крепления снизу и обхватив палку), одного показа недостаточно. Педагог проверяет у каждого ребенка, как он держит палки, и при необходимости оказывает помощь. Затем все медленно проходят по учебной дорожке, согласовывая движения рук и ног. На первых занятиях палки даются на 5-10 минут.

В основной части занятия проводятся ОРУ и специализированные упражнения. Занятия проводятся с учетом постепенного нарастания физической нагрузки.

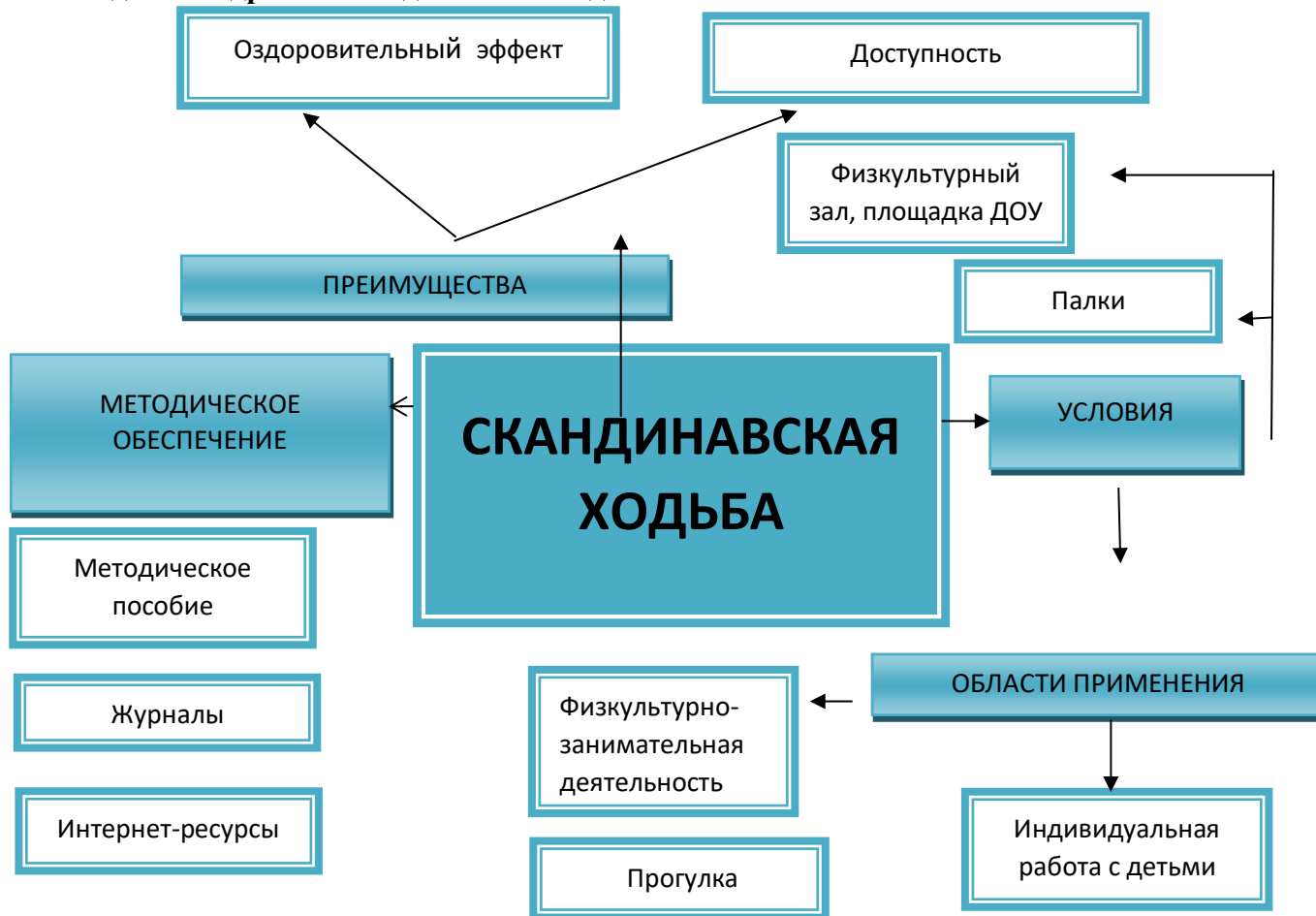
Для развития «чувства палок» и чувства равновесия в каждое занятие вводятся боковые шаги, подпрыгивания с опорой на палки.

*Заключительный:* Организация и проведение летней олимпиады совместно с родителями воспитанников, с элементами «Скандинавской ходьбы».

**Риски и предупреждение рисков.**

Риски	Предупреждение
Недостаточно литературы для изучения технологии «Скандинавская ходьба».	Приобретение литературы, использование интернет ресурсов.
Недостаточно опыта работы у инструктора физической культуры.	Больше заниматься самообразованием, изучить методику собранной литературы. Использовать интернет-ресурсы.
Отсутствие скандинавских палочек.	Приобретение, изготовление необходимого спортивного инвентаря с помощью федеральных субвенций, родителей.

**Модель внедрения скандинавской ходьбой**



*Романчук Галина Владимировна  
старший воспитатель,  
МБДОУ ДС №33 «Светлячок»  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

**ЭКОбудущее**

Проект библиотека «ЭКО будущее» направлен на решение ряда экологических и познавательных проблем. Главными участниками проекта являются педагоги, воспитанники детского сада и их родители (законные представители).

**Основная цель проекта** – воспитание экологической культуры, привитие бережного отношения к окружающей среде среди детей и взрослых, а также популяризация литературного чтения среди воспитанников детского сада и их родителей (законных представителей).

**Основная идея проекта:** сбор пластика и макулатуры (к сбору принимаются все виды пластмасс, картон, бумага, различные виды пленок, пакеты Тетра Пак и CD диски), организуемый среди воспитанников и родителей детского сада, осуществляется с целью дальнейшей утилизации материала, а также для обмена на «ЭКОжетон» библиотеки, организованной на территории детского сада, с возможностью выбора интересующей литературы для изучения и чтения совместно с ребенком либо самостоятельно. В результате систематического сбора материала перед воспитанниками и их родителями открывается возможность еженедельно избавляться от пластика и макулатуры, при этом:

- рационально использовать данный материал, как втор сырье;
- систематически получать литературу, интересную детям и взрослым, для чтения ребенку, рассматривания картинок и обучения ребенка чтению путем обмена «ЭКОжетонов», полученных при сдаче макулатуры или пластика, на желаемую литературу.

**Основные задачи проекта:**

- организовать пункты сбора пластика и макулатуры на территории МБДОУ ДС №33 «Светлячок»;
- наладить сотрудничество с пунктами переработки пластика и макулатуры в городе Улан-Удэ;
- привлечь к сотрудничеству руководство воинской части 14129 по части создания контейнеров для сбора макулатуры и пластика и транспортировки материала;
- реализовать акцию по информированию воспитанников и их родителей (законных представителей) об установке контейнеров по сбору пластика и макулатуры на территории детского сада и создании библиотеки «ЭКОбудущее»;
- реализовать акцию среди воспитанников детского сада и их родителей (законных представителей) «Подари книгу» для создания материальной базы библиотеки «ЭКОбудущее».
- создать на базе детского сада «Светлячок» библиотеки «ЭКОбудущее» для пропаганды литературного чтения среди воспитанников детского сада и их родителей (законных представителей);
- осуществить информационную поддержку проекта путем реализации адресных информационных рассылок в СМИ, размещения и продвижения всех материалов с мероприятиями в аккаунте соцсетей и сети Интернет;
- воспитывать экологическую культуру у воспитанников детского сада и их родителей (законных представителей), а также у сотрудников ДОУ.

В ходе реализации проекта мы получим:

- организованную систему сбора, вывоза, сдачу во вторичную переработку пластика и макулатуры;
- уменьшение количества пластиковых отходов на городских и районных свалках мусора;
- осознанный экономный подход к использованию природных ресурсов среди участников проекта;
- устойчивый интерес к литературному чтению среди дошкольников и их родителей (законных представителей);

**Целевой группой** данного эколого-образовательного проекта являются:

- дети дошкольного возраста (воспитанники детского сада №33 «Светлячок») в возрасте от 3х до 8лет, а также их родители (законные представители), проживающие на территории поселка Сосновый бор, поселка Звездный и поселка Загорск. Общее количество участников на начальном этапе составляет приблизительно 2,5 тысячи человек.
- лица, участвующие в профилактике и решении проблем окружающей среды.

Основной целью привлечения данных участников группы является вовлечение их в сбор пластика и макулатуры с целью повышения культуры обращения с бытовыми отходами. Всем известно, что проблема переработки вторсырья в России имеет огромное значение. В нашей республике сложностью данного аспекта вопроса является не только отсутствие массового раздельного сбора мусора, но и единичное присутствие перерабатывающих предприятий на

рынке. Ввиду этого особую ценность приобретает вывоз пластика и макулатуры и их точечная переработка.

Полное отсутствие контейнеров для отдельного сбора мусора и его вывоз для дальнейшей переработки является причиной увеличения площади свалок мусора на прилегающих к поселкам Сосновый бор, Звездный и Загорск территориях, а также их образование в зоне леса в непосредственной близости к жилью человека. Это способствует возникновению на местах свалок бездомных животных, загрязнению воздуха и воды, уничтожению растительности и гибели диких животных.

#### Партнёры проекта

Партнёр	Вид поддержки
в/ч 14129	создание контейнеров для сбора макулатуры и пластика и транспортировки материала
Семейный клуб «Звездочеты»	помощь в сборе макулатуры и пластика, пропаганда отдельного сбора мусора среди воспитанников семейного клуба и их родителей.
ООО «Eco vata03»	утилизация макулатуры
Перерабатывающая компания «Чистый город»	Прием и переработка вторичного сырья (пластика)
Детская библиотека №6	Проведение экскурсий для детей в библиотеку, занятий на базе библиотеки, обмен литературой для библиотеки детского сада

В результате деятельности социальных договоров с партнерами проекта планируется:

- ежемесячно вывозить для сдачи и утилизации пластик и макулатуру с территорий детских садов поселка Сосновый бор, поселка Звездный и поселка Загорск в центры переработки «Чистый город» и «Eco vata03» материалов;

- в результате сдачи материала для вторичной переработки получать материальный доход, расходующийся на нужды детского сада.

- расширить зону действия проекта за пределы поселков, задействовать большее количество организаций для осуществления отдельного сбора мусора.

#### **Перспективы проекта:**

Планируется:

Освещение данного проекта на более масштабном уровне, посредством сотрудничества с социальными партнерами и общественными организациями. Приобщение местных жителей при помощи внедрения микрорайонных субботников как пропаганда экодвижения. Привлечение социальных партнеров для поддержки и реализации данного проекта.

*Свиридова Варвара Анатольевна  
воспитатель*

*МАДОУ детский сад №62 «Малыш»  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

## **Разноцветный мир эмоций**

(эмоциональный интеллект как фактор психологического здоровья дошкольников)

**Эмоциональный интеллект (EQ)** — это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим.

**Эмоциональный интеллект** - умение владеть своими эмоциями.

Если ребенок не научится распознавать свои и чужие эмоции, контролировать и корректировать собственное поведение, то это может крайне негативно сказаться не только на

процессе его социализации в дошкольном и школьном возрасте, но и на дальнейшей жизни в целом.

Затруднение в осознании и определении собственных эмоций, неспособность выражать свои чувства повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых (ишемическая болезнь сердца; артериальная гипертензия; сахарный диабет; бронхиальная астма; язва желудка; ревматоидный артрит; кожные заболевания (нейродермит, крапивница, псориаз)).

Здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие физических дефектов.

В дошкольный период происходят интенсивное интеллектуальное развитие и рост ребенка. Именно в это время формируется его умственный и эмоциональный интеллект – основа для дальнейшей успешной адаптации в социуме.

### **Зачем развивать?**

Эмоциональный интеллект стоит развивать ещё в дошкольном возрасте.

Человек с высоким уровнем EQ способен находить общий язык с окружающими людьми, внимательно относиться к своим и чужим проблемам, контролировать эмоциональные реакции и стать в будущем востребованным специалистом на работе.

### **Зачем это детям:**

- поможет в общении;
- научит контролировать себя и эмоции и разбираться в людях;
- укрепит уверенность в себе,
- укрепит психическое и физическое здоровье.

### **Актуальность проекта:**

Эмоции отражают состояние человека и его отношение к чему-либо. Кроме того, эмоции отличаются полярностью: удовольствие - неудовольствие, радость - грусть, любовь - ненависть, гордость - унижение и т.п. Ребенок познает окружающий мир, и делает это не отвлеченно и бесстрастно, а переживая происходящее с ним. Малыш формирует собственное отношение к тому, что его окружает, выбирая одни виды деятельности, жизненные ситуации и отвергая другие. Познание мира всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями – будь то ощущение или воображение, мышление или память. Умеренно положительные эмоции повышают чувствительность детей, мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации. А отрицательные – создают напряженность или подавленность, что ухудшает способность адекватно воспринимать окружающий мир, интенсивно «проживать» жизненные ситуации.

Л.С. Выготский в 1926 году высказал до сих пор оставшуюся современную мысль: «Почему-то в нашем обществе сложился односторонний взгляд на человеческую личность, и почему-то все понимают одаренность и талантливость применительно к интеллекту. Но можно не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать». Талантливый, эмоционально развитый ребёнок - здоровый ребёнок. По мнению А.В. Запорожца, эмоциональное развитие дошкольника является одним из важнейших условий его воспитания.

**Цель проекта:** развитие эмоционального интеллекта, как фактора психологического здоровья дошкольников.

**Участники:** дети дошкольного возраста 3-4 лет.

**Понятийный аппарат:** «эмоциональный интеллект», *эмокуклы* (от слова «эмоция», кукла с зеркалом вместо лица), ростовые куклы.

В рамках реализации проекта для развития эмоционального интеллекта у детей, мы разработали дидактическое пособие, которое называется *Эмокуклы*. Они представляют собой двух кукол (мальчика и девочку), с помощью которых дети учатся видеть свои эмоции и управлять ими. Также делаем акцент и на гендерное воспитание: девочки используют в играх *Эмокуклу* девочку, а мальчики - *Эмокуклу* мальчика. Ребенок, именно, смотря в зеркало и видя себя, учится управлять своими эмоциями.

*Ростовые куклы* – это не совсем привычная нам детская игрушка. Слово «ростовая» означает, что кукла выполнена в рост ребёнка, и управлять ей можно при помощи рук и ног. Ростовая кукла для детей – это особые костюмы, в виде настоящих сказочных персонажей. Одевая

на себя куклу, ребёнок становится кем – то из них. Искусство кукольного ростового театра начинается там, где кукла несёт «новое» в жизнь: новый образ, новую пластику, новый звук. Ростовая кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актёра и фантазии.

«Ожившие» герои развивают у ребёнка воображение, рождают новые образы, которые влияют на ребёнка: в работу включается мыслительный процесс.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие социальных эмоций (эмпатии, нравственных эмоций, интеллектуальных эмоций);
- формирование и актуализация у детей представлений об основных эмоциях (радости, горя, страха, гнева, презрения, обиды, зависти, вины);
- обогащение словаря, обозначающими эмоциями и чувствами;
- расширение возможности для выражения собственных чувств и описания другого человека.

**Выводы.** Эмоциональный интеллект (EQ) – это способность понимать свои и чужие эмоции, распознавать намерения и мотивацию собеседника, понимать его чувства и правильно на них реагировать. Без эмоций жизнь представить невозможно – мы радуемся, удивляемся, сердимся, грустим каждый день.

Для ребенка развитый эмоциональный интеллект – основа успешного, а главное, счастливого будущего. Детям особенно сложно понять весь яркий спектр чувств и эмоций, разобраться с разочарованиями и сомнениями, поражениями и даже с победами.

Важно, чтобы ребенок знал и понимал, что не бывает плохих или хороших эмоций. Каждая из них – ключ к познанию окружающего мира.

Решая комплекс задач по развитию, сохранению и укреплению эмоциональной сферы дошкольников, как одного из ключевых моментов психического здоровья будущего гражданина общества, мы имеем возможность формировать фундамент нравственной основы личности ребёнка.

*Сотникова Елена Банзаракцаевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ Загустайская СОШ»*

*Республика Бурятия, Селенгинский район, улус Тохой*

## **Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в начальной школе**

На сегодняшний день сохранение здоровья подрастающего поколения – задача государственной важности. Идея здоровьесбережения и формирования здорового образа жизни учащихся в образовании является основной задачей ФГОС. Формирование здорового образа жизни должно проходить непрерывно и целенаправленно.

Дети проводят в школе значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического и социального здоровья – дело не только семьи, но и педагогов.

С 2016 года я начала осваивать здоровьесберегающие технологии. Изучила методическое пособие доктора В.Ф. Базарного, Обуховой Л.А., Лемяскиной НА «Тридцать уроков здоровья для первоклассников», психолого-педагогическую литературу по данному вопросу и опыт передовых учителей.

**Основная цель** здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Современная школа непосредственно с решением образовательных задач призвана решать **задачи повышения работоспособности и укрепления здоровья учащихся**, особенно младших классов, а из них первоклассников и учащихся с ослабленным здоровьем. Призвана, правильно с физиолого-гигиенических позиций, организовывать индивидуально-дифференцированный подход к детям с отклонениями в состоянии здоровья.

Для решения поставленных задач определила содержательные линии своей деятельности:

- ✓ осуществление личностно-ориентированного подхода к обучению учащихся, в основе которого лежит учет здоровья, уровня учебной работа способности детей, уровня учебных возможностей;
- ✓ продумывание межпредметных логических связей учебного материала с здоровьесберегающими факторами;
- ✓ соблюдение санитарно-гигиенических норм, правил, касающихся охраны здоровья и сохранения работоспособности в течение урока;
- ✓ организация двигательной активности детей;
- ✓ умение устанавливать благоприятный психологический микроклимат в работе с детьми;
- ✓ создание комфортных условий для саморазвития ребенка, сохранения здоровья;
- ✓ формирование мотивации к здоровому образу жизни.

Отобраны методы, формы, приемы работы, направленные на реализацию поставленной цели.

В 2020 году взяла первый класс. Из 20 детей на момент поступления в школу имели хронические заболевания – 5 учащихся, пониженное зрение - 3 ученика. Была организована учебная деятельность с учетом динамики работоспособности в течение дня, недели, построен учебный- воспитательный процесс, чтобы можно было предупредить соматические и эмоциональные перегрузки младших школьников.

При планировании и проведении любого урока придерживаюсь заповеди "**Не навреди**". Комфортное начало и конец урока обеспечивает положительный эмоциональный настрой. Это достигается с помощью разных приемов Строю каждый урок согласно гигиеническим требованиям. Рациональная организация урока включает в себя разнообразные виды деятельности, частоту их чередования.

Преобладающий вид деятельности на уроке - чтение. Нагрузка на глаза у ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна, поэтому расширяю зрительно - пространственную активность в режиме урока и использую различные гимнастики для глаз.

С помощью таких приёмов развиваются зрительно– моторная реакция, чувство локализации в пространстве, стереоскопическое зрение, различительно – цветовая функция, осанка).

Для повышения умственной работоспособности, предупреждения преждевременного утомления детей и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки. Каждый ребёнок или группа детей в течение 1,5 -2 минут выполняют на уроке определённый комплекс упражнений

- Упражнения для профилактики плоскостопия
- Упражнения для глаз
- Упражнения для улучшения осанки
- Точечный массаж.
- Упражнения для развития мелкой моторики рук.

В моей работе собраны разные виды оздоровительных минуток.

**Здоровьесберегающие технологии** применяются мной и во внеклассной работе.

Ежемесячно проводятся классные часы на тему здоровья. Активное участие принимаем в школьных мероприятиях, посвященных здоровью. (Дни здоровья, «Тропа выживания», «Зарница», «Кросс наций», «Мама, папа, я – спортивная семья». Конкурсах плакатов, акциях здоровья). Дети активно включаются в спортивные мероприятия: «Книга рекордов класса», «Мой веселый звонкий мяч», «Малые Олимпийские игры в классе» и др..

Работа по укреплению и сохранению здоровья учащихся невозможна без привлечения родителей. Одна из важнейших задач, возложенная на родителей, — контроль за соблюдением режима дня школьника и сбалансированного питания. Там, где эти задачи решаются успешно, в семье растёт здоровый, физически крепкий ребенок с хорошей эмоционально-волевой сферой, социально защищенный.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе дала положительные результаты:

1. Повысилась двигательная активность детей и значительно улучшилось ее качество. Об этом свидетельствуют результаты детей в соревнованиях и играх.

2. Увеличилось количество детей, посещающих спортивные кружки и секции: 1 класс – 16%; 2 класс – 34%;
3. Увеличилось количество детей, выполняющих утреннюю зарядку: 1 класс – 9%; 2 класс – 18%;
4. Значительно сократилось количество простудных заболеваний у детей класса:

	1 класс 2020-2021 уч г	2 класс 2021-2022 уч г
I четверть	35%	28%
II четверть	17%	15%
III четверть	28%	7%
IV четверть	6%	

Внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата, активно привлекает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья, повышению качества знаний учащихся.

*Фаткуллина Анна Павловна,  
воспитатель подготовительной группы,  
МБДОУ детский сад «Колосок»,  
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

## **Я посадил дерево**

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие). Наша задача научить детей любить и уважать природу, защищать её, но при этом мы сами должны ответственно относиться к природе и любить её. Чтобы полюбить свой дом, надо узнать его. К сожалению, именно сегодня мы на пороге реального экологического кризиса. Формирование экологической культуры с детства – наша первостепенная задача. Многие виды растений и животных находятся на грани исчезновения. С каждым новым днем природа всё больше загрязняется человеком. Рациональное использование природных ресурсов – это то, чему всем нам нужно научиться.

Деревья играют наиважнейшую роль в нашей жизни. Они снабжают нас кислородом, улучшают качество воздуха, участвуют в формировании климата, сохранении водных ресурсов, почвы и поддерживают жизнь животных и растений в дикой природе. Деревья – это неотъемлемая часть экосистемы нашей планеты. Они снабжают нас не только кислородом, поглощая углекислый газ, но и дают нам фрукты, древесину, лекарства, питательные вещества для почвы, и это далеко не полный перечень того, чем нам полезны и важны деревья. Кроме того, в городской среде деревья украшают нашу жизнь и создают прохладу в летний зной и защищают от ветра и дождя в ненастье.

Деревья существовали на планете миллионы лет и продолжают окружать нас и сейчас, в связи с этим наличие деревьев воспринимается нами как данность, однако проблемы исчезновения лесов и опустынивания остаются наиболее острыми в наши дни. Экологическое воспитание подразумевает знакомство с окружающим миром, непосредственно доступным детям и взрослым в их повседневной жизни. Отсюда деревья – это прекрасный объект для проведения исследования и наблюдения. Наблюдать за тем, как из маленького семечка вырастает большое могучее дерево, такое как дуб, или изящное, как яблоня и клен, – это огромная радость и удовольствие.

Как и многое в экологии, деревья воспринимаются как что-то вездесущее и постоянное, а потому не вызывает немедленного желания защищать и сохранять. Именно поэтому и взрослые, и дети часто ломают ветки, повреждают кору, вырубают деревья, если они им каким-то образом мешают, и наносят иной вред соснам, тополям, березам, кленам и прочим деревьям. Подобное



отношение к природе порой возникает не потому, что дети – жестокие существа, а потому что у них отсутствуют необходимые знания об окружающем мире, который, оказывается, нуждается в нашей защите. В дошкольном возрасте ребенок вполне способен осознанно понять и принять информацию о пользе деревьев для всего живого, включая человека, и правилах поведения в природе. Лучше всего изучать природу на практике, т.е. выполняя определенные действия с природными объектами в рамках экологического воспитания.

Основные задачи экологического воспитания дошкольников:

- формировать гуманное отношение к природе (нравственное воспитание);
- формировать экологические представления детей (интеллектуальное развитие);
- развивать умения чувствовать, восхищаться красотой природы (эстетическое развитие);
- обучать бережному уходу за растениями и животными (охрана окружающей среды).

В рамках нашей программы по самообразованию «Экологическое воспитание старших дошкольников в детском саду» реализуются проекты, например, «Полиэтиленовый пакет враг для Байкала», «Маленькие огородники» (выращивание томата «Балконное чудо»), «Дети за раздельный сбор мусора!», «Я посадил дерево».

#### **Цель текущего проекта:**

Способствовать формированию у детей исследовательских способностей, наблюдая за жизнедеятельностью деревьев, устанавливая их взаимосвязи с окружающей средой.

#### **Задачи:**

- Выявить и расширить представления детей о развитии, строении, функциях и назначении частей деревьев (корень, ствол, ветки, листья).

- Поддерживать у воспитанников сада познавательный интерес, любознательность к растениям, желание наблюдать, проводить исследования, приобретать новые знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий воспитателя во время проекта.

- Способствовать развитию навыков трудовой деятельности при посадке, выращивании и уходе за проросшими семенами дуба, яблока, лимона, мандарина, хурмы.

- Воспитывать экологически оправданное отношение к деревьям, прививать любовь к ним.

- Вовлечь родителей в мини-исследования в роли помощников и консультантов.

Проект включает три этапа. На первом этапе проекта (сентябрь-ноябрь 2021 года) мы провели ряд бесед о природе родного края, а также деревьях, произрастающих на территории России в других регионах. Наибольший интерес у детей вызвали известные им, преимущественно по картинкам, дубы, каштаны, фруктовые деревья. Сохранив из поездки на северо-запад нашей страны семена дуба, а также собрав семена яблок, цитрусовых вместе с родителями, мы решили с детьми посадить эти деревья, чтобы у каждого ребенка была возможность вырастить свое собственное дерево и ухаживать за ним.

На втором этапе были проведены занятия по образовательным областям. Мы играли в экологические и дидактические игры, рисовали деревья, пели о деревьях, вели наблюдение за проросшими семенами, составляли рассказы по картине «Разве дереву не больно?!», вели беседу по картине «Посадим дерево», смотрели фильм «Как из желудя вырос дуб», конструировали экологические знаки совместно с родителями, составили паспорт дерева совместно с детьми.

На третьем этапе мы планируем оформить выставку творческих работ: «Ветка яблони», «Красивое дерево», «Могучий дуб», оформить фото выставку «Самое красивое дерево около нашего дома», создать природоохранный знак «Осторожно! Молодые саженцы!», провести конкурс рассказов детей о результатах своей деятельности: «Что я узнал и что научился делать».

Мы считаем, что проект практически применим и может быть использован в работе другими педагогами. При высокой заинтересованности детей проект может быть продолжен: может быть предложено дальнейшее знакомство детей с жизнедеятельностью деревьев в разные сезоны, наблюдение и исследование за жизнью одного дерева, выращивание рассады других растений. На наш взгляд, главный результат проекта – это понимание детьми и взрослыми необходимости сохранения природы и её разнообразия, воспитание экологического поведения в природе.

#### **Литература:**

1. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.

2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27.

3. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.

4. Рыжова Н.А. Экологический проект «Моё дерево». – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», ТЦ «СФЕРА», 2006. – 256 с., 8 л. ил.

5. Строкова, О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2014.- № 10. – С. 25-28.

6. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

*Фикс Галина Геннадьевна,  
Никитенко Елена Владимировна,  
воспитатели  
МБДОУ детский сад № 29 «Искорка», г. Улан-Удэ,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

## **У природы есть друзья: это мы – и ты и я!**

*«Что может сделать каждый - не навредить! Не быть равнодушным!  
Не разрушать! Посадивший дерево его не ломает!»*

*Н.Ф. Реймерс*

Всем известно, что дети по природе своей – исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать.

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры.

Экологический проект в ДОУ является одной из практик, которая всесторонне развивает личность ребенка.

Во-первых, экологическое воспитание в детском саду невозможно без использования элементов игры, этот факт обусловлен особенностями психики детей дошкольного возраста.

Во-вторых, каждый экологический проект в детском саду ребенок выполняет при активной помощи воспитателей и родителей, что способствует правильному формированию его социальной адаптивности. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

В-третьих, выполняя экологические проекты, дети получают возможность в полной мере и на практике понять основы устройства и функционирования природы и окружающего мира.

В нашем детском саду №29 «Искорка» реализуются как краткосрочные, так и долгосрочные проекты экологической направленности.

Мы бы хотели рассказать о наиболее интересных проектах:

Проект **«Огород на подоконнике»**, где каждая группа имеет свои мини-грядки, на которых дети высаживают различные семена растений, получают практические навыки ухода за ними, наблюдают за их ростом. Для большей заинтересованности детей, ежегодно огороды оформляются по разной тематике: сказки, народы мира, транспорт, разноцветная клумба и т.д.

В течение нескольких лет мы работаем над долгосрочным проектом **«Времена года»**. Цель проекта **«Времена года»**: формирование начальных представлений о временах года. В ходе проекта дети знакомятся с характерными особенностями каждого из времен года, с трудом взрослых, ведут наблюдения за объектами живой и неживой природы.

Проекты **«Вырастим розу»**, **«Особенный цветок»**. Они направлены на формирование интереса к развитию и росту комнатных растений. В рамках реализации проекта с детьми проводили организованную образовательную деятельность, разучивали стихи о комнатных растениях, рассматривали журналы, иллюстрации, фотографии комнатных растений, организовывали экскурсии в соседние группы, дети совместно со взрослыми принимали участие в посадке, поливе, опрыскивании комнатных растений,

Проект **«Витаминный обед»**. Цель проекта развивать представление о значении витаминов в питании и необходимости соблюдения режима питания. Дети совместно с родителями готовили видео презентации **«Полезный завтрак»**. В детском саду проводились занятия по ЗОЖ и правильному питанию.

Проект по лего-конструированию **«Зоопарк»** расширил знания детей о жизни диких животных и животных зоопарка. Вызвал большой интерес у детей к конструированию из лего-конструктора.

Благодаря проекту **«Чудеса для детей из не нужных вещей»** дети учатся находить полезное применение бытовому мусору. Мы совместно с родителями и детьми изготовили: бизборды, шумовые музыкальные инструменты; различные пособия: для развития мелкой моторики, для формирования правильной воздушной струи, физкультурно-игровое оборудование и т.д. Были проведены выставки: **«Космос»**, **«Робот моей мечты»**, **«Эко-мода»**.

Ежегодно в выпускных группах реализуем проект **«Наши друзья – деревья»**, который направлен на формирование у детей представления о деревьях, как о живых организмах; развитие познавательных и творческих способностей детей; воспитание бережного отношения к природе. В ходе проекта совместно с детьми, родителями и педагогами детского сада была посажена аллея выпускников.

По инициативе детей старшей группы были созданы проекты **«Кто как зимует в лесу»**, **«Покормите птиц зимой»**. Итогом последнего проекта было изготовление скворечников, которые были закреплены на территории детского. Идя на прогулку, дети с удовольствием кормят птиц, многие приносят заранее приготовленный корм.

Интересно был организован проект **«Водный мир»**. В ходе реализации проекта у детей сформировались представления о разнообразии обитателей водоемов, с их значимостью для всего живого на планете.

При реализации проекта **«Корзина доброты»** был организован сбор корма для приюта **«Кот и пес»**. Мы даже не ожидали, что так много семей откликнутся на наш призыв о помощи приюту.

В нашем саду родители принимают активное участие во всех акциях, проектах и других мероприятиях, в том числе и в субботниках **«Родному саду- чистоту и порядок»**.

Проект **«Сдай батарейку — защити природу!»** направлен на расширение знаний детей о взаимозависимости деятельности человека и мира природы, привлечение внимания к проблеме утилизации отработанных элементов питания и формирование представления о том, какую опасность для человека и природы несут использованные батарейки.

В работе над проектами мы используем **опытно- исследовательскую технологию**, которая способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Опыты проводятся на основе уже имеющихся у детей представлений, которые они получили в процессе наблюдений и труда. В ходе опыта учим детей высказывать свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирать способ решения познавательной задачи. При обсуждении результатов опытов подводим детей к самостоятельным выводам и суждениям.

Опыты с детьми организуются подгруппами с различными объектами живой и неживой природы. Во всех возрастных группах проводятся опыты по определению свойств воды «Приключения капельки», «Где прячется воздух?», «Сравнение свойств льда и снега», «Влияние света на рост растений», «Проращивание семян», «Чиполлино проводит опыты с луком». «Сравнение свойств мокрого и сухого песка», «Из чего птицы строят гнезда».

В ходе реализации проектов и опытно-исследовательской деятельности в нашем детском саду созданы мини музеи экологической направленности: «Водный мир», «Хлеб всему голова», «Энтомологический музей», «Планета динозавров».

Педагоги сада участвуют в различных конкурсах, вебинарах, семинарах, конференциях, имеют публикации по распространению педагогического опыта. Участвовали в городском семинаре «От биоколлекции к музею», в городском ЗОЖ челлендже. 2 место в городском конкурсе социальных видеороликов на экологическую тематику «Эжореклама03», номинация экологический патриотизм др.

Результаты проведенной работы говорят о том, что методы и приемы, используемые нами в ДООУ, поддерживают и развивают интерес дошкольников к получению новых знаний. Осуществляется сотрудничество воспитателей, родителей, по всем аспектам вопроса экологического образования детей.

Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по экологическому образованию дошкольников, с применением инновационных технологий, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.

*Хальхаева Елена Александровна,  
Баженова Нина Владимировна,  
Юндунова Лариса Батуевна,  
учителя начальных классов,  
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»*

*Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с.Нижний Саянтуй*

## **Формирование экологической культуры школьников через внеурочную деятельность**

### **Актуальность.**

*Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык.*

*Ф.И. Тютчев*

*Постановление правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года «Школа нового поколения», в котором одно из главных направлений – экологическое воспитание школьника.*

Все мы – дети Природы, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но на современном этапе вопросы традиционного взаимодействия человека и Природы выросли в глобальную экологическую проблему.

*«Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии. Оно характеризует собой одно и то же понятие вселенской беды, никогда прежде не существовавшей перед человечеством».*

*Распутин Валентин Григорьевич*

Эти слова писателя – как набат. Они заставляют действовать, принимать все необходимые меры предотвращения «вселенской катастрофы» - огромной экологической проблемы. В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание как составная часть нравственного воспитания человека. И сегодня, как непреложная истина, звучат слова великого русского писателя Л.Н.Толстого о том, что любовь к Родине, невозможна без любви к природе.

Вот и мы, учителя начальных классов, убеждены, что у младших школьников необходимо сформировать представления о красоте родной природы, дать им начальные сведения об экологии, взаимодействии человека и окружающей среды, ответственности каждого человека за сохранность нашей планеты. В этом и состоит **актуальность и целесообразность** данного проекта. Поэтому мы разработали данный долгосрочный проект и представляем его вашему вниманию

**Объект исследования.** Организация внеурочной деятельности по экологическому воспитанию и образованию школьников.

**Предмет данного исследования** - это внеурочная деятельность по экологическому воспитанию.

**Принципы формирования экологической культуры младших школьников:** открытость, адаптивность, системность, доступность.

**Цель:** разработать и экспериментально проверить систему внеурочной деятельности, способствующей формированию ответственного отношения младшего школьника к окружающей среде и формированию экологической культуры.

**Задачи:**

1. изучение научно-методической литературы по исследуемой проблеме;
2. воспитание ценностных ориентиров личности в сфере экологии, привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, экологической культуры, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей природной среды;
3. выявление наиболее эффективных форм, приёмов, методов по экологическому воспитанию младших школьников во время внеурочной деятельности.

**Гипотеза** – процесс формирования экологической культуры младших школьников будет эффективным, если построить внеурочную деятельность младших школьников по трем основным направлениям, закрепив ответственных. В этом состоит **новизна и оригинальность проекта.**

**Итак, три основных направления, тесно взаимосвязанных между собой:**

1. Формирование и развитие познавательной, научно – исследовательской деятельности учащихся начальных классов через школьное научное общество учащихся «Совенок» (ответственный – Хальхаева Елена Александровна)
2. Формирование знаний о единстве природы, взаимодействии природы и общества, об экологических проблемах и способах их решения через экологические акции, экскурсии, беседы, классные часы, конкурсы (ответственный – Баженова Нина Владимировна)
3. Формирование ответственного отношения к окружающей природе, развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного искусства через кружок «Умелые ручки» (ответственный – Юндунова Лариса Батуевна)

**Участники проекта:** учащиеся начальных классов МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», руководитель школьного научного общества учащихся начальной школы «Совенок» Е.А. Хальхаева, руководитель кружка «Художественное слово» Н.В.Баженова, руководитель кружка «Умелые ручки» Л.Б. Юндунова.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (2 года ). Проект начат в 2020-2021 учебном году. Будет завершен в 2021 – 2022 учебном году.

**Этапы работы над проектом.**

**1. Подготовительный этап.**

- Проведение мониторинга: сформированности личных качеств, системы знаний у учеников и осознанного отношения школьников к природе.
- Изучение проблемы в педагогической литературе.
- Разработка диагностических анкет.

- Работа над программами кружков по внеурочной деятельности с акцентом на экологическое воспитание младших школьников.

- Утверждение тематики классных часов по теме экологии.

## **2. Этап реализации:**

### **2.1. Формирование и развитие познавательной, научно – исследовательской деятельности учащихся начальных классов через школьное научное общество учащихся «Совенок» (ответственный – Хальхаева Елена Александровна)**

Исследовательская деятельность в нашей школе начинается уже с первого класса и продолжается на всем протяжении обучения школьников.

В работе МБОУ «Нижнесаянтурейская СОШ» проектно-исследовательская деятельность является сегодня одним из ключевых направлений. **В ходе работы над данным проектом мы получили конкретные результаты:**

1. Адекватное поведение ребенка в ситуации выбора наиболее правильного решения в жизни, умение рационально пользоваться всеми предоставленными ресурсами;

2. Установление социального партнерства по решению общей проблемы ГАУ ДПО РБ «БРИОП», БГУ, Бурятский республиканский педагогический колледж;

3. Систематическая и последовательная работа ШНОУ «Совенок» МБОУ «Нижнесаянтурейской СОШ»;

4. Укрепление роли МБОУ «Нижнесаянтурейская СОШ», как социально активной школы;

5. Установление модели поведения учащегося, выработанной в ходе реализации образовательных задач; сформированность экологической культуры младших школьников, ответственного отношения к окружающей среде.

### **2.2. Формирование знаний о единстве природы, взаимодействии природы и общества, об экологических проблемах и способах их решения через экологические акции, экскурсии, беседы, классные часы, конкурсы; (ответственный – Баженова Нина Владимировна)**

В нашей школе разработана система воспитательной работы по формированию экологической культуры у младших школьников, где основными видами внеурочной деятельности являются: игры, занятия с использованием видеоматериалов, экскурсии (в природу, виртуальные), экологические акции и многое другое.

Участие в экологических конкурсах различного уровня.

Проведение промежуточной диагностики по выявлению у обучающихся системы знаний и осознанного ценностного отношения к природе и коррекционная работа с детьми. Мы практикуем такие **формы работы с младшими школьниками во внеурочной деятельности по экологическому воспитанию как:** праздник; экологические акции; озеленение и благоустройство школы, школьного двора; экологические субботники; посадочные работы; - классные часы; конкурсы; экскурсии; походы; экологические праздники; беседа; доклад; выпуски газет, плакатов; экологические игры; исследовательские экологические проекты; участие в конференциях, олимпиадах, викторинах; кружок; ток-шоу; экологические спектакли; ролевые игры экологическая тропа.

### **2.3. Формирование ответственного отношения к окружающей природе, развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного искусства через кружок «Умелые ручки» (ответственный – Юндунова Лариса Батуевна)**

Воспитание экологической культуры младших школьников через призму прекрасного, через научно исследовательскую деятельность младших школьников неизменно приводят к высокой результативности и успеху.

Ещё В.А.Сухомлинский писал: *«Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».* Для творчества нужны воля, умение преодолевать свою лень и объективные трудности, активность во всех делах и в первую очередь - в познании. Ведь кружок «Умелые ручки» - это творческая работа, которая учит многому.

Во-первых, надо четко знать и понимать поставленную цель. Во-вторых, быть уверенным в себе, но не переоценивать свои силы. В-третьих, быть упорным и трудолюбивым. Ведь развитие творческих способностей учащихся

способствует их успешной адаптации к новым жизненным условиям, заставляет действовать активно, самостоятельно находить верные решения в затруднительных ситуациях. Это также способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательного интереса, творческой инициативы и активной жизненной позиции.

### **3. Заключительный этап. Ожидаемые конечные результаты**

Реализация проекта по экологическому воспитанию учащихся школы позволит:

- осознавать учащимся важность роли экологии в решении глобальных проблем современности;
- повысить общую экологическую культуру учащихся, учителей и родителей;
- улучшить экологическую ситуацию вокруг школы и в деревне;
- превратить школу в центр экологического просвещения и воспитания.

#### **Результаты проекта.**

- повышение интереса учащихся к экологической работе;
- участие в различных конкурсах, конференциях экологической направленности;
- развитие у школьников интереса к творческой исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие коммуникативных навыков и умений работать в команде;
- развитие лидерских качеств;
- развитие информационной культуры участников проекта;
- изменение и утверждение массового сознания школьников в значимости природоохранных идей и бережного отношения к природе;
- повышение уровня экологической культуры (правильного поведения в общении с природой);
- формирование у школьников чувства гражданской ответственности за экологическую обстановку своей Малой Родины;
- укрепление и оздоровление детского организма, приобщение к здоровому образу жизни, отказ от вредных привычек;
- практическое участие школьников в решении экологических проблем своего села, формирование социализации, мотивации к активному участию в общественной жизни;

#### **Дальнейшее развитие проекта.**

В дальнейшем планируется:

- - продолжить работу по проектной деятельности экологической направленности;
- - распространять опыт по созданию экологического пространства;
- - дальнейшее сотрудничество с отделами по охране природы;
- - организация совместных экологических десантов с другими организациями;
- - продолжение исследования экологического состояния нашей малой Родины.

**Обобщение и предъявление результатов. Мониторинг. Банк результативности наших учащихся за последние 2 учебных года.** Предлагаемые материалы помогут в определении уровня результативности данного проекта.

Показателями результативности проекта могут служить:

**Количество и качество детских творческих, проектных и исследовательских работ** (за последние 2 года 23 научно–исследовательских работы, 14 призовых мест на республиканских конференциях «Первые шаги», «Моя Бурятия, «На великом чайном пути», «Я – исследователь», «Секреты Мастеров»).

- Участие школьников в экологических олимпиадах и конкурсах. (50%)
- Практическая включенность детей в экологическую деятельность школы (70 % от общего числа школьников).
- Мониторинг (входящий, ежегодный и итоговый в течение года)
- Самооценка и рефлексия (отзывы детей, рефлексии)

#### **Наличие продукта интеллектуальной собственности.**

Это сборники исследовательских работ и поделки, картины и работы по декоративно – прикладному искусству.

В. А. Сухомлинский утверждал, что сама по себе природа не развивает и не воспитывает. Сознательное и бережное отношение каждого человека к природе возможно только при наличии экологической культуры, широких экологических знаний, которые должны формироваться, начиная с детства. Знание экологических норм, закономерностей развития природы, знакомства с загадочным миром животных, растений дадут возможность каждому почувствовать личную ответственность за будущее природы. Данный проект можно широко использовать в массовой практике, он удобен, эффективен и легко транслируем.

*Шоёнова Виктория Баировна,  
Хандакова Дарима Жаргаловна  
Гатапова Юлия Александровна,  
воспитатели*

*МАОУ «СОШ №63 г. Улан-Удэ» детский сад, корпус 2  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

### **Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В группах созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культурного творчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, музыкального руководителя.

- сбережение здоровья детей путем создания благоприятных условий пребывания, воспитания и образования в ДОУ,
- - укрепление психического и физического здоровья дошкольников,
- обеспечение дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.
- сбережение здоровья детей путем создания благоприятных условий пребывания, воспитания и образования в ДОУ,
- - укрепление психического и физического здоровья дошкольников,
- обеспечение дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.



- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов;
- валеологического просвещения родителей,
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

- **Динамические паузы** проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

- **Подвижные и спортивные игры** проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате- малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

- **Релаксация.** Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе я использую специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

- **Пальчиковая гимнастика** проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

- **Гимнастика для глаз** проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

- **Дыхательная гимнастика** проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

- **Игровая оздоровительная гимнастика** проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание. Для профилактических целей каждым родителем был изготовлен коврик- дорожка с пуговицами. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни:**

- **Утренняя гимнастика** проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

- **Физкультурные занятия** проводятся 3 раза в неделю по 20-25 мин. в соответствии программой, по которой работает ДОО (традиционные, сюжетно- игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

В нашем детском саду «МАОУ СОШ № 63 г Улан-Удэ», корпус 2, мы используем большую часть перечисленных технологий. Педагоги с удовольствием реализуют новые технологии по

здоровьесбережению детей в детском саду. Дети с удовольствием выполняют упражнения, активно «оздоравливаются» в течении дня.

Особенно нашим детям нравится «Тропа здоровья». Тропа здоровья была изготовлена нашими педагогами из подручных материалов, таких как: шишки, кубики лего, аквариумный песочек, гладкие камни, массажные коврики для ног с использованием пуговиц, деревянные палочки и массажные дорожки. А также упражнения для дыхания т.е. дыхательная гимнастика. И различные пальчиковые упражнения для разработки мелкой моторики.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

## **Иновации в дошкольных ОО**

*Алекберова Татьяна Ивановна,  
старший воспитатель,  
Тетерина Екатерина Анатольевна,  
Лобозерова Татьяна Степановна,  
музыкальные руководители,  
Эрдынеева Гелена Олеговна,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад №161 «Ёлочка»  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

### **Колоколов серебряные звуки**

Наш детский сад является республиканской стажировочной площадкой в целях приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейских Республики Бурятия. Реализуя программу по приобщению детей к истокам народной культуры, воспитанию духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста, ведется работа над проектом «Колоколов серебряные звуки». Исследования в рамках проекта позволит подойти к изучаемой теме в интеграции в познавательной, игровой деятельности, а также в музыкальном и эстетическом воспитании.

Ведь колокольчик – удивительный предмет, музыкальный инструмент, который является неотъемлемой частью народной культуры. Колокольчик – безусловно, предмет очень символический и многогранный: это и колокольный звон – призывный и торжественный, радостный и грустный; это и красота русских полей, поросших синим колокольчиком, по которым мчится русская тройка, звеня поддужными колокольчиками; это и колокольчики, просто украшающие наш быт.

#### **Актуальность проекта**

Актуальность проекта заключается в проблеме формирования у детей дошкольного возраста чувства сопричастности к истории, укладу духовной жизни семейского народа, желания быть продолжателями народных традиций, тем более 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие через включение в культуру.

Актуальность данной проблемы определила выбор темы «Колоколов серебряные звуки», так как колокольный звон является символом русской духовности и имеет огромное значение для культурного наследия. Колокольный звон, идущий из глубин веков, имеет великую силу и помогает ощутить себя частью Отечества.

Для детей дошкольного возраста очень часто обычные вещи приобретают необыкновенный интерес и способствуют развитию познавательного интереса и активности.

### **Новизна**

Создание интерактивной карты Республики Бурятия с указанием местоположения и кратких сведений о старообрядческих храмах г. Улан-Удэ и РБ с помощью QR-кодов, как продукта проекта. Это позволит систематизировать знания о храмах в городе Улан-Удэ и Республике Бурятия и даст возможность владеть краткой информацией об их истории, названии и особенностях.

### **Идея проекта**

Началось все с валдайских колокольчиков, которые мы приобрели для оркестра народных инструментов на занятиях по музыкальному воспитанию. Дети с удовольствием послушали легенду...

...В 1478 году по приказу царя Ивана III вечевой новгородский колокол был снят с Софийской звонницы и отправлен в Москву, чтобы звучал он согласно со всеми колоколами и не проповедовал больше вольницы. Но пленник так и не добрался до Москвы. На одном из Валдайских гор сани, на которых везли колокол, покатались вниз, испуганные кони понеслись вскачь, колокол сорвался с воза и, свалившись в овраг, разбился вдребезги. Бесчисленные осколки превратились в маленькие колокольчики. Местные жители подобрали их и стали отливать по их подобию свои, разнося славу о вольнице нижегородской по всему свету...

В процессе работы над проектом мы находили ответы на вопросы:

Какие виды колокольчиков бывают? В какие игры можно играть с колокольчиком? А еще для чего колокольчик в жизни необходим? Каких размеров бывают колокольчики? Что такое колокол? Как их отливают? И строение у них как у человека. И имена у некоторых колоколов есть, даже очень смешные. Узнали, чем колокольчик отличается от бубенчика. Что такое «звонница», где она устанавливается? Рассматривание колоколов на православных храмах и в древлеправославных храмах.

**Тип проекта:** исследовательски-познавательный, творческий.

**Срок реализации проекта:** 01.03.2022 г-31.05.2022 г.-

**Участники проекта:** дети, воспитатели, музыкальные руководители, родители.

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей нравственных ценностей через приобщение к духовной культуре русского и семейского народа.

### **Задачи проекта:**

- сформировать знания о видах колоколов и колокольных звонах; о православных и старообрядческих храмах.
- познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- учить музицировать на колокольчиках в рамках оркестра народных инструментов;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, духовности, любви к своей малой Родине;
- развивать творческий потенциал.

### **Ожидаемые результаты:**

1. В рамках реализации проекта дети получают представление о различных видах колоколов, их создании, строении и особенностях звучания.
2. Познакомятся с историческим прошлым и настоящим колоколов и колокольчиков;
3. Расширят знания детей о народных подвижных, музыкальных, хороводных играх с колокольчиками и научились в них играть;
4. Будет сформирована эмоциональная отзывчивость на звуки колокольного звона;
5. Обогалят и расширят словарный запас;
6. Проект способствует развитию у детей интереса к продуктивной, творческой деятельности, народному фольклору, традициям и обычаям семейского народа;

7. У детей сформируются нравственные ценности на основе знакомства с духовной культурой.

**Продукты проектной деятельности:**

1. Создание мини-музея колокольчиков для организации экскурсий.
2. Презентация «Колоколов серебряные звуки» на празднике Новолетия по семейному календарю в целях диссеминации опыта.
3. Картотека игр с колокольчиками, создание буклета – назначение колокольчиков для тиражирования опыта.
4. Организация гончарной мастерской - изготовление глиняных колокольчиков.
5. Организация ансамбля «Колокольчики» - игра детей на колокольчиках.

**Перспективы развития проекта:**

1. Создание методического пособия – «Храмы Бурятии», книги-энциклопедии знаний о храмах Бурятии.
2. Создание макета старообрядческого храма «Никольская церковь».
3. Создание интерактивной карты Республики Бурятия с указанием местоположения и кратких сведений о старообрядческих храмах г. Улан-Удэ и РБ с помощью QR-кодов.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный этап.

Цель:

- формулировка проблемы, цели и темы проекта;
- сбор информации;
- анализ литературы;
- создание перспективного плана работы проекта «Колоколов серебряные звуки»;
- определение продукта проекта;
- опрос родителей.

Сроки: 01.03.2022 – 31.03.2022г.

2. Практический этап.

Цель:

- реализация проекта, формирование у детей специфических знаний, умений, навыков.

Сроки: 01.04.2022 – 20.05.2022г.

3. Обобщающий этап.

Цель:

- подведение итогов;
- организация презентации проекта.

Сроки: 23.05.2022 -31.05.2022г.

**Риски проекта**

Отсутствие интереса у детей темой проекта. Малая активность детей и родителей в участии в совместных мероприятиях в ходе реализации проекта. Недостаточное количество наглядно-демонстрационного материала, экспонатов для мини – музея.

**Пути преодоления рисков:**

- Заинтересованность детей через НОД, беседы, дидактические, подвижные, музыкальные игры, мастер-классы, виртуальные экскурсии в краеведческие музеи.
- Создать дидактические, наглядно-демонстрационный материал силами педагогов и родителей, используя ресурсы интернета.
- Только во взаимодействии «родители + педагоги + дети» мы сможем получить положительный результат бережного отношения детей к наследию духовной культуры русского и семейного народов.
- Для ознакомления с колоколами и колокольным звоном разработали тематический план совместной деятельности.

**Библиографический список:**

1. Каиров И. А. Азбука нравственного воспитания под ред. И.А. Каирова. – Москва: Просвещение, 2005. -320с..

*Ананина Мария Павловна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Шаралдайский детский сад «Березка»  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Шаралдай*

## **Синквейн - как средство развития речи у младших дошкольников**

### **Актуальность проекта:**

На современном этапе развития педагогика находится в постоянном развитии, и активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Одним из находок является синквейн. Актуальность использования синквейна: открываются новые творческие интеллектуальные возможности; способствует обогащению и актуализации словаря; носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление) используется для закрепления изученной темы; является игровым приемом.

### **Проблема:**

В современных условиях развития общества все больше времени дети проводят в гаджетах, что, прежде всего, влияет на развитие речи малышей. Речь не имеет связного характера, словарный запас небольшой, и нередко дети плохо выговаривают слова.

Развитие речи ребенка дошкольного возраста требует активного вмешательства взрослых. Чтобы ребенок скорее точнее усваивал все речевые нормы необходимо использовать определенные методы и технологии. Прежде всего, нужно знакомить дошкольника с новыми словами, объяснять и показывать их значение, закреплять их в речи ребенка, тем самым обогащая активный и пассивный словарный запас.

### **Цель:**

использование технологии «Синквейн» в речевом развитии дошкольников.

### **Задачи:**

- 1.познакомить детей младшего дошкольного возраста с алгоритмом составления синквейна;
- 2.формировать первоначальное умение составлять синквейн (с помощью педагога);
- 3.обогащение словарного запаса детей 3-4 лет по изучаемым лексическим темам;
- 4.развивать творческое воображение, логическое мышление, память.
- 5.воспитывать навыки сотрудничества и самостоятельности.

**Значимость и целесообразность использования проекта объясняется тем, что, синквейн:**

- способствует развитию всех компонентов речи;
- происходит интеграция со всеми образовательными областями программы;
- используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации;
- даёт возможность оценить педагогу уровень усвоения пройденного материала;
- открывает у детей новые творческие интеллектуальные возможности;
- способствует поддержке и развитию детской инициативы в различных видах деятельности;
- содействует в сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

### **Ожидаемый результат:**

В ходе реализации проекта дети познакомятся с навыками составления синквейна; формируется словарный запас, правильное употребление предложных конструкций.

### **Этапы проекта:**

#### **1 этап: Подготовительный**

1. Выбор темы проекта, изучение методической литературы, информации в интернет-источниках по теме проекта.
2. Анализ многообразия нетрадиционных технологий по развитию речи.
3. Разработка тематического плана занятий по теме проекта.

4. Подбор и изготовление наглядного материала.

**2 этап: Основной.**

В рамках основного этапа детьми проводятся занятия, беседы, игры на развитие речи. Так же дети учатся составлять синквейн, тем самым обогащая свою речь.

**Взаимодействие с родителями:**

- Мастер-класс «Ознакомление родителей с технологией синквейн».

**3 этап: – заключительный:**

Открытое занятие «Маленькие спасатели»

Презентация проекта на педагогическом совете в ДООУ.

**Итоги проекта:**

Для детей созданы условия для обогащения речи детей.

В процессе реализации проекта дети познакомились с технологией синквейн.

*С.А. Антипова,  
старший воспитатель*

*Е.И. Ерженина  
воспитатель*

*МБДОУ Баргузинский детский сад №2 «Тополёк»  
Республика Бурятия, Баргузинского района, с. Баргузин*

## **Посткроссинг, как средство патриотического воспитания и развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста**

**Актуальность проекта:**

Помните, как мы получали письма в детстве от родных и друзей? Как радовались каждой открытке? Сейчас эпистолярный жанр забыт, мы обмениваемся письмами и открытками только в электронном виде, но порой так хочется найти в почтовом ящике небольшой конверт с письмом. Опросы и беседы выявили, что многие дети просто никогда не видели рукописного письма в конверте, не получали почтовых поздравительных открыток. Ситуацию надо было срочно исправлять. Наверное, поэтому нам захотелось познакомить воспитанников с посткроссингом.

Посткроссинг – это проект по обмену почтовыми открытками. Суть проекта состоит в обмене открытками из разных стран мира. В настоящее время посткроссинг набирает все большую популярность среди взрослого населения в России. А как же дети? Могут ли они стать участниками столь интересного проекта? Конечно же могут, если рядом с детьми есть неравнодушные взрослые. В нашем случае, это не просто обмен открытками, а переписка более широкого обмена информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты.

**Проблема:** Опросы и беседы с детьми показали, что дети, недостаточно ориентируются в понятиях – Россия, Родина, страна, город, не запоминают названия сел и городов где они побывали. То, что ребенок не увидел сам, не потрогал, не пережил, то, что не пробудило в нем эмоции, не становится долговременным приобретением ребенка. Территориальная отдаленность с. Баргузин приводит к тому, что родители мало ездят с детьми по стране, а значит, дети не видят всей ее широты, мощи, красоты и уникальности.

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к своей стране, к малой Родине, воспитание патриотических чувств.

**Задачи:**

- развивать познавательную активность дошкольников;
- познакомить с понятиями «география», «карта», графическими обозначениями на карте морей, рек, озер, городов, областей;
- рассказать о разных регионах и народах России;
- познакомить с национальными традициями, историческими событиями, великими людьми из разных городов;
- прививать интерес к общению с помощью писем, открыток.

### **Предполагаемый результат:**

Дети получают базовые знания из области географии. Познакомятся с картами родного села, района, республики, страны, смогут различать на карте участки суши и водоемы, узнают названия крупных городов, рек и т.д. Возрастет уважение и гордость к своей Родине. Заинтересуются эпистолярным жанром общения: узнают, как пишутся и отправляются открытки и письма. Создадут коллекцию открыток, полученных из разных городов России.

Перед началом проекта мы провели родительское собрание по ознакомлению родителей с проектом. Родители поддержали проект. Были изготовлены папки-передвижки для родителей с информацией о проекте, размещена информация на сайте. Для реализации нашего проекта нам понадобились открытки с видами нашего села, и тут мы столкнулись с проблемой: их не существовало. Но родители воспитанников не растерялись и предложили изготовить самодельные с помощью фотошопа, что и было исполнено.

Из-за эпидемиологической ситуации мы с детьми не могли провести экскурсию на почту. Тогда в группе была проведена Неделя почты, где дети смогли погрузиться в профессию почтальон. Были проведены беседы, просмотр развивающих мультфильмов о работе почты, организовали сюжетно-ролевые игры.

Для организации проекта в группе была преобразована предметно-пространственная среда группы: были пополнены уголки патриотического воспитания, создан центр «Посткроссинга», там находится карты России, Бурятии, информация о населенных пунктах, с которыми ведется переписка, открытки и письма, которые нам прислали участники проекта, дидактические игры. Благодаря тесному сотрудничеству с родителями была собрана коллекция открыток СССР, которую дети с интересом рассматривают. Из этих открыток к праздникам мы проводим выставки: «Советские праздники в открытках».

### **Как строится работа над проектом.**

В социальной сети «В контакте» воспитатель находит адреса участников проекта Посткроссинг, далее принимаемся за самое главное - составление письма с рассказом о нашем селе. Так как возраст детей ещё не велик, мы разработали шаблон письма, чтобы дети его могли дополнять. По предложению детей можно добавить достопримечательности нашего села, рассказать новости детского сада и группы.

И вот - письмо готово. Осталось его отправить. В этом нам помогают родители. Вместе с детьми они идут на почту, где дети сами взвешивают письмо, наклеивают марки, отправляют в почтовый ящик. Первые детские сады, кому мы отправили письма, были детские сады нашего района. Нам хотелось, чтобы дети узнали больше о своей малой родине, о своем районе, о достопримечательностях, о традициях национальной культуры, об уникальности природы нашего края.

А тем временем, мы получаем первое настоящее письмо. Сколько радости было в глазах детей, это не передать. И сколько удивления было у родителей, когда они увидели, что это работает. Далее мы решили написать письма в детские сады Республики. Первым детским садом, кому мы отправили письмо, был детский сад «Калинка» города Улан Удэ, потом отправили письмо в Курумканский район.

Из других регионов РФ первым нам написал письмо детский сад из города Курска, далее Сызрань, Иркутск, Черногорск, р. Татарстан и т.д. Когда в детский сад приходит письмо, воспитатель читает его, а потом работаем с картой, находим населенный пункт, из которого она пришла, затем садимся и смотрим фильм-презентацию. Содержание слайдов презентации активно обсуждаем.

Нам пришло уже более двух десятков писем с открытками и фотографиями. Заслушав содержание писем от сверстников, дети не только с неожиданным для нас рвением рисовали рисунки, но и с большим вниманием слушали рассказы о своем родном городе, изготавливали открытки для новых друзей.

Полученные открытки и письма аккуратно хранятся в альбомах, бережно достаются для рассматривания. Из них составляется коллекция. Так как проект «Посткроссинг» не предполагает конкретных сроков реализации, мы продолжаем работать над ним в данный момент. Каждый месяц к нему присоединяются новые участники из разных точек нашей необъятной Родины.

Участвуя в проекте, дети осознают, что: кроме них самих, в нашей стране есть дети разных национальностей, вероисповеданий, с необычными и красивыми именами. Эти дети тоже могут быть интересными собеседниками.

Подводя небольшой итог нашего проекта, мы можем сказать, что, у детей расширились представления о родной стране, городах и селах России, появилось представление о географическом расположении своего города и других городов относительно друг друга. Дети знают, как обозначаются реки, моря, участки суши. Могут называть достопримечательности района, республики и некоторые достопримечательности мест, откуда приходили письма. У детей формируется представление о людях разных национальностей, проживающих на территории нашей страны, их культуре, обычаях, достопримечательностях. Называют памятные даты, государственные праздники, с которыми поздравляли друзей по переписке. Благодаря проекту дети познакомились с коллекционированием.

Сейчас в нашей группе проходит акция - «Ветеран живет рядом» - отправка открыток ветеранам, приобщение детей к великому прошлому России, воспитание уважения и чувства благодарности к ветеранам.

Осознав масштаб этого проекта, мы хотим создать целую сеть, педагогическое объединение в интернете, где воспитатели со всей России делились бы информацией о своем городе, ведь каждый город по-своему уникален и чем-то знаменит.

Участвуйте в проекте «Посткроссинг» и узнавайте мир через открытки и письма из разных городов и стран.

*Аригунова Ирина Ардановна,  
Гаспарян Айастан Эдуардовна,  
воспитатели,*

*МБДОУ детский сад "Колосок"  
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

## **Инновационный подход к внедрению регионального компонента в воспитательно–образовательный процесс ДОУ**

На современном этапе развития нашего общества знание и уважение национальной культуры своего и других народов выступает как одно из условий успешной адаптации личности в современном поликультурном обществе. Сегодня всё больше людей желает познать свою культуру, проникнуть в духовный мир своих предков.

Однажды дети в группе спросили нас: "Кто Вы: бурятка или русская?" Я ответила: "Бурятка" Айастан Эдуардовна ответила: «Армянка». Тут же посыпалось множество вопросов детей и родилась идея реализации поликультурных проектов в рамках регионального компонента по ознакомлению детей с традициями и культурой основных народов, проживающих в нашем районе.

Из-за территориальных особенностей в основу легли традиции и обычаи русских, семейских, бурят и армян в рамках регионального компонента образовательной программы.

Проводилось исследование, в ходе которого изучался инновационный подход к внедрению регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения. Было изучено становление исследуемой проблемы в психолого-педагогической литературе, выявлены противоречия в теории и практике введения регионального компонента в воспитательно-образовательную работу.

Была выдвинута следующая гипотеза: процесс внедрения регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ДОУ будет более эффективным, если его интегрировать во все образовательные области и использовать в образовательной деятельности поликультурные проекты.

Новизна: комплексный подход для эффективного взаимодействия педагогов, детей и их родителей в условиях слияния изучения традиций и обычаев русских, бурят, армян, татар и семейских.



Теоретическая значимость заключается в разработке:

- системы взаимодействия педагогов, детей и их родителей в духовно-нравственном развитии дошкольников;

- картотеки по различным инновационным технологиям.

Практическая значимость:

- внедрение системы взаимодействия педагогов, детей и их родителей в педагогическую работу ДОУ.

- обогащение предметно – пространственной среды.

В ходе работы была преобразована предметно-пространственная среда группы: оформлены патриотические и тематические уголки, изготовлена карта Бурятии, изготовлены макеты, в том числе макеты юрты и избы, изготовлены национальные игровые куклы и т.д.

Был разработан план работы, включающий различные виды деятельности:

- проведение праздников Сагаалган, с дальнейшим участием в творческом конкурсе "Сагаалган: У живого огня традиций" (призеры конкурса ДРЦ "Солнечный город"), "Масленица", развлечений "Колядки", "Очень, очень точный гороскоп восточный" и др.;

- проекты, например, "Красная книга" (с изготовлением книжек, папок-передвижек, лэпбуков родителями совместно с детьми), "Славное море, священный Байкал";

- поликультурные проекты по изучению национальных игр (включающие изготовление инвентаря, обучение играм), изготовлению сувениров (с дальнейшим участием детей в республиканском конкурсе сувениров Бурятии), изучению орнаментов, знакомству в национальной бурятской литературой, знакомству с литературой семейских (встреча с поэтом, прозаиком Мананниковым П.В.);

- сбор картотек картинок, открыток национальных обычаев, традиций (для дальнейшего использования в образовательной деятельности).

Важным условием эффективности образовательной деятельности является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому проводилась работа с родителями. Родители вместе с детьми подготовили и презентовали куклы народов мира.

Семья – это источник, дающий силу для духовного развития ребёнка, помогающий ему адаптироваться в обществе, найти себя в жизни. Были реализованы разнообразные формы сотрудничества с семьёй: анкетирование, родительские собрания, консультации, оформление стендовой информации, досуги. Родители помогали в подготовке и принимали участие в народных праздниках, шили костюмы, вязали своими руками куклы, помогали в оформлении развивающей среды, активно участвовали в конкурсах и выставках, проводимых в детском саду.

В ходе исследования было установлено, что задачи современного образования, в русле его модернизации, задачи воспитания, развития поликультурной компетентности детей дошкольного возраста и своеобразие проектной деятельности имеют многообразные точки соприкосновения и способствуют решению задач личностного развития ребенка. Реализация поликультурных проектов способствует формированию элементов национального самосознания старших дошкольников, где основными показателями могут выступать: национальная идентификация, национальные стереотипы, эталоны поведения, национальные (моральные) ценности. Формируя компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении.

## **Игры на липучках, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста**

В дошкольном детстве игра, как известно, занимает одно из важнейших мест и стоит во главе угла в сознании и деятельности детей. В.А. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка... Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». В современном мире, в мире высоких компьютерных технологий, казалось бы, что не должно быть ни каких проблем чем увлечь и как развить ребёнка. Проблема в том, что современные дети зачастую избалованы избытком и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Сохраняя баланс между – желанием ребенка и пользой для него, нам пришла идея создания проекта «Игры на липучках, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».

**Цель нашего проекта:** Разработка и создание серии игр на липучках, способствующих всестороннему развитию детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Задачи проекта:**

- Создать систему работы с играми на липучках по всестороннему развитию детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с ФГОС ДО.
- Развивать и совершенствовать предметно – пространственную среду для проявления и развития познавательных и творческих способностей ребенка.
- Обеспечивать овладение разными видами игровой деятельности на уровне самостоятельности; раскрытию и саморазвитию познавательного и творческого потенциала у каждого ребенка.
- Обеспечить эффективное использование модели взаимодействия всех участников образовательного процесса в рамках инновационного проекта.

Преимущества игр на липучках достаточно много, среди них можно выделить следующие: а) Лепить изображения легко и просто, поэтому у ребенка не возникнет сложностей с этим. б) Получение новых знаний. Каждая игра на липучках имеет свою тематику, например, «Овощи — фрукты», «Дикие и домашние животные» и т. д. в) Липучки можно отклеивать, а потом снова приклеивать. Такой игрушки хватает на долгое время. Тем более, что проверить правильность приклеенных фишек можно в любое время или тогда, когда ребенок непосредственно закончит играть. г) Потерять фигурки гораздо сложнее, если они уже прилеплены на специальную поверхность. д) Яркость деталей. Дети любят яркие цвета, поэтому им будет интересно играть с такой игрушкой, к тому же в процессе он может изучать новые цвета.

Такие игрушки могут стать любимым занятием для детей: это интересно, полезно и увлекательно. Игры на липучках представляют собой планшет, на котором представлена красочная картинка или игровое поле закрепленное на стене в форме животного, дерева и т.д., имеются части с липучками (карточки), которые можно перемещать, крепить на планшет или игровое поле. Планшет можно использовать как вертикально (на доске), так и горизонтально (на столе).

Использование игр на липучках в работе с дошкольниками позволяет увидеть следующие перспективы:

- дети лучше будут воспринимать изучаемый материал за счет того, что игры несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;

- у воспитанников повысится мотивация к работе на занятиях и в самостоятельной деятельности за счет привлекательности пособий (действия с предметами, приклеивание и отклеивание картинок обеспечат реализацию деятельностного подхода к обучению);
- полученные знания у детей останутся в памяти на более долгий срок и легче восстановятся для применения на практике после краткого повторения;
- игры на липучках позволят моделировать такие жизненные ситуации, которые не всегда можно увидеть в повседневной жизни;
- использование большого и разнообразного спектра заданий будет способствовать расширению кругозора дошкольников, развитию их познавательных процессов;
- возможность демонстрации различных объектов на экране – липучке обеспечит наглядность на занятии;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, обогащение сенсорного опыта.

Собственный опыт работы с детьми показывает: если ребёнок понимает новый материал, осознаёт, что ему нужно сделать и как, он всегда активен, проявляет большое желание исполнить задание и стремится продолжить работу в этом направлении, поскольку ему хочется донести, что он способен познавать, понимать и действовать. Именно от этого ребёнок получает удовольствие, а помогут ему в этом интересные и увлекательные игры на липучках. Таким образом, рассматривая практические и теоретические основы развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что познавательная и творческая активность – это стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Мы считаем, что разработка нашего проекта, актуальна и полезна для педагогов дошкольных учреждений, коррекционных педагогов, психологов, педагогов дополнительного образования, а также для родителей детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ.

*Блохина Олеся Анатольевна,  
учитель – логопед,  
Шильникова Анастасия Сергеевна,  
педагог – психолог,  
МБДОУ детский сад «Колосок»  
Республика Бурятия, Тарбагатайский район,*

## **Инновационная технология «Сторителлинг»**

(в работе учителя – логопеда и педагога – психолога с детьми старшего дошкольного возраста)

В текущее время всё чаще встречается на практике встречаются дети с различными сложными нарушениями в речевом и психическом развитии, где недостаток речевого развития не единичный. А ведёт за собой множество проблем коммуникативной, эмоционально – волевой сферы развития ребёнка. Развитие связной речи, креативного мышления, памяти, а также умение управлять своими эмоциями, представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью психических функций. Поэтому важно обеспечить каждому ребёнку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

- Уважаемые, коллеги! Вы отмечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге?

- Дети больше обожают и лучше запоминают импровизированные ситуации, чем заученные слова.

В нашем детском саду появилась потребность поиска новых приёмов, способов и технологий.

Среди различных технологий, нас как специалистов педагога – психолога и учителя – логопеда заинтересовала педагогическая технология «Сторителлинг», которая несомненно

помогла нам модулировать коллегияльную образовательную деятельность с детьми и гарантировать положительный, эмоциональный настрой дошкольников.

Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в использовании историй с значимой структурой и увлекательным героем, которая направлена на решение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

**Цель:** поймать внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

**Задачи:**

1. Развивать творческое мышление, воображение;
2. Развивать грамматически правильную речь;
3. Способствовать раскрытию талантов и самовыражению.
4. Наглядно мотивировать поступки героев;
5. Научиться умственному восприятию и переработке информации;
6. Формировать желание общаться.

**Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности:**

- Следует рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику.
- Сюжет надо сделать «живучим».
- Сюжет должен быть убедительным, правдивым.
- Сюжет должен быть трансформирующим.
- Важно учитывать психологические и организационные моменты.
- Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки

Несколько лет назад в Европе придумали удивительную игру «*Storycubes*» («*Кубики историй*»), которая стала интересна как взрослым, так и детям - это кубики с картинками, их погружают в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждая картинка - это увлекательный и непредвиденный поворот повествования. Когда взяв за идею оригинальную версию игры, мы сделали свои «*Кубики историй*». Больших затрат не потребовалось, но главное использовать яркие и понятные картинки для детей. Игра получилась интересной и эффективной, может использоваться в любом месте и в любое время.

Для изготовления игры «*Кубики историй*» понадобился цветной картон (клей, ножницы и картинки). Подбираются красочные, выразительные предметные и сюжетные картинки, печатаются на самоклеющейся фотобумаге и обклеиваются ими грани кубиков. Складываются в красочную шкатулку, чудесный мешочек. Так получается отличная интересная игра для детей.

**Как у каждой игры есть свои правила:**

- Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.
- Первый игрок достаёт из «чудесного мешочка и волшебной шкатулки» кубик, бросает его в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.
- Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

**Существуют наборы кубиков историй следующих типов:**

- набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом - сказочные герои, на третьем - погодные явления и др.);
- также есть разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;
- тематические кубики (например, по темам «Транспорт», «Времена года», «Сказки» и т.д.);
- набор кубиков с региональным компонентом (природные богатства, эндемики, быт и культура Бурятии).

А какое большое количество сочетаний из картинок получается! Схожих сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, превосходная. Оригинальная!

Страницы с записанным ходом необыкновенных историй мы стали коллекционировать в книжку. Так и появилась у нас книга «Необычные истории в кубиках», дети с удовольствием, нетерпением добавляют на страницы свои истории, рисунки или вырезанные картинки.

Технология «*сторителлинга*», которая лежит в основе игры «*Кубики историй*», открывает редкую возможность для развития всех психических процессов детей, способствует запоминанию сюжета, действенный в процессе рассуждения. Придуманные рассказы порождают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логическое и креативное мышление.

Сочиняя, дети «*проживают*» истории, у них появляется креативность мысленно срабатывать в воображаемых обстоятельствах. Рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, так как позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

Каждый ребёнок выдает свои истории, делая упор на личный жизненный опыт, наделяя героев собственными чувствами, эмоциями, мечтами, страхами.

Таким образом, с помощью технологии «*сторителлинга*», которая лежит в основе игры «*Кубики историй*», развивается связная речь, воображение, коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект ребенка стимулирует передачу навыка в процессе обучения и воспитания детей. Слаженность в совместной работе педагога – психолога и учителя – логопеда ведет к поставленной цели, в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности.

**Р.С. Истории детей в одной из страниц нашей книги «Необычные истории в кубиках»:**

- «Летом мы с папой, мамой и братом, ездили на Байкал. Мне очень понравилось, есть позы, я съел три позы. Мы плыли на большом корабле, а возле нас летало много чаек, которые воровали у нас еду»

- «У меня дома живет кошка «Муся», она любит царапаться и кусается. У неё хорошие глаза, но она часто злится, потому что я её трогаю»

- «Однажды мама пришла из магазина, ребёнок вытаскивал из пакета всю еду, потом мама готовила еду, много еды, вкусняшки, потом приехал папа и тоже купил всякие вкусные вкусняшки, дальше ребёнок попробовал мамины вкусняшки, потом папины и все»

*Гнеушева Татьяна Викторовна  
Черных Маргарита Сергеевна  
Гнеушева Людмила Алексеевна  
МБДОУ № 29 «Искорка»*

## **Культура семейских, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста**

С чего началась наша работа по приобщению дошкольников к культурно-историческим традициям семейских Бурятии.

1. В 2017 г. Инициативная группа нашего учреждения «загорелись» новыми идеями и приняли решение пройти обучение курсов повышения квалификации «Диссеминация успешного опыта работы по развитию этнокультурного образования в Республики Бурятия» при БГУ.
2. Встретились с Петровым Сергеем Петровичем, председателем Совета РОО «Общество культуры семейских в Республике Бурятия», зам.председателя Общественной палаты Республики Бурятия, на которой обсудили интересующие нас вопросы, что наш детский сад тоже готов внести в образовательную программу изучение истории и культуры семейских.
3. На базе нашего детского сада был проведен практико-ориентированный семинар «В гостях у семейских», на котором в марте 2020 года нам присвоен статус Республиканской стажировочной площадки по направлению «Организация образовательной деятельности на основе приобщения детей дошкольного возраста к историческим, культурным и духовным ценностям семейских Республики Бурятия»
4. С воспитанниками нашего детского сада выезжали на экскурсию в этнографический музей. Когда мы были в музее, дети, рассматривая экспонаты, заинтересовались кто такие

семейские, почему они так интересно одеваются, разговаривают, поют красивые песни. *В детсад мы продолжили беседы с детьми о семейских.*

5. *посетили семинар-практикум "Лучшие образовательные практики приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейских Республики Бурятия. Село Бичура, детский сад "Подснежник".*

*Республиканский форум «Организация образовательной деятельности на основе приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим традициям семейских». Село Тарбагатай, детский сад "Ласточка"*

*Участвовали в создании учебно-методического комплекса и кейс-технологий «История русской печи», «Приметы», «Заговоры и обряды», «Домовая роспись», «Пища у семейских», «Одежда семейских», «Игры семейских», «Занятия: вышивка, лоскутная техника, вязание, ткачество».*

В данное время наш детский сад полностью укомплектован этими пособиями.

За основу создания своей программы национально-регионального компонента «Родничок» мы взяли Программу «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению детей к истории и культуре семейских Забайкалья детского сада с.Бичура. В работе с детьми мы используем методические и дидактические материалы.

Для приобщения детей к истокам семейской культуры определили направления своей работы.

Инициативная творческая группа детского сада: воспитатели Гнеушева Т.В., Черных М.С., муз.руководитель Гнеушева Л. А. разработала долгосрочные проекты: «Русская печь- всему голова», «Капустная вечерка», «Колядки», «Масленицу встречаем, зиму провожаем», «Пасхальные встречи» и т.д.

Целью которых является:

- Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских
- Обогащение представления детей о бытовых традициях русского народа.

Также были оформлены стенды «Дела семейские», фотовыставка с детьми, семейский уголок, макеты семейской избы, используя которые в игровой деятельности знакомим детей с деревенским бытом.

Для реализации цели и задач данной программы ДОУ установили социальное партнерство с заинтересованными лицами, в частности:

– партнерство среди пяти дошкольными учреждениями г. Улан-Удэ и ДОУ республики Бурятия образования между социальными группами профессиональной общности по актуальным вопросам реализации программы, с родительской общественностью;

– партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер (Забайкальским народным хором «Семейские янтари», фольклорным ансамблем «Забавушка» Городского культурного центра, этнографическим музеем.);

– партнерство со средствами массовой информации (телекомпания АТВ, газета «Регион 03»)

Формирование патриотических качеств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей, потому активное участие в образовательном процессе принимают родители. В работе с родителями активно используются формы опросов, анкетирование, наглядная информация, тематические вечера, выставки, конкурсы, экскурсии, мастер-классы.

Семейское подворье было создано по инициативе родителей, в котором проходят мини-экскурсии, разучиваем семейские хороводные игры, дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры и др.

Свой опыт работы обобщаем и распространяем:

- ✘ Республиканский семинар по музейным технологиям, 2020г
- ✘ Республиканский практико-ориентированный семинар «В гостях у семейских», 2020г
- ✘ Межрегиональный Фестиваль «Десятилетие Детства» воспитатели Фикс Г.Г., Черных М.С.),2020г
- ✘ Международная Ярмарка социально-педагогических инноваций, март 2021 (ст. воспитатель Загузина Л.В.)

- ✘ АТВ «Масленица ми-ми-ми. Как встречают весну самые маленькие жители Улан-Удэ», март 2021г
- ✘ Газета «Регион 03» статья «Яркие искорки культуры семейских», № 14 сентябрь 2020г
- ✘ Городской конкурс «Добрый молодец и Красная девица», март 2021г., Черных Анна- 3 место

Свою деятельность по приобщению детей к народной культуре мы считаем эффективной и значимой. В будущем мы продолжим начатую работу, и очень хочется, чтобы в нашем детском саду сохранилась атмосфера увлеченности, совместного творчества взрослых и детей.

*Голубева Татьяна Вадимовна  
Квасникова Елена Викторовна  
воспитатели  
Детский сад №233 ОАО РЖД  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

## **Использование современных образовательных технологий в ДОУ**

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. В нашей практике мы используем много новых инновационных технологий, способствующих более качественному развитию представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста. Одна из них - технология «Путешествие по реке времени». Технология - «Путешествие по реке времени» была предложена Надеждой Александровной Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности. Особенно актуально использование данной технологии в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. С помощью нее легко окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему. В первый год использовать тематику путешествий во времени рекомендуется на примерах материальной цивилизации: история жилища, одежды, посуды, транспорта и т.д.

Как сделать дидактическое пособие «Река времени»? - это длинный бумажный лист / обои или склеенные листы ватмана, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок» с понятными детям названиями. Мы в своей работе несколько изменили количество и название остановок в отличии от предложенных автором:

Древность: когда вещь или предмет появились, или чаще всего время первобытных людей

Старина: трансформация предмета в ходе эволюции от 100 лет до нескольких веков или средневековье

Прошлое: эволюция предмета в 20 веке.

Настоящее: современный вид предмета или вещи.

Будущее: то, каким он может стать по фантазиям и представлениям детей.

Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. Как показывает опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменяется со временем от простого к сложному.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно. Можно делать прямоугольной формы, но интереснее вырезать по контуру, общая картинка времени становится более живой, не выставочной.

Совместно с этой технологией мы одновременно используем и музейную технологию (создаем выставку экспонатов), широко применяем и информационно-коммуникативные технологии (разрабатываем игры для детей по используемой теме)

Считаю, что необходимо использовать данную технологию в своей педагогической практике, так как она интересна детям и проста в реализации. Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Введение технологии «Путешествие по реке времени» в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует познавательному развитию, развитию активного словаря, а также образному представлению о времени.

Следящая технология – **интеллект карта**, основоположником которой является британский психолог Тони Бьюзен. Использовать карты ума в работе с дошколятами предложила кандидат педагогических наук Валентина Акименко. В основе метода лежит известный всем принцип функционирования левого и правого полушарий головного мозга: левое полушарие доминирует в точных областях, правое – в творческих.

Интеллектуальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, развития познавательных способностей дошкольников, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Отличительным свойством технологии является то, что созданная карта отвечает всем требованиям для быстрого и объемного запоминания. Информация представляется для детей как целая картина, которая воспринимается как целостный образ и параллельно карта воспринимается в словесной форме. Запоминаемость материала существенно увеличивается за счет зрительных образов и эмоционального восприятия.

**Новизна** данной методической разработки заключается в том, что использование интеллект - карты позволяет:

- выстраивать субъектно-субъектные отношения между воспитателем и детьми;
- выявить первичные представления ребенка и пополнить эти представления (Воспитатель при обсуждении и создании карты легко определяет багаж знаний детей по выбранной теме. И если на первом этапе карта отражает только то, что дети знают, то на последнем этапе четко видно, что дети еще узнали, какой материал освоили в рамках выбранной темы);
- использовать данную карту во всех видах детской деятельности;
- детям выстраивать последовательность отдельных элементов в рамках одной темы;
- запомнить и провести логические цепочки между событиями явлениями природы или предметами и людьми;
- систематизировать знания;
- освоить интеллект - карту способны дети с разными возможностями, в том числе дети с ОВЗ

#### ***Методика составления интеллект – карты***

Интеллект карты бывают одноуровневые и многоуровневые. Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

Правила:

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения структуры и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

2. В центре пишется (иллюстрируется) и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).

3. Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.

4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.

5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.



Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы. Ключевые слова пишутся печатными буквами, разборчиво; размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова.

Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: моделей-образов, рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями.

***Результативность применения метода интеллект-карт достигается:***

- **наглядностью:** всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- **запоминаемостью:** благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов, ассоциаций и цвета интеллект – карта легко запоминается;
- **привлекательностью:** хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- **своевременностью:** интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- **творчеством:** интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- **возможностью пересмотра:** пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.
- **многогранностью** – на основе интеллект – карт происходит закрепление, обобщение, углубление изученной темы или направления.

В результате использования данной технологии формируется привычка соблюдать правила группы, умение работать в команде, договариваться. Первые занятия по созданию интеллектуальных карт знакомят детей с понятием «план», а также формируют у детей способность планировать свою деятельность при достижении поставленной цели. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования технология интеллект - карта позволяет наиболее полно осуществлять интеграцию речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития. и решать образовательные задачи.

Использование данных образовательных технологий позволяет сделать процесс взаимодействия с детьми более развивающим, интересным и продуктивным.

*Егорова Сарра Семеновна,  
старший воспитатель,  
Дорофеева Евгения Александровна,  
учитель – логопед,  
Батудаева Антонина Васильевна,  
инструктор по физической культуре,  
Башарова Ирина Валентиновна,  
Корытова Анна Игоревна,  
Комиссарова К.В,  
воспитатели  
МАДОУ «Детский сад №111 «Дашенька» г. Улан-Удэ,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.*

## **Добрые стены Дашеньки**

**Актуальность.** Вопросы нравственного воспитания актуальны и сложны во все времена. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов в обществе, приобретают особую актуальность. Проблема заключается в том, что дошкольники в силу возрастных особенностях эгоцентричны, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Мы убеждены в том, что нравственно –

духовное воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды практической деятельности дошкольников. Наличие таких деятельностей является неременным условием полноценного нравственного воспитания, а современные технологии и предметно – развивающая среда ДОУ должна стать «учителем и провокатором». В поиске практических путей оптимизации воспитательной работы педагогический коллектив разработал и успешно реализует проект «Добрые стены Дашеньки».

**Новизна проекта** – заключается в создании «портфеля» проектов, основанных на инновационных технологиях, комбинация которых оптимизирует воспитательную работу в детского – взрослом сообществе детского сада.

**Паспорт проекта «Добрые стены «Дашеньки»:**

Проект по содержанию – социально - педагогический, рассчитан на детей 4-6 лет, по продолжительности - долгосрочный (1.5лет).

Участники проекта: дошкольники, родители, педагоги ДОУ, партнеры: филиал детской библиотеки №9, ДДТ Железнодорожного района, сетевое сообщество муниципальной инновационной площадки «Опережая время» г. Улан –Удэ, сетевое сообщество инструкторов инновационной программы «Маугли» г. Улан- Удэ.

Начало проекта: ноябрь 2021 г., окончание - май 2023 года.

**Цель проекта:** создание условий для реализации Программы Воспитания, направленной на развитие духовно-нравственной личности дошкольников.

**Основные задачи проекта:**

1. Создание в ДОУ предметно-развивающей среды для эффективной практической деятельности дошкольников при реализации проекта «Добрые стены Дашеньки»

2. Оптимизация работы по внедрению современных образовательных технологий по нравственно –духовному воспитанию дошкольников (кейс-метод, проектный метод, исследовательская деятельность, оздоровительная технология

3. Увеличение количества родителей и дошкольников, принимающих участие в волонтерской работе.

**Ожидаемый результат:**

1. Формирование у воспитанников предпосылок общечеловеческих и гражданских ценностей: отзывчивость, доброта, милосердие, желание помогать и делать добрые дела.

2. Обогащение предметно – развивающей среды ДОУ: создание образовательно – развивающих локаций по нравственно –духовному воспитанию дошкольников

3. Фото - и видеотека для повышения компетентности воспитателей и родителей в области нравственного воспитания дошкольников.

Проект развивается по трём основным направлениям: Первое направление - «Помощники 111», помощь и забота о детях младших групп: постановка сказок, развлечений, обучение подвижным играм, правилам КГН, оказывают помощь детям, выполняют поручения воспитателя. Второе направление «Помощники природы» - организация совместных субботников экологических десантов, благотворительных акций. 3.Третье направление «Здоровячки» - пропаганда ЗОЖ и занятия физкультурой и спортом. Внедрение инновационной спортивно–оздоровительной программы «Маугли».

Структура и краткое описание проекта. Проект «Добрые стены Дашеньки» - образовательно – развивающие локации в фойе и коридорах детского сада, основанные на технологии «говорящие стены» в комбинации с другими современными технологиями. Структура проекта «Добрые стены Дашеньки», состоит из семи проектов: «Дорогою Добра», «Дерево волшебных слов», «Моя родословная», «Стена славы. Солдаты и оружие Победы». Книжка – путешественница». «Игровая на стене».

Проект «Дорогою Добра». Яркое волонтерское дерево расцвело в фойе, дети совместно с родителями и педагогами обвели ладошки, приклеили свое фото. Главная задача проекта: формирование у детей положительного отношения к участию в общественной жизни, желание приносить пользу и помогать людям. Развитие и умение общаться в разновозрастном коллективе. Составили примерный план работы клуба и повесили почтовый ящик волонтеров. Дети

подготовительной группы получают от младших детей письма с определенными просьбами, предложениями и выполняют их.

Проект "Дерево волшебных слов». Все мы замечаем, как снизилась культура речи и поведения, а именно «волшебные» слова создают условия для бесконфликтного общения, выхода из спорной ситуации, воспитывают чуткое, внимательное отношения друг к другу. Дети и педагоги расширили свой лексикон добрых слов и повторяют их в разных ситуациях. Каждый желающий: родитель, ребенок, сотрудник, посетитель ДООУ может оставить добрые пожелания, слова в портфельчике.

Проект «Моя родословная». Лестничные пролеты ДООУ украшены родословными семейными деревьями, которые создали родители с детьми, и каждый ребенок с гордостью может рассказать о своем генеалогическом древе, некоторые дети знают четвертое поколение предков. Родители активно принимают участие в проекте, понимая его ценность и важность для воспитания ребенка.

Проект «Стена славы» - это стенды «Города – герои, «Солдаты и Оружие Победы». Дети должны знать историю России и гордится. Понятен интерес наших мальчиков, они особенно любят эти стенды, изучают и спорят.

Проект «Игровые стены». Игра «Веселая ферма» авторская игра учителя бурятского языка Бадмаевой Евгении, игра выпущена на деньги гранта Республики Бурятия, из настольной мы превратили в настенную. Дети с родителями, проходя по коридору, играют и закрепляют свой лексикон на бурятском языке. Интересно, увлекательно и познавательно! Следующая игра «Все работы хороши» привлекает детей своими масштабами и множеством вариантов, которые развивают и обогащают речь, воображение. Выставка - игра «Куклы Бурятии» в национальных костюмах народов Бурятии, сшитые педагогами и родителями. У детей формируется уважительного отношения и интерес к традициям и культуре разных народов Бурятии. Дети, педагоги используют куклы в играх, на занятиях, совместной и театрализованной деятельности.

Проект «Книга – путешественница». Основная задача - пропаганда чтения, возрождение традиций семейного чтения. На лестничных площадках, в холле созданы небольшие библиотеки, книги находится в свободном доступе для всех участников образовательного процесса. Любой родитель, ребенок, педагог берет понравившуюся книгу, а взамен оставляет свою для того, чтобы библиотека не пустела. Здесь размещены портреты детских поэтов и писателей, есть картотеки афоризмов (крылатых слов) пословиц, поговорок и стихотворений.

Проект «Маугли» Основная задача – пропаганда ЗОЖ и внедрение инновационной спортивно–оздоровительной программы «Маугли», старт проекта начался в марте 2022 г., за короткий период дети научились держать планку, даже на кулаках, качаются «лодочку», осваивают азы спортивной гимнастики. Летом планируется участие в спартакиаде дошкольников.

#### **Показатели результативности проекта «Добрые стены Дашеньки»**

Ожидаемый результат (результаты- эффекты, результаты -продукты	Степень достижения/ количественный показатель	Степень достижения/ Качественный показатель
Обогащение предметно–развивающей среды детского сада	Созданы 4 образовательно–развивающих локации и обновлены 2 локации. 1.Библиотеки в 3 местах коридора и фойе (буккроссинг). 2.Стена волонтеров дерево и почта, доска отчетов. 3. «Стена славы». 4.Дерево добрых слов 5. Моя родословная. 6. «Игровые стены»	Обогащение предметно – развивающей среды ДООУ. В перспективе планируется поставка спортивного оборудования для инновационной программы «Маугли» финансирование МОИИ РБ

Рост количества членов волонтерского отряда «Помощники 111»	Ноябрь 2021 г.– 16 ч. Апрель 2022 г. – 34	На период апреля 2022 г. их общего числа волонтеров 100% детей подготовительной группы
Создание группы волонтеров из числа педагогов и родителей ДОУ	Ноябрь 2021 г. педагоги - 3 чел.; родители - 5 ч.; Апрель 2022 г. педагоги – 10 ч родители - 14 ч.; 1.Участие в республиканской акции «Накормим птиц зимой» ноябрь 2021г. - март 2022 г. 2.Участие городской акции «Новогодний апельсин» помощь малоимущим семьям. 3. «Встречаем Новый год» оформление участков снеговыми фигурами. декабрь 2021г. 4.Уборка участков от снега родителями, март 2022 г. 5.Эко - акция «Сбор батареек» 6.Эко -акция раздельный сбор мусора, сдача картона и бумаги ОО «Вторпроект »2021-2022 г.г. 7.Акция, сбор детских вещей фонд «Надежда» 2021 г.	Повышение мотивации и активной помощи в разных акциях среди всех участников проекта. Проведено 7 городских и республиканских акций. В перспективе планируется участие в международных проектах и акциях.
Развитие личностных коммуникативных качеств детей	Данные социометрии в группах. Октябрь 2021 – 64% апрель – 74% 2022 г.	Увеличение УБВ в группе (уровень благополучия взаимоотношений на 14%
Внедрение технологий в образовательный процесс	Прошли конкурсный отбор участия в инновационной спортивно – оздоровительной программе «Маугли». Охват детей 52 ч. программе (бесплатная дополнительная услуга).	Диагностика педагогов показала повышение практического уровня владения технологиями и внедрение их в практическую работу с детьми и родителями.
Степень удовлетворенности проведенной работы (опрос участников)	95 % удовлетворённости проектом респондентов (интерактивный опрос Вайбер) 92% - высокая заинтересованность участников в успешной реализации проекта.	
Создание положительного имиджа ДОУ в микрорайоне, городе, республике.	1.Представлен опыт работы «Добрые стены Дашеньки» на МИП, участники педагоги, родители Улан – Удэ и Республики Бурятия.	Положительные отзывы участников. Диссеминация педагогического опыта.

#### **Заключение:**

Реализация проекта «Добрые стены Дашеньки» на данный момент продолжается. Предварительные итоги деятельности показывают, что данный проект способствует реализации программы Воспитания, эффективно развивая как образовательные, так и социальные эффекты в детского – взрослом сообществе детского сада.

## **Первые шаги в информатику. «ПиктоМир» - дошкольное программирование!**

Актуальность проекта.

Наш детский сад в декабре 2020 года стал федеральной сетевой инновационной площадкой по теме: «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

По словам Президента РФ В.В. Путина, "Инженерное образование в РФ нужно вывести на новый более высокий уровень, который позволит подготовить высококвалифицированных специалистов способных внести существенный и реальный вклад в развитие нашего общества и государства".

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, 3D-проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Для реализации этих интересов необходимы более сложные навыки и компетенции. И одна из них – умение программировать. «Обучение программированию - это возможность создать на компьютере что-то свое, выразить себя, почувствовать себя творцом». Программирование – одно из самых интересных и полезных занятий в мире. Как обучать программированию маленького ребенка? Это ведь очень сложно! Но можно задачу упростить, отправившись вместе с ребенком в «ПиктоМир».

ПиктоМир - это свободно распространяемая программная среда для изучения азов программирования дошкольниками, которые еще не умеют писать и младшими школьниками, которые это не очень любят делать.

Решение данной проблемы мы видим в организации кружковой деятельности педагога с детьми «Технодетки» и в разработке долгосрочного образовательного проекта (с сентября 2021 - май 2024 уч. года) на тему: "Первые шаги в информатику. «Пиктомир» - дошкольное программирование!».

**Цель проекта** – развитие творческих способностей детей, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, развитие логического мышления, первоначальных умений и навыков решения алгоритмических задач.

### **Задачи проекта:**

- познакомить дошкольников с основными изучаемыми понятиями: пиктограмма, повторители, программа, алгоритмы;
- развивать познавательную активность дошкольников, через умения решать задачи различного происхождения, требующих составления плана действий для достижения желаемого результата.
- формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

### **Обоснование социальной значимости проекта.**

И снова ссылаясь на слова президента, который заявил о необходимости осуществления цифровой трансформации всей России в целом. Глава государства уточнил, что цифровую трансформацию России следует провести в ближайшие 10 лет.

Мы считаем, что воспитатели и учителя начальной школы должны внести большой вклад в данное дело и после **окончания курса «Технодетки», получив определенные знания, умения, навыки в области алгоритмики и программирования ребенок будет успешен в школе.**

**Целевые группы проекта:** дети дошкольного возраста 4-7 лет, воспитатели, родители.

Привлечение в качестве экспертов и оказания консультативной помощи и поддержки в реализации проекта - специалисты автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт образовательных технологий», БРПК.

Проект рассчитан на три года.

**Конечный результат реализации проекта.**

Дети:

Средняя группа (игры без компьютера) (дети 4-5 лет)

- называют пространственные отношения: справа — слева;
- умеют ориентироваться в пространстве в процессе передвижения;
- Умеют составлять маршрут для робота на бумаге.

Старшая группа (дети 5-6 лет)

- умеют самостоятельно создавать алгоритмы действий по заданному направлению на компьютере;

- умеют создавать действующие модели роботов - исполнителей с помощью предметов.

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

- умеют решать задачи поискового творческого характера, имеющие несколько решений;
- умеют планировать свои действия, целеустремленно, шаг за шагом выполняя поставленную задачу.

**Для педагогов.**

- организовано курсовое обучение педагогов;
- организован цикл мастер-классов для педагогов по реализации информационно-коммуникационных технологий;
- рост мотивации педагогов к реализации проекта;
- организация на базе ДОУ практических мероприятий для педагогической общественности с показом непосредственно образовательной деятельности

**Для родителей:**

- организация на базе ДОУ практических мероприятий для родителей с показом непосредственно образовательной деятельности
- организован цикл мастер-классов для родителей по реализации информационных - коммуникационных технологий

**Материально-техническое обеспечение.**

Дидактическое обеспечение

- карточки задания и другой раздаточный материал, необходимый для выполнения практических работ, проведения практических занятий,
- карточки с изображением стрелок (для построения схем – алгоритмов).
- пазл- ковер (игровое поле с клетками).
- магнитная доска
- игрушки: роботы - исполнители

Техническое обеспечение

- ПК – 1 шт.;
- Принтер – 1 шт.;
- Сканер – 1 шт.;
- Ксерокс – 1 шт.;
- Ноутбук для педагога – 1 шт.;
- Интерактивная доска – 1 шт.

- Планшеты - 5 шт.
- Установка на каждый компьютер или сетевой сервер программное обеспечение «ПиктоМир»

### **Календарный план реализации проекта**

Первый этап – подготовительный (Январь 2021 - май 2021год)

Второй этап - практический (сентябрь 2021- май 2024гг.)

Третий этап – оценочно-рефлексивный (май 2023-август 2024гг)

#### **Подготовительный этап.**

- формирование и утверждение состава рабочей группы по внедрению курса «Технодетки»
- изучение нормативно-правовых документов, методического пособия, определяющих порядок внедрения в дошкольные образовательные учреждения курса «Технодетки»

#### **Основной этап.**

1. Сентябрь 2021г. - май 2022год. **Средняя группа (дети 4-5 лет)**

Кружок «Технодетки». Игры без компьютера.

2. Сентябрь 2022г. - май 2023год. **Старшая группа (дети 5-6 лет)**

Кружок «Технодетки». Знакомство с компьютерной средой.

3. Сентябрь 2023г. – май 2024год. **Подготовительная группа (дети 6-7 лет)**

Кружок «Технодетки»

Дети самостоятельно составляют алгоритм действий по заданному направлению.

#### **Кружок «технодетки»**

Кружок проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня.

1. Использование браслетов
2. Ободки-антенки
3. Папка «Мои достижения» (лабиринты, раскраски, тренировочные карты)

*Карнакова Елена Викторовна,  
воспитатель,  
МАДОУ детский сад № 51  
Комбинированного вида г. Улан-Удэ,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

## **Картография как средство воспитания любви к Родному краю**

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста, необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на которой родился и рос. (Гришина, И. И. Краеведение в детском саду / И. И. Гришина, О. И. Давыденко, Е. В. Свирина. — текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2017. — № 5 (15). — С. 32-34).

**Целью** данной технологии является формирование у детей патриотических чувств и воспитание любви к Родному краю.

**Задачи**, которые решаются в ходе реализации данной технологии:

- Формирование у детей патриотических чувств и воспитание любви к Родному краю.
- Приобщение ребенка к культурным способам познания.
- Развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе ознакомления с пространственными отношениями.
- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- Формирование целостной картины мира. Ознакомление ребенка с многообразием достопримечательностей Родного края.

Обучение детей ориентировке в пространстве является частью формирования элементарных математических представлений. В нашей образовательной программе оно выделено в отдельный раздел «Ознакомление с пространственными отношениями» и начинается со среднего дошкольного возраста. Сначала дети знакомятся с предлогами и наречиями, исходя из собственной пространственной позиции; учатся ориентироваться на плане и в помещении кукольной комнаты. Затем переходят на ориентировку в помещении групповой комнаты. Далее выходят за пределы группы и учатся ориентироваться с помощью плана в помещениях ДОУ. Затем дети осваивают ориентировку на плане территории детского сада. После чего переходят к изучению карт.

Методика ознакомления детей ориентировке на карте:

1. Познакомьте детей с компасом и сторонами света.
2. Познакомьте ребенка с системой координат на материале игры типа «Морской бой».
3. Покажите детям карту и задайте вопросы по ней: что здесь изображено? Где расположены на карте север? Юг? Запад? Восток? Как называются эти направления? (северо-запад, юго-восток и т.д.)
4. Отыщите на карте координатную сетку (если на карте нет сетки, ее можно изготовить из прозрачной пленки с нанесенными на ней координатами и накладывать на карту для определения точек. Поиграйте в игру «Картографирование» (Картографирование — нанесение на карту контуров, очерчивающих ареалы более или менее однородных явлений, или точек...).
5. Сориентируйте карту по компасу. Определите, что находится в центре? На разных направлениях от центра?
6. Разберите, что означают отметки на карте.
7. Поиграйте в путешествие по основным достопримечательностям местности.
8. Предложите детям составить разные маршруты по карте.

Данную технологию можно применять в образовательных ситуациях, в проектной деятельности с детьми по ознакомлению с историей, культурой, природой, традициями и достопримечательностями Родного края. Так же возможна и кружковая деятельность. Вариантов маршрутов даже при работе с картой города может быть множество: «Главные памятники города», «Места славы», «Парки развлечений», «Театры нашего города», «Святыни города: дацаны и храмы» и т.д. Все зависит от задач, которые ставит педагог и интересов детей. В технологии возможно использование разных карт: географических, административно-территориальных, физических и т.д.

Рассмотрим работу в данной технологии на примере образовательной ситуации «Музеи города Улан-Удэ». С целью мотивации детям сообщается информация о том, что скоро в наш город прибывает группа туристов, которые хотели бы посетить главные музеи города и познакомиться с культурой, историей и природой Бурятии. Воспитатель предлагает побывать в роли туроператоров и с помощью 3D-карты центра города Улан-Удэ и координатной сетки составить музейный тур. Детям сообщаются условия: точкой отправления считать главную площадь города – площадь Советов; маршрут нужно проложить так, чтобы он проходил через триумфальную арку «Царские ворота». Предлагается с помощью картинок и условных обозначений составить буклет музейного тура. Детям очень нравится продуктивная деятельность, они с удовольствием включаются в работу. В процессе изготовления буклета у детей формируется представление о местонахождении каждого объекта исследования, по картинкам дети узнают знакомые места, знакомятся с улицами города, у многих проявляется интерес к изучению Родного города, появляется желание посетить музеи самому. В дальнейшем возможно посещение составленных маршрутов в качестве экскурсии или семейного досуга.

Таким образом, привлекая детей к изучению Родного края в форме игры мы пробуждаем у ребенка желание к познанию окружающего мира, формируем патриотические чувства и любовь к своей Малой Родине. Ознакомление с историческими и культурными традициями воспитывает в ребенке чувство гордости за Отчизну.



*Кобылкина Юлия Николаевна,  
воспитатель  
МБДОУ ЦРР «Мухоршибирский детский сад «Звездочка»»,  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь.*

## **Ниткография**

**Цель проекта:** Раскрыть понятие «ниткография», определить значение использования ниткографии в развитии дошкольников. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству.

Система современного дошкольного образования особое внимание уделяет реализации задач, которые сформулированы в образовательной области «Художественное творчество», а именно составной его частью — изобразительное искусство. Но часто традиционных способов и средств для этого вида деятельности оказывается недостаточно, чтобы малыш смог в полной мере проявить свою фантазию. Тогда в дело вступают нетрадиционные техники, например, ниткография.

Ниткография – ( сочетание слов « нитка» и «grafo»)- пишу, то есть « пишу нитками» Нитяная графика (англ. *string art* или *pin and thread art* ). Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Основной целью художественно-эстетического образования дошкольников является пробуждение интереса у детей к изобразительной деятельности. Что касается целей использования нетрадиционных техник рисования, то к ним можно отнести:

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

Для дошкольников больше подходит ниткография **красками** - монотипия, полученная с помощью цветовой нити. нитка, пропитанная краской, фиксируется на бумаге, которая потом складывается. конец нитки остаётся за пределами сложенной бумаги, а при вытягивании оставляет цветовой след на её поверхности.

Ниткография в работе с детьми вознаградит Ваш труд сполна! Дети научатся создавать маленькие шедевры изобразительного искусства, станут более усидчивыми, спокойными, будут стремиться к познанию нового.

*Молчанова Ольга Анатольевна,  
старший воспитатель,  
Красикова Марина Александровна,  
воспитатель  
МБДОУ Баргузинский д/с "Соболёнок",  
Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Баргузин*

## **Музейно-образовательный комплекс в детском саду, как средство патриотического воспитания**

*Музей – это смесь искусства и истории, филологии  
и басни, документа и романа, которая посылает*

*нам через многие годы луч света и доносит  
уникальные по ценности опыт и знания.*

**Ф. Дзери**

Понятие «музейная педагогика», появилось в начале 1980-х гг., заимствовано из немецкой терминологии и обозначает храм муз, место, посвященное наукам и искусствам.

Современная музейная педагогика развивается в русле музейной коммуникации и направлена на решение задач патриотического воспитания и активации творческих способностей. Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщаться к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Большое значение имеют поиск и *разработка инновационных подходов* к решению задач патриотического воспитания. Так, одной из находок в нашем ДОО стала работа по созданию **музейно-образовательного комплекса "Баргузиноведение"**.

**Которая имеет как педагогическую цель:** развитие личности дошкольника через создание и использование многообразной деятельности мини-музеев в дошкольном учреждении. **Так и практическую цель-** создание музейной базовой среды в МБДОУ Баргузинский д/с «Соболенок».

**Задачи:**

**Педагогические:**

1. Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.
2. Обогащение РППС ДОО.

**Для воспитанников:**

1. Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.
2. Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.
3. Формирование детско-взрослой личностно-ориентированной совместной деятельности на материале музейной практики.
4. Поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с нашей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Важная особенность нашего комплекса— участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к работе. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками. **Мы считаем, что именно музейная педагогика, является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей,** создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Еще известные русские философы, искусствоведы, педагоги начала XX века (Н. Федоров, П.А. Флоренский, Ф. Шмит, А.В. Бакушинский) придавали огромное значение образовательной, воспитательной, эстетической и духовной функциям музея.

**Новизна** нашей идеи в том, что мини-музеи собраны в единый комплекс. Комплексы свободно могут перебазироваться в музыкальный зал или другое помещение здания д/сада, и их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в наших музеях не только можно, но и нужно! Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Наша инновационная разработка, это связующая нить между прошлым и настоящим, и мы, сохраняя и показывая прошлое, создаём наше будущее.

**Музейно-образовательный комплекс “Баргузиноведение”** на сегодняшний день состоит из мини-музеев с разным смысловым стержнем:

- мини-музей национально-регионального направления “Бурятская юрта”;
- мини-музей краеведения “Наш отчий край...”;
- мини-музей нравственно-патриотического воспитания (комната боевой Славы) по проекту “Память семьи” (перед праздником Победы Экспозиция размещается в центральном фойе д/с);
- мини-музей краеведения «Казачество Сибири»;
- мини-музей национально-регионального направления “Русская изба” с гостеприимными хозяевами Бабкой и Дедкой;
- художественно-эстетическое направление представлено - картинной галереей;

Наша разработка даёт возможности для:

- взаимодействия с социумом, а именно с Краеведческим музеем МБДОУ Баргузинская СОШ, что способствует решению вопроса преемственности;

- проведения предварительной работы, по экскурсионным мероприятиям памятных исторических мест с. Баргузин, это даёт возможность закрепить те знания и затронуть эмоции, возникающие при изучении наших российских исторических событий (День Победы), а также местных исторических событий (Памятник в честь пребывания в Баргузине декабристов братьев В.К. и М.К. Кюхельбекеров, Спасо-Преображенский собор, Сквер Братьев Козулиных, памятник В. И. Ленину, памятник воинам-землякам, погибшим на фронтах ВОВ, мемориал на месте Баргузинского острога, памятник –танк в честь подвига Баргузинцев в ВОВ );

- закрепления правил поведения в музеях, эстетики поведения и обогащение эмоционального состояния ребёнка.

**Таким образом,** Музейно-образовательный комплекс Баргузиноведение, дает возможность нашим Соболятам прикоснуться к истории своей страны, к истории своей малой Родины..., вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням – все это заслуга деятельности музея.

*Молчанова Ольга Анатольевна,  
старший воспитатель,  
Скосырская Вероника Евгеньевна,  
воспитатель*

*МБДОУ Баргузинский д/с "Соболёнок",  
Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Баргузин*

## **Места для уединения как элемент эффективной развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Вариативность в данном случае предполагает наличие в группе различных пространств и материалов (игр, игрушек и оборудования), обеспечивающих свободный выбор детей (п. 3.3.4.). Среда должна быть организована так, чтобы существовала возможность не только для общения, совместной деятельности и двигательной активности детей и взрослых, но также и для уединения (п. 3.3.2.). Последнее из перечисленных требований стандарта — наличие пространств для уединения — в условиях фронтального характера дошкольного образования при значительном количестве детей в группах детского сада (до 30-35детей) **приобретает особую остроту и актуальность.** В связи с этим **Мы представляем опыт в организации подобных пространств в**

Баргузинском детском саду "Соболёнок" с целью решения следующих психолого-педагогических задач:

1. Сформировать условия для развития эмоциональной сферы дошкольника;
2. Помочь малышам адаптироваться к новым условиям, сверстникам, педагогам;
3. Создать в детском коллективе положительный микроклимат;
4. **Предупредить нервное перенапряжение воспитанников, с помощью формирования умения регулировать эмоциональную сферу ребёнка;**
5. Снизить вероятность возникновения конфликтных ситуаций.

Предназначение места для уединения состоит в том, чтобы дать детям возможность отдохнуть от воздействия групповой жизни. Речь не идет об изоляции от группы как наказания. Это место, где один или два ребенка могут играть без вмешательства со стороны других детей и при этом находиться в зоне видимости воспитателя и младшего воспитателя. Места для уединения могут создаваться различными способами. Поведение, настроение ребенка-дошкольника очень сильно зависит от его эмоционального состояния. Управлять своими переживаниями он еще не научился, и поэтому его жизнь сильно подвержена переменам настроения.

Внешний вид места для уединения: небольшого размера, сравним с уютным домиком, норкой, островком, где ребенок сможет успокоиться, забыть неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова включиться в групповую деятельность.

Место для уединения располагается в спокойной зоне группы. Цвета, используемые в оформлении, пастельных оттенков. Такие места можно сделать в виде шатра, ширмы, космической ракеты, палатки, домика из картона.

Площадь наших групповых комнат не большая, и чаще зоны уединения уютно размещаются в спальном комнате. В уголке уединения есть мягкие подушки, на которых дети могут лежать и отдыхать. В уголке имеются небольшое количество игрового материала которые можно рассмотреть по следующим категориям:

- **объекты для отдыха** могут быть предметы, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства (фотоальбом, книги, любимая игрушка).
- **релаксации** (подушки-антистресс, песочные часы, красивый настольный фонтан, водопад, колонка с релаксационными композициями: шум моря, звуки леса, дождя).
- **саморегуляции** и снятия мышечного напряжения (калейдоскоп, массажные мячики, мешочки гнева, стаканчики для гнева, коврик злости, подушки для битья, подушки - поплакушки (чтобы выплакаться).
- **дыхательной гимнастики** (вертушки, мини-футбол, бутылочки «Времена года»)
- **нестандартное оборудование** (зеркало, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), зеркало настроения с альбомом с лицами, изображающими разные эмоции ребенок, листовая изображения, «примеряет» каждую эмоцию к своему лицу, анализируя при этом, какая мимика его выражает больше; «волшебный» телефон для звонка маме).
- **бесконфликтное общение с помощью эмоционально-развивающих игр:** «Коробочка примирения», пальчиковый кукольный театр, «Книга доброты»;
- **для повышения самооценки** тревожных, неуверенных в себе детей: медали, игрушки - обнимашки;
- **игры для развития мелкой моторики** (пуговицы - нанизывание, перебирание по форме, по цвету; шнуровка); игра на тактильные ощущения, мячики - ёжики; пазлы мозаики, бумага, карандаши, книги; семейный альбом и многое-многое другое.

**Новизна** нашей идеи в том, что в детском саду "Соболёнок", есть МФЦ с модным для сегодняшнего времени названием «Точка роста». Пока данный центр накапливает свой опыт работы. Но, мы обращаем ваше внимание, на то, что и здесь предусмотрено место для уединения ребенка, но только с мамой. На сегодняшний день не у всех родителей есть возможность грамотно организовать общение со своим ребенком, в нашем центре можно в спокойной обстановке побыть со своим ребенком, поиграть, поговорить, отдохнуть, посоветоваться со специалистами нашего детского сада.

Также в центре находится уютный **картонный домик**, где ребенок может побыть один, поиграть, разрисовать его с наружи и внутри, полежать под тихую музыку, спокойно провести время.

В центре оборудовано "**Кафе**", где мама с ребенком может попить чай, посекретничать и просто отдохнуть.

Предусмотрена комната для **Lego**–конструирования, где ребенок может показать маме, как он научился строить или просто вместе поиграть.

В целом, в д/с предусмотрены **такие места**, где родители с ребенком могут уединиться поиграть, поговорить.

Для наших мест или зон уединения педагогами сформулированы и наглядно обозначены правила **для детей** по использованию пространства для уединения".

#### **Правила:**

1. В местах уединения может находиться только один или два человека.
2. В место уединения можно приходить, когда мне грустно, я устал, злюсь или, когда я просто хочу побыть один.
3. Когда я ухожу, все вещи должны быть убраны.

**Также зайдя на сайт нашего д/с, вы можете посетить мастер-класс по теме:** - "Преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников посредством создания в группах мест уединения."

**Таким образом**, места для уединения детей в группах являются значимым и эффективным элементом развивающей предметно-пространственной среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО. При правильной организации уголка уединения, это место станет настоящим помощником воспитателя в группе, кроме того, поможет детям разобраться во всем спектре чувств, которые они испытывают.

*Орлова Надежда Андреевна,  
воспитатель*

*МБДОУ Детский сад «Подснежник»  
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура*

## **Использование технологии мнемотехники в развитие связной речи**

*«Учите ребёнка каким – ни будь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»*

*К. Д. Ушинский.*

Развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач дошкольного образования. В Федеральном законе «Об образовании» сказано о том, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие личностных качеств, формирование предпосылок к учебной деятельности. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка. У детей дошкольного возраста развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, которая проявляется в любознательности и любопытстве ребёнка. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, продолжает активно развиваться фантазирование. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будет способствовать его познавательному развитию. Вот именно в этом случае детям необходимы вспомогательные средства, которые облегчают процесс становления развёрнутого речевого высказывания.

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Всю необходимую для себя информацию дети черпают из интернета. Они мало общаются, речевой опыт детей ограничен, языковые средства несовершенны. Проблемой является односложная, состоящая из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение. Бедная диалогическая

речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи. Скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление, плохое запоминание стихов.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В. К. Воробьева – сенсорно графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно – схематическими моделями, В. П. Глухова – блоками – квадратами, Л.Н. Ефименко схемой составления рассказа.

Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов я решила применять эффективные методы и приёмы мнемотехники, используя проектный метод.

**Цель:** Создать условия для развития связной речи и мышления детей дошкольного возраста посредством мнемотехники.

### **Задачи:**

Развивать умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений.

Развивать связную, монологическую речь.

Обогащать словарь, грамматический строй речи.

Развивать речевую активность дошкольников.

Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

### **Работа с мнемотаблицами состоит из трёх этапов:**

1 этап - Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап - Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап – После перекодирования осуществляется описание, пересказ сказки, рассказа или разучивания стихотворения по заданной теме.

1 этап. Поисково – теоритический. Организационный

- Изучение научно-педагогической литературы по использованию мнемотехники для развития связной речи детей (изготовить схемы и мнемотаблицы);

- Изучение опыта работы педагогов по использованию мнемотехники в сети интернет (статьи, методические разработки, образцы схем);

- Подбор и создание дидактических пособий (мнемодорожек, мнемотаблиц, схем);

- Подготовить наглядно речевой материал: сюжетные картины, предметные картинки.

- Определить критерии и уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;

2 этап – основной – практический- Разработка перспективного планирования с использованием комплексно-тематического принципа (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; «организующие моменты», «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»);

- Разработка серии конспектов совместной образовательной деятельности по речевому развитию детей с использованием мнемотехники;

- Обогащение методической базы, информационно-методических ресурсов по данной проблеме;

- Консультации для педагогов по использованию мнемотехники для развития связной речи дошкольников;

- Открытые показы занятий для педагогов ДОУ.

*Работа с воспитанниками:*

- Использовать в работе мнемотаблицы начала с детьми средней группы.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использовались модельные схемы, мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»

- Опираясь на опыт педагогов, разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов о насекомых, птицах, животных, овощах и фруктах, одежде, посуде. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

*Взаимодействие с семьями воспитанников:*

- Консультации по вопросам развития связной речи детей с использованием мнемотаблиц, мнемодорожек;

- Привлечение родителей к совместному изготовлению мнемодорожек и мнемотаблиц для запоминания стихов к праздникам;

3 этап. Результативный. Заключительный.

- Оформление и пополнение речевого уголка пособиями

- Конспекты мероприятий с использованием мнемотаблиц

- Период рефлексии, анализ и обобщение результатов, формулировка выводов, составление рекомендаций, участие в конкурсах, фестивалях, семинарах, конференциях различного уровня (отчёт презентация на педагогическом часе в ДООУ по данному вопросу).

### **Ожидаемый результат**

- Появится умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении рассказов, заучивании стихотворений;

- Пополнение и активизация словарного запаса детей;

- Развитие логического и образного мышления, совершенствование связной речи;

- Умение договариваться и работать слажено;

- Умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определённой тематике.

Таким образом, при обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приём мнемотехники облегчает запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотехники при работе с детьми в ДООУ помогает не только развивать связную речь, но ещё способствует формированию самостоятельной разносторонне развитой и любознательной личности. Эффективность формирования связной речи у детей дошкольников существенно повышается, если педагог будет планировать и применять в своей работе мнемотехнику и работу с мнемотаблицами. В результате использования мнемотехники расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать – ребёнок понимает, что это совсем не трудно, заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи.

*Осипова Эльмира Радиковна,  
воспитатель,*

*МБДОУ №8 "Огонек"*

*Республика Бурятия, Селенгинский район, г. Гусиноозерск*

### **Патриотическое воспитание дошкольников инновационными технологиями**

**Актуальность:** Нельзя быть патриотом, не зная, как любили и берегли Родину наши предки. Знают ли наши дети, за что их прадедушки и прабабушки получили медали? Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих

героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

**Проблемы:** - недостаток знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях, дети сомневаются в ответах, а их родители не знают, как правильно рассказывать о Великой Отечественной войне и ее героях; - недостаточная материально-техническая база. **Способы их преодоления:** - заинтересовать родителей совместной проектной деятельностью; - создать авторские разработки (презентации, игры, буклеты, стенгазеты и прочее); - привлечь к проекту общественность.

**Противоречие:** Выбор темы работы обусловлен сложившимися противоречиями в обществе. С одной стороны, все более заметной стала утрата традиционного российского патриотизма, а с другой стороны желание возродить работу по формированию патриотических чувств у детей, которые выражаются в соответствующих поступках и поведении. Воспитание патриотизма возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями об истории своей страны и родного города, когда они станут непосредственными участниками подготовки и празднования таких праздников как День Победы.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Проектная деятельность помогает ребенку проявить творческие способности, учит видеть перспективу своей умственной деятельности, планировать свои действия для достижения определенной цели. В то же время работа над проектом помогает усилить воспитательные воздействия, так как воспитание личности происходит в комплексе, во взаимодействии объектов социального окружения, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности. Я живу на улице героев.

#### **Цель проекта:**

Создание эффективных условий для формирования у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине, гордости за нее на основе расширения представлений детей о Великой Отечественной Войне, о подвиге нашего народа.

#### **Задачи проекта:**

1. Изучить проблемы в теории и практике.
2. Выявить уровень патриотического воспитания дошкольников и их родителей.
3. Расширить и углубить знания детей о городе, его истории, героях, достопримечательностях, о героическом прошлом наших горожан.
4. Формировать у детей чувство любви к Родине, приобщая их к родной культуре и традициям через творческую, проектную, познавательно-исследовательскую деятельность.
5. Развивать у детей творческие способности и качества личности, необходимые им для осуществления в дальнейшем учебной деятельности.
6. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению города, ориентировать их на патриотическое воспитание в семье.
7. Определить уровень эффективности проделанной работы.
8. Обобщение и распространение опыта работы по теме проекта.

**Тип проекта:** групповой, долгосрочный

**По содержанию:** познавательно-исследовательский, творческий

**Участники проекта:** - воспитатели - специалисты ДООУ - воспитанники - родители  
Срок реализации: декабрь 2021- май 2022

**Целевые группы: Воспитанники:** специально организованная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная детская деятельность

**Педагоги:** активная методическая работа, интеграция деятельности по формированию патриотизма

**Родители:** участие в проектной и исследовательской деятельности, содействие педагогам, участие в мероприятиях ДООУ

Условия успешной реализации проекта Создание условий для детской деятельности в рамках проекта Оформление в группах центра по нравственно-патриотическому воспитанию Осуществление тесного сотрудничества со всеми сотрудниками ДООУ Готовность педагогов ДООУ к



реализации мероприятий проекта Личностно - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка Активное участие родителей в проектной деятельности

**Новизна проекта:** Использование проектного метода позволяет: - ребенку почувствовать себя исследователем; - создать единое образовательное пространство и обеспечить качество образования в ДОУ; - интегрировать сведения из разных областей знаний; - задействовать различные виды детской деятельности.

Включение музейной педагогики в воспитательно - образовательный процесс. Использование ИКТ-технологии для создания авторских мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, викторин, кроссвордов, консультаций для педагогов и родителей.

**Прогнозируемый результат:** - повышение нравственного уровня воспитанников; - расширение кругозора детей, их интереса к истории родного города; - развитие инициативы, сообразительности, самостоятельности; - преобразование предметно-игровой среды группы; - организация педагогического поиска через реализацию инновационных форм; - укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом по вопросам нравственно-патриотического воспитания; - проявление у детей чувства гордости за свой родной город, уважение к его истории, людям, которые здесь живут и работают; ознакомление с родным городом продолжится в повседневной жизни группы, на прогулке, в семье.

**Этапы проекта:**

декабрь 2021 - январь 2022 **Подготовительный этап** Самосовершенствование по данной теме. Организация и проведение подготовительных работ для реализации мероприятий проекта.

февраль - май 2022 **Реализация проекта** Организация и проведение мероприятий проекта.

май 2022 **Завершающий этап** Подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив. Распространение положительного опыта среди педагогов ДОУ, города.

**Результат проекта:**

Педагог имел возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем

Родители имели возможность активно участвовать в важном процессе - нравственно-патриотическом воспитании, были вовлечены в исследовательскую деятельность.

Дети приобщались к поисково-исследовательской деятельности, организовывались в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями

**Значимость проекта:**

Формирование не только патриотических чувств, но и интеллектуальных, эстетических, социальных и личностных качеств, ответственности, инициативности воспитанников в целом.

Применение проектного метода развивающего обучения, интегрированного подхода в образовательных отношениях, участие родителей в разработке семейных проектов.

Проявление активности родителей в совместных мероприятиях, обогащение их опыта по приобщению дошкольников к семейным ценностям и традициям.

№	Содержание работы	Сроки
1	Составление плана работы	Сентябрь
2	Сбор материала согласно плану творческих заданий (НОД, Экскурсии, праздники, конкурсы, консультации) Лекций, семинары для педагогов, работа с источниками, знакомство с научно-исследовательскими работами, презентации, индивидуальные консультации.	В течении года
3	Экскурсия в музей, в ДК, встречи с родителями, с участниками ветеранами войны и труда Отчетный детский концерт, посвященный празднику 9 мая.	Май
4	Подведение итогов	май

## **Использование инновационной технологии «говорящая стена» для речевой активности детей дошкольного возраста**

В последнее время раннее развитие становится неотъемлемой частью воспитания и развития детей, как в семье, так и в дошкольном учреждении. Одним способом совершенствования пальчиковой моторики, а, следовательно, и речевого развития является технология "Говорящая стена"

**Актуальность** этого метода состоит в том, что для детей дошкольного возраста необходимо создавать условия для речевого развития, развития мелкой моторики, а также для сенсорного развития. А технология "Говорящая стена" является универсальным средством для решения этой проблемы.

**Новизна** этого метода в том, что отработана методика работы с помощью технологии "Говорящая стена" позволяет его использовать как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, а также при ознакомлении малышей со сказкой.

В связи с вышеизложенным была поставлена **цель**: использование технологии "Говорящая стена", а также коврового коврика для развития мелкой моторики, сенсорного развития детей раннего возраста, речевого развития.

Для достижения цели были определены **задачи**: создать условия для использования , пополнить предметно-развивающую среду для использования.

Основная проблема нехватка пространства (воспитатели хотят разместить в группе зоны для всех видов детской деятельности, но не имеют для этого нужного помещения, точнее необходимой площади). Эту проблему педагоги нашего учреждения решили путём частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль. Так и появился проект источником которого является технология «Говорящая стена». Основная идея технологии «Говорящая стена» – трансформация среды пребывания детей в воспитательно - обучающую среду.

Говорящая стена – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно - пространственную среду ДОУ, в своеобразный живой экран.

**Говорящая стена (интерактивная)- это:**

- центр познавательного развития,
- социально - коммуникативный центр,
- центр художественно - эстетического развития.

**Интерактивная стена решает важные воспитательно - образовательные задачи:**

- создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно - пространственную среду с учётом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Современные педагогические технологии — это разработка и апробация инновационных практико-ориентированных образовательных программ, полагающих повышение результативности образования и достижение положительных результатов в обучении и воспитании детей с разными потенциальными возможностями и образовательными потребностями. Исследование инновационных средств и форм работы с детьми – этот факт не только закономерный, но и необходимый. В связи с этим передо мной стала проблема поиска новых **методов** и форм работы с детьми по речевому развитию. Одним из таких средств обучения в настоящее время является – «говорящая стена».

«*Говорящая стена*» - универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей.

#### **Этапы проекта:**

#### **I Подготовительный**

Составление плана;  
Сбор информации;  
Обобщение накопленного опыта.

#### **II Основной**

Следующим этапом стала подготовка дидактического материала, изготовление ковровиновой стены, сенсорных стен, изменение оформления соответственно по тематическому плану, в уголке природы изменения по временам года. С помощью ковровина я провожу игры и занятия по всем разделам: по формированию сенсорных эталонов (дидактические игры «Сделай по образцу», «Что ещё такой же формы» и др.), по ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи («Кто что ест», «Чьи детки» и др.), по изобразительной деятельности («Заборчики», «Дорога для паровозика». Причем все это происходит динамично и наглядно, что очень привлекает внимание малышей

#### **III Заключительный**

На последнем, завершающем этапе предполагалось выявить результативность работы.

Ожидаемые результаты:

- интерес к деятельности с «*говорящей стеной*»; - речевая активность и речевая творческая самостоятельность;
- осмысление подбирать слова в соответствии с речевой ситуацией, сочетает в предложении новые слова с уже знакомыми;
- заинтересованность слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, сопровождая рассказ показом на **ковровинографе** – «*говорящей стене*»;
- с помощью взрослого, использовать фигурки театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок

На ковровине также можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку раннего возраста понять это трудно. Этому помогают дидактические игры на ковровине.

Ковролин удобен для раскладывания героев сказок. Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после – и сами с удовольствием пытаются пересказывать текст с использованием картин.

Очень важным было развитие предметно-пространственной развивающей среды, поэтому кроме ковровинового полотна были изготовлены и подобраны дидактические материалы: геометрические фигурки разного цвета, персонажи сказок, фетровые плоскостные игрушки для театрализованной деятельности, дидактические игры, в которые можно играть на всем пространстве группы и др. Активную помощь в этом оказывают родители.

Итак, использование технологии "Говорящая стена" в работе с детьми раннего возраста совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, внимание, воображение, память и речь); творческие способности дошкольников; координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле; зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.); создаёт положительный эмоциональный настрой в группе.

- Развивает творческие способности дошкольников;
- Развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;
- Развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.);
- Умение взаимодействовать со сверстниками. Создаёт положительный эмоциональный настрой в группе;
- Развивает умение действовать соответственно правилам игры.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Можно сказать, что технология "Говорящая стена" – это современный вариант школьной доски, содержащий в себе неограниченные возможности. Он позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру.

*Панькова Наталья Андреевна,  
воспитатель*

*МДОУ «с. Пески»*

*Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район, с. Пески.*

## **Красная книга животных Забайкальского края**

### **Паспорт проекта:**

Вид проекта: познавательный-творческий.

Продолжительность: Долгосрочный 01.09.2021г-01.04.2022г.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Возраст детей: 5- 7 лет, старший дошкольный возраст.

*Красная книга, Красная!  
Значит природа в опасности!  
Значит нельзя терять даже мига.  
Все живое хранить зовет,  
Пусть зовет не напрасно  
Красная книга, Красная книга!  
Б. Дубровин*

### **Актуальность:**

Все мы- дети Природы. И с малых лет человек должен знать её и непременно учиться любить, беречь, разумно пользоваться, а не быть губительной частью мира. Мне не безразлично, кем станут мои воспитанники в будущем. От того, как они ведут себя сейчас, такими они будут, когда вырастут.

Донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы вырабатывалась жизненно важная привычка бережно относиться к объектам живой природы.

**Проблема:** У детей недостаточно знаний о животных, занесённых в Красную книгу.

**Цель:** Создание Красной книги редкие животные нашей местности.

### **Задачи:**

Познакомить детей с животными Забайкальского края занесённых в Красную книгу.

Рассказать детям интересные факты о природе, географическом расположении, природном ландшафте, многообразии видов животного мира Забайкальского края; изучить меры, необходимые для их сохранения.

Развивать сопереживание дошкольников к бедам природы, желание бороться за её красоту.

Дать детям почувствовать себя в роли художника.

Воспитывать заботливое, бережливое отношение к животному миру.

**Результат реализации проекта:** Создана и оформлена Красная книга Забайкальского края, в результате совместной деятельности педагога-дети-родители.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап: Подготовительный.**

Взаимодействие с детьми.	Взаимодействие с родителями.
- Составление плана реализации проекта. -Провести мониторинг знаний о природе, животных с детьми. -Подбор и чтение литературы, иллюстраций. -Подготовить наглядные и демонстрационные материалы. - Посещение детской библиотеки. Рассказ о	-Опрос родителей. -Привлечение к сбору информации.

Красной книге. -Разработка конспектов занимательной деятельности.	
--	--

## 2 этап- организационный

Взаимодействие с детьми.	Взаимодействие с родителями.
- процесс создания книги: -занимательная деятельность; - посещение библиотеки; - совместный выбор детей представителя животного мира (за каждым воспитанником, создателем Красной книги, закрепили свой вид животного). Воспитанники оформляют свои странички-рисунки: - продуктивная деятельность (рисование), оформление книги.	-принимают участие в выборе редкого животного.

## 3 этап - практический (выполнение проекта)

-Презентация созданной Красной книги «Животные Забайкальского края».

### В заключение нашей работы мы сделали следующие выводы:

- Красная книга – это не справочник для коллекционера. Это практический природоохранный документ.
- Хорошо, что есть такая книга, где записаны редкие виды объектов природы.
- Плохо, что происходит исчезновение редких животных.
- Дети были удовлетворены своей деятельностью.

### Используемая литература

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозайка-синтез, 2014.
2. Лопатина А, Скребцова М. «Экологическое воспитание дошкольников» - М.: Амрита – Русь, 2008.
3. Рыжова Н.А. «Я и природа» М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996.
- 4.Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников».
5. Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение».
6. Николаева С.Н., Комарова И.А. «Сюжетные игры в экологическом воспитании».
7. Интернет ресурс

*Папкина Ольга Михайловна,  
тьютор подготовительной группы  
МБДОУ детский сад «Колосок»*

*Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

## Использование камешков Марблс в различных видах деятельности с детьми с ОВЗ

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*

*В.А. Сухомлинский*

Основным и главным видом деятельности в жизни ребёнка является игра. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития ребенка. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы.

Использование нетрадиционных методов работы повышает эффективность процесса речевого и сенсомоторного развития детей с ОВЗ. Новым подходом в организации образовательного процесса является то, что в ходе игровых упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой – приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

Использование в работе с детьми с ОВЗ камешков марблс - развивает фантазию и творчество детей. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению *Мариониллы Максимовны Кольцовой*, "мощным средством повышения работоспособности головного мозга". Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие психических процессов ребенка.

Увеличение числа обучающихся с множественными сложными нарушениями развития заставляет педагогов искать и применять новые методы и формы работы. Применение камешков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей, позволяющий работать в разных направлениях и видах деятельности.

Игры с камнями Марблс приобретают всё большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений. Несмотря на свою простоту и доступность они вызывают большой интерес у детей.

Главная **цель** при использовании камешков Марблс — это развитие мелкой моторики рук, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

#### **Задачи:**

*Коррекционно – образовательные:*

- формировать познавательную активность;
- формировать правильный захват шарика кистью руки;
- обогащать словарный запас;
- развивать коммуникативную функцию речи.

*Коррекционно – развивающие:*

- развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
- развивать тактильную чувствительность рук;
- развивать ориентировку на плоскости;
- формировать оптико-пространственные представления;
- работать над запоминанием цвета;
- развивать внимание, память, мышление;
- работать над предупреждением дисграфии в школе.

*Коррекционно – воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- учить принимать условия игры, работать в совместной деятельности;
- сопереживать, поддерживать другого участника;
- формировать дружеские взаимоотношения;
- способствовать эстетическому развитию ребёнка.

Занятия с камнями лучше проводить индивидуально или маленькими группами (2-3 человека). Так же дети очень любят играть в свободной деятельности, но под контролем взрослого.

В своей работе камни «Марблс» я использую на коррекционно-развивающих занятиях. Эстетическая привлекательность камешек Марблс вызывает интерес у детей, несмотря на богатый выбор новейших, высокотехнологичных игрушек. Это то, о чем мечтают все дети. А ведь сделать ребенку коробку счастья очень просто!

Использование нетрадиционных методов работы повышает эффективность процесса речевого и сенсомоторного развития детей с ОВЗ. Новым подходом в организации образовательного процесса является то, что в ходе игровых упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой –

приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

### **Варианты игр с камешками Марблс:**

#### **Упражнение «Знакомство»**

**Цель:** Познакомить детей с камешками Марблс.

**Ход игры:** Педагог обращает внимание на камешки и предлагает перебирать камешки руками. Выкладывать их из емкости, меняя пальцы, по очереди то правой, то левой рукой и одновременно. При этом, педагог знакомит с текстурой - стеклянные, гладкие; качеством - хрупкое, прозрачное; цветом - красный, синий, зеленый.

#### **«Формирование математических представлений и понятий»**

**Цель:** Упражнять детей в навыке счета в прямом и обратном порядке. Работать над правильным согласованием числительных с существительными. Закрепить название геометрических фигур.

«Поставь знак больше»

«Больше, меньше, столько же»

«Цифра и число»

«Длиннее, короче»

«Уже, шире»

«Счет в прямом и обратном порядке»

«Большой, маленький»

«Геометрические фигуры»

#### **Упражнение «Помоги»**

**Цель:** Развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулирование зрительно-поисковой деятельности. Усвоение названий цветов.

#### **Игра «Зеркало»**

**Цель:** Познакомить детей с зеркальным изображением букв и научить, правильно печатать буквы.

**Ход игры:** Рассказывается детям историю о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались, где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

#### **«Закрепление предлогов»**

**Цель:** Научить детей ориентироваться в пространстве и закрепить название геометрических фигур.

**Ход игры:** Найти треугольник справа от квадрата и положить на него голубой шарик, на квадрат слева желтый, а на ромб под квадратом – коричневый. «Над, под, слева, справа»

#### **Вывод:**

Использование в работе с детьми с ОВЗ камешек Марблс развивает фантазию и творчество детей. Камешки и игры с ними очень нравятся детям, игр можно придумать большое количество. Игры с камнями интересны детям и полезны для развития детей.

Разноцветные шарики и камешки можно успешно применять для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

У всех участников образовательного процесса была отмечена положительная динамика. В результате таких игр и упражнений дети стали лучше справляться с аппликациями и конструированием, с решением математических задач, улучшилось эмоциональное и психическое состояние детей.

В дальнейшем планируется усложнять игры, создать картотеку игр для детей с ОВЗ.

## Наши пальчики умеют все

*«Движения руки всегда тесно связаны  
с речью и способствуют ее развитию»  
В. М. Бехтерев*

### **Актуальность**

Мелкая моторика - это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Сухомлинский В. А. справедливо утверждал: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. Чем раньше будет уделяться внимание развитию моторики рук ребенка, тем больше у него будет возможностей для активизации речевой деятельности. Речевая функция теснейшим образом связана с развитием пальцевой моторики.

### **Цель проекта:**

Создание пособия «коврограф» «Наши пальчики умеют все» для повышения уровня развития речи и **мелкой моторики рук у детей младшего возраста.**

### **Задачи проекта:**

**Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук, развивать** точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук.

совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики;

В процессе работы над мелкой моторикой способствовать развитию следующих психических процессов: речи детей, произвольного внимания, наглядно-образного мышления, памяти, воображения.

### **Ожидаемый результат:**

- к концу года у детей **пальчики** станут более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими, исчезнет скованность движений;

- станут больше говорить с взрослыми, общаться со сверстниками.

### **Участники проекта:**

- Дети
- Педагоги
- Родители

**Тип проекта.** Творческий, **групповой**

**Продолжительность проекта.** Долгосрочный (сентябрь-май)

### **Этапы проекта.**

Подготовительный этап.

Изучить литературу по данной теме, интернет ресурсов, приобретение необходимых материалов (фетр, липучка, ковролин, гвозди, саморезы, флизелин, фанера, клей и т.д.);

Изготовление коврографа, фигурок (люди, животные, дом, дерево, солнце, облако и т.д.)

### **Основной этап:**

**Чтение сказок с показом театра на коврографе, обыгрывание стихов потешек, сочинение историй.**

Дидактические игры и упражнения: «Подбери героев к сказке», «Придумаем сказку, «Что случилось потом?», «Рассели животных», «Узнай по описанию», «Кого не стало?», «Кто пришел?»

Метание в цель шариков (мягкий конструктор); разные фактуры (гладкий, шершавый, колючий, мягкий); «Запоминаем цвета».

Заключительный этап.



Изготовлено пособие «коврограф» «Наши пальчики умеют все», педагоги и дети активно его используют для игр и занятий.

*Русина Екатерина Валерьевна,  
воспитатель подготовительной группы  
МБДОУ детский сад «Колосок»  
Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй*

## **Практика использования напольных игр в работе с дошкольниками**

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии и методики, позволяющие оптимизировать педагогический процесс для реализации задач из 5 образовательных областей. В практике всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста внедряются разные технологии, в том числе и игровые.

Интерес к этому виду образовательных технологий связан с признанием педагогическим сообществом роли и возможностей детской игры в решении задач разностороннего развития и воспитания детей на этапе дошкольного детства. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для воспитывающего взрослого содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

Своеобразие современного педагогического процесса современного детского сада предопределяется новыми требованиями к дошкольному образованию. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Фундаментом своевременного и полноценного личностного развития ребенка является его развитие в разных видах деятельности, но прежде всего, в двигательной и игровой. Интеграция разных видов деятельности позволяет успешно решать задачи по всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Мы, как педагоги всегда находимся в творческом поиске и пришли к выводу, что для эффективности образовательной деятельности необходим поиск инновационных подходов, внедрение в практику работы оригинальных, более результативных методик обучения детей, при помощи которых происходит передача детям содержания дошкольного образования. Представляем вашему вниманию инновационные методики, используемые в нашей практике.

Среди широко используемых в практике использования игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста можно выделить напольные игры.

Одна из основных задач педагогов нашего детского сада - сделать обычный процесс более увлекательным, помочь детям эффективно общаться способствовать развития у них инициативности, самостоятельности и творчества. Инновационные, педагогические технологии, оптимально соответствующие поставленной цели развития личности.

Одно из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих уровней образования заключается в том, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется преимущественно в игре, посредством воображения, через сказку. Игровая деятельность является ведущей для дошкольника, именно этот факт мы используем в своей практике. Выполняя задания по нашему пособию, ребенок не замечает, что идет обучение, он играет. Прежде чем приступить к знакомству с нашим «Волшебным ковриком» нам бы хотелось получить ответы на вопросы.

1. Современный дошкольник использует гаджеты для игры?

2. Труд основной вид деятельности ребенка дошкольника?
3. Игра основной вид деятельности ребенка дошкольника?
4. Дети любят играть с воспитателем?
5. Дети любят играть на полу?

И тут у нас возникло противоречие, между необходимостью использования поверхности пола для игры и отсутствием такого инструментария в группе. Между проблемой малоподвижностью детей дома вследствие использования гаджетов и телевизоров и необходимостью двигательной нагрузки, как фактора укрепления здоровья. Между тем ФГОС определяет необходимость поддержки самостоятельности и инициативности и важнейшей задачей педагогической практике у нас выступает организация в группе ДОО пространство, которое позволяет обогащать игровую деятельность. И поэтому в совершенствование, выполняя игровое пространство, мы пришли к выводу в необходимости создания такого игрового поля, которое помогло бы в подвижной форме заниматься с детьми, и при этом охватить весь образовательный процесс.

И как следствие арсенал наших педагогических игр, наполнили «напольные игры».

Анализ литературы позволил выделить определение напольных игр. Напольные игры это:

Разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола. Созданы игры в развлекательных, образовательных целях по замыслу взрослых и детей. Практика работы с напольными играми разного формата показала, что наибольший интерес у детей вызывают игры на коврике (т.е. это полотно из фетра разделенный на разноцветные квадраты,) и служат нам игровым полем. Поэтому мы используем пол как ещё одно образовательное измерение, данное игровое пособие имеет синтетический эффект:

•, во-первых, это многофункциональное дидактическое средство, которое позволяет решать множество образовательных задач

- широкий возвратной диапазон
- позволяет двигаться в условиях группы безопасно.
- позволяет использовать игры любого содержания.
- игровое поле дети могут использовать как подгруппами, парами и самостоятельно.

В нашем арсенале очень много игр. С разработкой игр мы ориентировалась на пространства нашей группы, и на индивидуализацию своих деток. Дети могут придумывать сами свои игры, пособие достаточно мобильно и позволяет перемещаться в любое место в группы

Варианты игр (Игровой процесс занимателен и увлекателен, поэтому усвоение знаний становится более качественным и прочным)

Математические игры: «Составь и реши пример», «Больше, меньше, равно», «Назови соседей», «Математическая пуганица», «Порядковый и обратный счёт», «Какой цифры не стало?», «Соотнеси цифру с количеством предметов» и т.д.

Игра вкусный завтрак: Цель: закреплять представления о сравнение групп предметов. Тренировать мыслительные операции, развивать память внимание.

Ход игры: Воспитатель: ребята на коврике — квадраты-это «мешочки» в эти мешочки мы будем ложить завтрак для мартышек в одном жёлтом мешочке находится яблоки, (количество кружочков по выбору) Которые дрессировщик дал на завтрак старшей мартышке, а в зеленом младшей мартышке (круги, «яблоки»)

- Мартышки волнуются одинаковые ли завтраки они получили.

- Что вы можете ответить обезьянкам? (угощение равное, одинаковое?) Объясните мартышкам, что это так (дети рассуждают) (Дети учатся решать логические задачи на основе словесной инструкции Расставь кружки так чтобы, белый был между желтым и красным, а желтый был рядом с зеленым и т.д.)

Игра сортировщик Игра подходит для детей любого возраста, в том числе для детей с особенностями в развитие. С её помощи можно отрабатывать навыки сортировки предметов по цвету, по размеру, по материалу из которых они сделаны. Развивать навыки ориентировки в пространстве, закреплять лексические темы счёт. Познаем курс «Игралочка» учимся определять где строка где столбец. (правила игры должны быть сформированы четко и понятно)

Игра назови слова: Цель игры: Формировать умение выделять в словах первый звук, соотносить первые звуки в разных словах. Дети учатся работать в паре сообща, решаются

вопросы тимбилдинга (умение работать в команде). Воспитатель предлагает детям встать в одну линию с разными буквами, после чего просит сделать 1 шаг вперед тем детям, кто придумает слово с этим звуком вначале, середине или в конце, те дети, которые ответят, не правильно остаются на месте.

Игра «Дружный поезд» (слоговая таблица, сделать буквы) участники встают в дружный поезд. Держась за друг - друга ходят вокруг коврика. Нам не страшен день морозный

Дым пускаем паровозный.

Дима держит крепкий пояс.

Ду – ду - ду пыхтит наш поезд

Дима держит крепкий пояс

Ду-ду-ду летит наш поезд. (Встают в столбец со звуком Д и проходят проговаривая слоги) Да, ду, до, и т.д.

К пособию были разработаны яркие карточки – схемы. На листе форматом А4 мы сделали карточки схемы, Ламинированная карточка помогает ещё и в том, что на обратной стороне дети могут на ней рисовать маркером, создавая свои схемы и узоры

Игра, а ну ка повтори (схемы с узорами) Ценность игры заключается в том, что дети самостоятельно учатся активно, помогая друг другу и проверяют себя. Цель: содействовать закреплённое ориентировке пространстве плоскости, развивать быстроту реакции формировать навык точно ориентироваться по схеме.

Игра «Займи место» на заданную педагогу клетку, ставится игрушка, которая отправляется в путешествие. Взрослый задает направление перемещение игрушки командами: «одна клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой?» Ребенок смотрит какого цвета клетка на которой остановилась его игрушка и в соответствии с цветом придумывает место нахождения своего героя. (клетка синего цвета может обозначать что герой прибыл на море, а зеленого на лесную опушку и т.д.

Динамичная пауза (физкультминутка), «Что из этого получится?» (звучит музыка). Ребёнок занимает место на коврике, предлагается менять ноги, например: правая на зеленом, левая на красном квадратике можно добавлять руки.

В заключение необходимо добавить, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Посредством игры ребенок познает окружающий мир, учится считать, сравнивать, классифицировать предметы, общаться со сверстниками и взрослыми. Изобилие игр, доступное современным дошкольникам, заставляет педагогов идти в ногу со временем и постоянно заимствовать и придумывать новые варианты игр, чтобы поддержать интерес детей к обучению. Таким образом, использование игровых технологий в ДОУ посредством дидактических пособий является одним из способов реализовать вариативность, проявить творчество и соблюсти основные принципы образования: невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества, успешности.

*Степная Татьяна Григорьевна,*

*Михайлова Оксана Викторовна*

*воспитатели*

*МБДОУ «Детский сад «Земляничка» п. Саган-Нур»  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур.*

## **Игровые микросоциумы в детском техническом конструировании**

(на примере реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота»: растим будущих инженеров)

Экономика страны сегодня нуждается в модернизации. Поэтому подготовка высококвалифицированных кадров для промышленности и развитие инженерного образования является стратегической государственной задачей, приоритетным направлением развития страны.

Одной из актуальных проблем в дошкольном образовании является привлечение детей к техническому творчеству. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием (знакомство с чертежами, схемами, профессией инженера), которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека.

Одним из средств такой технической подготовки детей дошкольного возраста является новая парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.Л., Тимофеева Т.В.), на примере которой был создан и реализован наш проект. Цель проекта: воспитывать у детей технические знания, практические умения по теме; Основная задача: учить применять полученные знания и умения в своих творческих играх;

Новому поколению детей недостаточно находиться в среде, предложенной им только взрослым. Детям уже недостаточно строить дома и конструировать мосты, они хотят строить заводы, фабрики, создавая различные производства: шоколада, чипсов или кабачковой икры, - проводить в дома электричество, свет и т.д.

Мы знаем, насколько близки сюжетно-ролевые и конструктивные игры: их объединяет игровой замысел, позаимствованный из реальной жизни; включение детей в воображаемую ситуацию; коллективный и творческий характер деятельности.

На организацию игры ребенка имеет влияние микросоциум – это ближайшее пространство и социальное окружение, в котором живет и развивается ребенок. Микросоциум можно ограничивать двором (если речь идет о микросоциуме маленьких детей); кварталом (для младших школьников), микрорайоном (для более старших возрастных групп). Микросоциумы каждого ребенка — это семья, детский сад, школа, которую посещают старшие братья и сестры, работа родителей, о которой они слышат дома. Чем больше микросоциумов, с которыми взаимодействует ребенок, тем более богат его социальный опыт.

При постройке модели подъемного крана у мальчиков формируется понятия о конструкциях машин и механизмов, их назначении и действий с ними, а также идет знакомство со строительными профессиями, как составной частью строительного микросоциума.

Перед игрой «Детский сад» педагог обговаривает с детьми, какие бывают здания детских садов? Что строят на территории детского сада? Из каких помещений состоит детский сад? Затем предлагает построить детям новый детский сад для кукол, а для этого разбиться на команды и построить микросоциумы детского сада: кухню, прачечную, медицинский кабинет, а также групповые комнаты, музыкальный и физкультурный зал. После этого созданные помещения обустраиваются соответствующими атрибутами, и дети самостоятельно развивают сюжетную линию.

Дети подготовительной группы строят многоступенчатые игровые социальные микромиры. Это может быть деловой центр с парковками и зеленой зоной; завод с ландшафтным дизайном и сферой услуг на его территории: столовой, прачечной, авто гаражом со спецтехникой. Причем создавая завод, дети могут вначале и не предполагать, сколько отдельных микросоциумов будет на его территории. Все будет зависеть от желания детей, их социального опыта и воспитателя, ведь чем больше дети знают о заводе, который они строят, о смежных хозяйствах на его территории, тем более интересная и многофункциональная будет постройка.

Такие игровые микросоциумы могут разрастаться в высоту, в ширину, занимая большое пространство в группе, а также, требуя много времени на их постройки и обыгрывания. Для этого дети используют всё пространство группового помещения: модули для настольного конструирования, напольные конструкторы. Такое «погружение» даёт возможность говорить о

слиянии игровой и техно культуры, которые, как и культура в целом, формируется в социальной среде, а для детей в социальной ситуации развития.

В игре старших дошкольников есть всё: «технические объекты», «человеческая деятельность» и «взаимоотношения». Дети примеривают на себя роли инженеров, монтажников, дизайнеров, строителей, изобретателей и т.д. У них формируется осознанное отношение к освоению профессий будущего.

В рамках данного проекта каждая группа придумала название улицы, в соответствии с выбранной профессией. Мы, совместно с детьми, подобрали иллюстрации, на которых изображены современные, исторические и сказочные улицы. Затем обсудили, как могли бы выглядеть здания на «Улице поваров», «Улице парикмахеров», «Улице строителей» и т.д. Побеседовали с детьми о специфике расположений зданий и прочих сооружений на улице, о необходимости размещения построек таким образом, чтобы создать комфортные условия для жителей. Некоторые из своих идей дети зарисовали, а затем построили улицы по совместным эскизам, схемам и чертежам. Придумали линию сюжета для обыгрывания и защиты своего проекта.

Во время творческого проекта каждая группа представила созданный микросоциум в соответствии с его спецификой, а в завершении все улицы мы решили объединить в один большой социальный объект под названием «Город мастеров».

Результат - дети знают, зачем им технические знания, практические умения, знают, как их применить, пока только в своих творческих играх. Опыт, приобретаемый естественным, ненасильственным путём, в деятельности, которая интересна и привлекательна, останется навсегда, будет пластичным и гибким в практическом осуществлении.

Становится вполне закономерным, что к завершению освоения программы технической направленности «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», дети старшего дошкольного возраста будут владеть осознанной потребностью строить, конструировать и экспериментировать. Узнавая возможности более сложных конструкторов, знакомясь с программированием, станут обладателями хороших предпосылок освоения основ технических наук, технического творчества, технологической и технической компетентности.

Даже если ребенок не станет инженером (мы прекрасно понимаем, что не все прошедшие обучение выберут техническую профессию, да и не это главное), основная цель программы – дать детям возможность интересно прожить дошкольный период, получить актуальные знания об объектах, которые их окружают, о производственных процессах и существующих профессиях.

Наши постройки сконструированы из разных видов конструкторов: Lego Classic, «Конструктор ЗНАТОК 180-Znat схем», Technic (механик), «Полесье», конструктор LEGO Education WeDo 2.0.

Созданные лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут их постройки. Также наш сад принял участие в конкурсе социально-предпринимательских проектов «Созидание - 2021», Проект «Лаборатория технического творчества «Инженерики» и стали обладателями целевых грантов-в размере 275 000,00.

**Перспективный план работы по проекту «Игровые микросоциумы в детском техническом конструировании» на примере реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота»: растим будущих инженеров. Сентябрь – май 2021/22 учебного года старшая и подготовительная к школе группы.**

Месяц	Вид деятельности	Цель, задачи
Сентябрь	Планирование работы с детьми по проекту	<b>Цель:</b> воспитывать у детей технические знания, практические умения по теме; <b>Задачи:</b> учить применять полученные знания и умения в своих творческих играх.
Октябрь	Интегрированная	<b>Цель:</b> Ознакомление детей с различными профессиями,

	образовательная деятельность: «Кто построил дом?», «Из какого материала изготовлено?»	материалами для строительства. <b>Задачи:</b> Расширять представления о разных видах профессий; обогатить словарь детей словами: инженер, прораб, проектировщик, дизайнер, брус, газобетон и тд воспитывать положительную установку на изготовление разного рода сооружений.
Ноябрь	Познавательная деятельность по теме: «Что такое микросхема?» д\и «Найди части для замены в микросхеме робота»	<b>Цель:</b> Ознакомление детей с микросхемами разного уровня сложности <b>Задачи:</b> Расширять представления о разных видах микросхем; воспитывать положительную установку на изготовление разного рода микросхем, роботов, сооружений.
Декабрь	Анкетирование для родителей «Наш юный инженер»	<b>Цель:</b> привлечение родителей к непосредственному участию в жизни ДОУ <b>Задачи:</b> заинтересовать родителей в обучении детей научно-техническому творчеству;
Январь	Виртуальные экскурсии на заводы, фабрики, предприятия.	<b>Цель:</b> знакомство детей с микросоциумами на производстве; <b>Задачи:</b> учить выделять микросоциум из целостного образа производства;
Февраль	Работа над созданием макетов улиц «Улица строителей», «Поваров» и тд	<b>Цель:</b> создание макетов улиц <b>Задачи:</b> привлечение детей к строительству зданий, сооружений, дети зарисовали, а затем построили улицы по совместным эскизам, схемам и чертежам. Придумали линию сюжета для обыгрывания и защиты своего проекта.
Март	Объединение созданных микросоциумов улиц в единый проект «Город Мастеров»	<b>Цель:</b> умение моделировать и реализация своего замысла на практике, создание общего макета «Город Мастеров» <b>Задачи:</b> продолжать расширять знания, активизировать словарь детей по данной теме.
Апрель	Развлечение в форме квест-игры «Мы будущие инженеры»	<b>Цель:</b> продолжать учить детей использовать свои знания и умения в области инженерии на практике; <b>Задачи:</b> вызвать эмоциональный отклик детей на полученные результаты;
Май	Защита проекта, презентация параллельным группам «Наш город мастеров»	<b>Цель:</b> Реализация проекта на практике <b>Задачи:</b> учить детей нести ответственность, гордость за своё сооружение, побуждать к осознанной потребности строить, конструировать и экспериментировать.

*Чувашова Татьяна Николаевна,  
воспитатель*

*МАДОУ-ЦРР «Мухоршибирский детский сад «Сказка»  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Мухоршибирь*

## **Дидактическое пособие «занимательный куб» как эффективное средство речевого и познавательного развития детей дошкольного возраста**

Ведущая педагогическая идея заключается в определении эффективных путей развития познавательно-речевой деятельности детей дошкольного возраста посредством применения дидактического пособия «занимательный куб»

**Новизна** заключается в создании системы применения дидактического пособия «занимательный куб» в условиях детского сада.

**Гипотеза:** считаю, что использование новой формы работы с детьми, основанной на дидактическом пособии занимательный куб, будет способствовать развитию речи детей и окажет положительное влияние на всестороннее развитие.

**Цель** дидактического пособия

Многофункциональное дидактическое пособие занимательный куб является авторской разработкой и направлено на содействие гармоничному познавательному-речевому и сенсорно-моторному развитию ребёнка.

**Задачи** дидактического пособия

- развитие связной диалогической речи;
- развитие коммуникативности и личного взаимодействия детей друг с другом;
- расширение и активизация словарного запаса;
- закрепление навыков ведения диалога;
- способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников;
- развитие умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе

**Реализация проекта.** Ожидаемые результаты.

**Ожидаемые результаты** в ходе реализации проекта:

Для детей:

- повышение уровня любознательности, наблюдательности, познавательной мотивации;
- активизация речи детей, обогащение словарного запаса;
- использование полученных знаний в различных видах деятельности.

Для педагогов:

- повышение уровня педагогической компетентности, профессиональный рост.

Для родителей:

- повышение уровня компетентности по формированию развития речи у детей.

**План** реализации этапов проекта

Этапы проекта	Сроки этапов проекта	Задачи этапов проекта
I этап-подготовительный	Сентябрь-октябрь 2021 г	1. Изучение методической литературы по развитию речи, определение ключевых позиций исследования (объект, предмет, цель, задачи, гипотеза); 2. выявить уровень развития речи дошкольников; 3. подбор материала, составление перспективного плана для реализации проекта.
II этап-основной	Ноябрь-март 2021-2022	1. Апробирование и совершенствование наработанного материала; 2. организация работы с родителями через разные формы работы; 3. организация работы с педагогами ДОУ; 4. составление диагностического инструментария
III этап-заключительный	Апрель май 2022 г	1. Обобщение и анализ полученных результатов по реализации проекта; 2. презентация опыта работы.

Характеристика условий, в которых возможно применение пособия.

Данное дидактическое пособие может использоваться в дошкольные образовательные учреждения, работе с детьми дошкольного возраста с 5-7 лет. Также данное пособие будет полезно родителям, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного воспитания.

Основной целью является создание условий для развития познавательной-речевой деятельности детей дошкольного возраста.

*Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:*

- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение);
- развивать лексико-грамматический строй речи;
- закреплять навык словообразования и словоизменения;
- расширять и активизировать словарь;
- развивать связную речь;
- формировать у детей представления об окружающем мире;
- развивать тактильные ощущения детей, мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать уверенность в себе.

*Методы и приемы использования пособия:*

- наглядные (демонстрация, рассматривание);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, вопрос);
- практические (упражнения и игры).

*Организация игрового пространства.*

Игры и упражнения с «Занимательным кубом» можно проводить, сидя за столом или на полу.

*Формы использования пособия. «Занимательный куб» может использоваться:*

- в совместной деятельности педагога и детей в подгрупповой и индивидуальной форме;
- в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей.

При использовании пособия следует учитывать:

- особенности детей конкретной возрастной группы;
- уровень речевого развития каждого ребенка;
- интересы и способности детей.

*Краткое описание использования дидактического пособия*

"Занимательный куб" сделан из пластиковых панелей, легкий по весу, его может передвинуть любой ребенок, яркий и привлекательный. К нему прилагается контейнер с набором игрового оборудования. Каждая грань куба представляет собой игровое поле. Пять граней соответствуют пяти различным играм, каждая из которых несет определенное задание.

1 грань – «Дерево». Крона и ствол дерева сделаны из фетра, где прикреплены липучки и крючки. На них по заданию педагога дети размещают муляжи атрибутов, выполненных из фетра, соответствующих определенному времени года

2 грань – «Кукла». Состоит из ярких красочных элементов – кукла и одежда по сезону. В этой игре детям необходимо подобрать одежду для куклы по сезону.

3 грань – «Геометрические фигуры». На крючках развешиваются геометрические фигуры : круги, квадраты, треугольники, разной величины и разных цветов. Дети должны определять форму геометрических фигур, цвет, размер. Выделять и выбирать геометрическую фигуру с заданными свойствами; (подобрать квадраты, треугольники и круги одного цвета);

4 грань – «Шашки», предназначенная для игры в шашки и в шахматы.

Цель: повысить эффективность познавательно – речевого, сенсомоторного развития посредством игровых ситуаций пособия «Занимательный куб»

5 грань – «Крестики нолики»

Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

6 грань - «Придумай и расскажи сказку»

Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.



## **Мнемотехника - как метод развития памяти и речи у детей дошкольного возраста**

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких же слов с картинками, и он их усвоит на лету».*

*К. Д. Ушинский*

В современном мире наши дети получают огромный объем информации, у них полная перегрузка данными. Несмотря на их юный возраст, они очень хорошо пользуются компьютерами, планшетами и смартфонами. Но при этом, им сложно удержать в памяти такое большое количество информации, нарушается внимательность. Кроме того, уровень развития речи дошкольников очень различен. Некоторые дети свободно распоряжаются имеющимся у них словарным запасом, другие же при большом пассивном запасе слов используют небольшой активный словарь. Некоторые употребляют слова и выражения, даже если не знают их точного значения. Усвоение смысла слова происходит в неразрывной связи с ознакомлением ребенка с окружающей жизнью, поэтому жизненный опыт служит основой для речевого развития.

Следуя из выше сказанного, встает вопрос о выборе средств и методов для развития связной речи и памяти у детей дошкольного возраста. Для того чтобы образовательный процесс был не только развивающим, но и интересным, насыщенным и занимательным мы остановили свой выбор на Мнемотехнике. Применяя эту технику, ребенок:

- Развивает память
- Воображение
- Интеллект
- Развивает образное мышление
- Внимательность
- Фантазию
- Учится выстраивать логические цепочки
- Развивает речь и увеличивает словарный запас
- Ребенок сможет с легкостью запоминать информацию

Мнемотехника — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а также чувственного представления.

Мнемотехника состоит из мнемоквадрата, мнемодорожки, мнемотаблицы. Мнемоквадрат — это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть, как предмет, так и действие. Мнемодорожка — это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений. Мнемотаблица — это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

**Актуальность.** Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотехника помогает развивать: зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, восприятие, развивает кругозор, развивает все стороны речи.

**Цель работы:** Использовать технологию мнемотехника в образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности для развития памяти и речи детей.

**Задачи:**

- Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления
- Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире.

В рамках реализации ФГОС, мы уделяем большое внимание работе с родителями. Мы подготовили информацию, где родители в доступной форме смогли познакомиться с технологией. Многие родители заинтересовались, и попробовали применить данную технологию дома. По отзывам родителей, такая форма работы была интересна и для детей, и для родителей. Родители отметили, что ребенок быстрее запомнил стихотворение, а самое главное –ребенку было интересно.

Предметно пространственная среда.

Центр «мнемотехники» в нашей группе вариативен. Мы отражаем сезонные явления, детскую инициативу, учитываем возрастные особенности детей.

Использование мнемотехники открывает для педагогов большие возможности в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребенка. Дает возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

**Список литературы:**

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.
4. Барсукова Е. Л.. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек // Логопед. — 2009.- № 5. — С 18–23. Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! — СПб: Литера, 2009–65 с.

*Юрова Мария Анатольевна,  
учитель-логопед*

*МДОУ №2 с Пески*

*Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район, с. Пески.*

**Сам себе режиссёр**

Участники: дети, учитель-логопед.

Тип проекта: Творческий.

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь-май).

*А мы бросаем скуке вызов,  
Потому что, потому  
Жить на свете без мультфильмов*

*Невозможно никому  
Пусть удачи, неудачи,  
Пусть полеты вверх и вниз,  
Только так, а не иначе,  
Да здоровствует мультфильм!  
Мультфильм, мультфильм  
Да здоровствует мультфильм!  
Энтин Ю.*

Что на свете больше всего любят дети? Ну, конечно же мультфильмы! Наше детство самым тесным образом связано с мультиками. Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка.

**Актуальность проекта:**

Все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный очень привлекательный вид проектной деятельности для детей. Это необычно, современно, интересно, занимательно и весело. Данный проект дает воспитанникам возможность не только познакомиться с историей возникновения и развития мультипликации, попробовать себя в роли режиссера и сценариста мультфильмов, но и развивает творческие, коммуникативные и познавательные способности.

Наш проект является уникальным пособием по созданию мультфильмов: познакомит с этапами создания мультфильма и позволит всем участникам педагогического процесса освоить технологию монтажа с помощью компьютерной программы Stop Motion Studio.

**Цель:**

Создание мультфильма по средствам использования гаджетов.

**Задачи:**

**Образовательные:** Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации. Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов. Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник – мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

**Развивающие:** Развивать творческое мышление и воображение. Формировать художественные навыки и умения. Развивать связную речь, грамматический строй речи, артикуляционную и мелкую моторику.

**Воспитательные:** Формировать интерес, внимание к последовательности действий в процессе создания мультфильма. Формировать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве. Прививать ответственное отношение к своей работе, воспитывать чувство удовлетворения от успешно выполненной работы.

**Предполагаемые результаты:** С использованием гаджетов, создан мультфильм.

Этапы	Содержание работы
Подготовительный	1. Подбор материала, поиск информации в Интернете, литературы о мультфильмах. 2. Обследование детей по данной теме (анкета). 3. Изучение истории возникновения мультипликации. 4. Виды мультфильмов.

	<p>5. Изучение процесса создания мультфильма.  6. Разработка алгоритма работы над мультфильмом.  7. Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.  8. Составление тематического плана работы с детьми и сотрудничества с родителями.  9. Диски с любимыми мультфильмами;  10. Информация о профессиях людей, создающих мультфильмы;  11. Информация о первых анимационных игрушках.( Активизировать познавательную деятельность, учить пользоваться источниками информации.)</p>
Основной	<p><i>Накопление знаний:</i> Беседы «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы» (Классификация мультфильмов), «Процесс создания мультфильма», «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.), «История возникновения мультипликации», «Как снимают мультфильм», «Какие инструменты нужны для создания мультфильма»  <u>практическая часть</u>  <i>Коммуникативная деятельность:</i> Загадки о мультипликационных героях.  Викторины «Знарок мультфильмов», «В Стране Мультяшной».  Пересказ сказки, рассказывание по ролям.  Инсценирование сказки.  Игра «Что сначала, что потом?»  Пересказ сказки, рассказывание по ролям "Подарок для Снегурочки. Зимняя сказка в лесу."  Инсценирование сказки.  <i>Игровая деятельность:</i> Викторина «Знатоки мультфильмов».  Театрализованная игра «Превращение детей». По команде педагога, дети превращаются бабочек, змей, лягушек, котят и т.д.  Дидактические игры: «Кого не хватает, а кто здесь лишний?», «Найди пару», «Составь картинку из частей», «Кому что нужно?», «Узнай сказку», «Отгадай настроение», «Лабиринт по мультфильму», «Любимые герои мультфильмов - чаепитие».  Сюжетно-ролевая игра: «Мы мультипликаторы».  <i>Изобразительная деятельность:</i> Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования.  Работа над декорациями к мультфильму, используя нетрадиционные методы рисования.  Лепка героев из пластилина.  Рисование «Любимый мультипликационный герой».  Рисование историй в картинках (придумывание историй и составление мнемотаблиц «Юные сценаристы»). Чтение книг по мультфильмам.  А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.  Чтение "Подарок для Снегурочки. Зимняя сказка". С. Прокофьева и И. Токмакова.</p>
Заключительный	Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши». Премьера мультфильма «Сосулька».

# Детская секция. Выбор профессиональной карьеры

*Бадмаева Оксана,  
ученица 10 «А» класса,  
Руководитель: Дашинимаева Сэсэг Дамбаевна,  
учитель географии  
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»  
Республика Бурятия Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

## Врачебная династия моей семьи

Существуют различные династии: военные, шахтеры, водители и многие другие, но в моей семье врачи.

**Медицина** – это система научных знаний и практической деятельности, целями, которой являются укрепление и сохранение здоровья, продление жизни людей, предупреждение и лечение болезней.

**Актуальность:** Врачи - это люди, перед которыми стоят важнейшие задачи, с древнейших времен профессия врача считалась очень почетной и благородной. Их дело самое трудное, самое необходимое, требующее ответственности и совершенствования. Я думаю, что данная профессия всегда была и будет актуальна.

**Цель работы:** Изучение медицинской династии моей семьи.

**Задачи работы:**

1. Собрать, а так же проанализировать материал по трудовой династии.
2. Выявить общий стаж медицинской династии.

**Предмет исследования:** медицинская династия моей семьи.

**Методы исследования:**

1. Опрос родственников.
2. Документы.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный
  - Изучение темы
  - Определение цели и задачи
  - Разработка содержания
2. Технологический
  - Систематизация материалов, обработка.
3. Заключительный
  - Традиции бурятского народа

**Ожидаемые результаты:**

Повышение интереса к профессии врача.

**Трудовая династия** – это когда люди одной профессии передают из поколения в поколение свое мастерство.

В нашей семье трудовая династия начинается с моей мамы Бадмаевой Ирины Семеновны (Балдунникова). Моя мама начала свою трудовую деятельность в 1987 году в Мухоршибирской ЦРБ, после окончания Улан-Удэнского медицинского училища министерства здравоохранения Бурятской АССР. Работала медицинской сестрой в терапевтическом отделении, в 1992 году перевелась в Саган-Нурскую участковую больницу, где работает по настоящее время. Имеет высшую квалификационную категорию, каждые 5 лет проходит обучение с последующей сдачей экзаменов для получения сертификата специалиста и повышения квалификационной категории. Награждена различными грамотами: Грамота администрации СП «Саган-Нурское», Благодарственным письмом профсоюзной организации ГБУЗ «Мухоршибирской ЦРБ», Почетными грамотами администрации МО «Мухоршибирский район», Почетной грамотой Министерства здравоохранения РБ, Юбилейной медалью «90 лет Республике Бурятия».

Продолжают первое поколение трудовой династии:

Моя родная тётя Онтобоева (Бадмаева) Сэсэг Анатольевна в 1984 году закончила с красным дипломом Улан-Удэнское медицинское училище. Поступила в Читинский медицинский институт, а в 1990 году получила диплом врача-педиатра. В данный момент, она является генеральным директором сети стоматологических клиник «Зубастик» в городе Москва.

Моя вторая тётя Чултумова (Бадмаева) Валентина Анатольевна окончила Улан-Удэнское медицинское училище, в 1989 году получила диплом фельдшера. Сейчас она работает в одной из московских поликлиник фельдшером, ведет прием детей.

Второе поколение династии (мои братья)

Мои старшие братья в 2012 году закончили Читинскую Государственную Медицинскую Академию (ЧГМА).

Мой брат Бадмаев Базыр Саянович с 2012 по 2020 год, после окончания ЧГМА уехал работать в г. Москва, где работал врачом хирургом в клинике «Зубастик». В 2020 году переехал в город Улан-Удэ, где открывает свою стоматологическую клинику «СД клиник».

Его супруга, Бадмаева Дулсана Игоревна также окончила Читинскую Государственную Медицинскую Академию в 2012 году, работает врачом-стоматологом.

Мой второй брат Бадмаев Булат Саянович с 2012 года работал врачом-ортопедом в клинике «Зубной» город Улан-Удэ. На данный момент имеет свою стоматологическую клинику «Ресто-клиник», которую открыл совместно со своей супругой Бадмаевой Еленой Сергеевной, которая также окончила ЧГМА в 2014 году.

Третье поколение династии (моё будущее).

Моей целью является поступить и окончить медицинский институт, как и мои братья. Хочу выучиться и стать стоматологом-ортодонтом. Ортодонт- это специалист, который занимается профилактикой и лечением зубочелюстных аномалий, в его компетенцию входит исправление прикуса и выравнивание зубного ряда.

Общий медицинский стаж моей династии:

Бадмаева И.С	1987-2022гг.	35 лет
Онтобоева С.А	1990-2022гг.	32 года
Чултумова В.А	1989-2022гг.	33 года
Бадмаев Б.С	2012-2022гг.	10 лет
Бадмаев Б.С	2012-2022гг.	10 лет
Бадмаева Д.И	2012-2022гг.	10 лет
Бадмаева Е.С	2014-2022гг.	8 лет
<b>Итог:</b>		<b>138 лет</b>

**Заключение:**

Я рассказала про нашу семейную династию врачей. К поиску материала привлекла родителей, братьев и родственников. Все задачи, которые я поставила перед собой в моей исследовательской работе, мною были выполнены. Выяснила общий медицинский стаж моей династии, который составил 138 лет!

Вывод: Для всех родных, о которых я рассказала - медицина не только профессия, это жизнь, судьба, призвание.

Я уверена, что выберу профессию врача и с большой гордостью буду рассказывать своим детям, внукам, близким о том, что я являюсь членом врачебной династии, в которой главной жизненной позицией является прекрасное человеческое качество – безграничная любовь и служение людям, что крепко связывает людей разных поколений.

Я постараюсь стать достойным представителем моей большой семьи. Трудовая династия моей семьи будет продолжаться, а эта цифра будет расти!

*Грудинина Диана,  
ученица 10 класса,  
Руководитель: Будланова Аида Батоцыреновна,  
учитель биологии,  
МБОУ «Цолгинская СОШ»  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, улус Цолга.*

## **Как правильно выбрать профессию**

Данный проект был апробирован в 2021-2022 учебном году в 9-11 классах МБОУ «Цолгинская СОШ».

### **Актуальность проекта:**

В любое время тема выбора профессии является актуальной, особенно для учащихся выпускных классов школ. В большинстве случаев подростки выбирают профессию, не учитывая свои возможности и способности, но особенно биологический фактор, такой как темперамент.

Каждый темперамент предполагает наличие идеально подходящих профессий и тех, которые ему противопоказаны. Главное в выборе профессии — это понять, каких основных качеств она требует.

**Целью** своей работы, мы выбрали установление взаимосвязи между выбором профессии будущих выпускников школы и биологическим фактором - типом темперамента.

### **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать информацию о темпераменте и его типах.
2. Провести тестирование среди учащихся 10-11 классов на тип темперамента и на профессиональные склонности.
3. Изучить выбор, сделанный уже учащимися методом анкетирования.
4. Проанализировать и выявить взаимосвязь между типом темперамента каждого учащегося и склонностями к профессиям.
5. Ознакомить учащихся с результатами своего исследования.

Гипотеза – при учёте типа темперамента, его свойств и личных способностей достаточно легко сделать правильный выбор будущей профессии.

### **Профессии для холерика.**

Холерики добиваются больших успехов в тех профессиях, где значим человеческий фактор, где важно уметь устанавливать контакты и располагать к себе. Холерик легко включается в новую для себя деятельность, быстро приспосабливается к переменам. И, наоборот, с трудом переносит однообразную монотонную деятельность, быстро уставая от нее.

### **Профессии для меланхолика.**

Меланхолики успешны в деятельности, требующей внимания к деталям и наблюдательности, но не связанной с большим количеством общения.

### **Профессии для сангвиника.**

Стабильная работоспособность, практически не зависящая ни от внешних, ни от внутренних факторов, позволяет сангвиникам успешно реализоваться во многих профессиях, где используется как физический, так и умственный труд. Сангвиники легко адаптируются к любому графику работы, с готовностью принимают любые нововведения в деятельности.

### **Профессии для флегматика.**

Флегматик – рекордсмен по работоспособности, он как никто другой может долго и качественно выполнять любую монотонную работу, работу, требующую тщательности.

### **Практическая часть:**

Исследование проводилось в МБОУ Цолгинская СОШ в II четверти 2021-2022 учебного года. В исследовании участвовали учащиеся 10-11 классов в количестве 12 человек. В возрасте 16-18 лет.

### **Результаты теста**

#### **Тест Айзенка на определение типа темперамент.**

Теоретическую основу составляют понятия «экстраверсия», «интроверсия» и «нейротизм», которые автор понимал, как генетически обусловленные характеристики ЦНС.

**ВЫВОД:** Сангвиник-экстраверт: стабильная личность, социален, направлен к внешнему миру, общителен, порой болтлив, беззаботный, веселый, любит лидерство, много друзей, жизнерадостен. (№6,№9)

№	ФИО	Экстраверсия-интроверсия	Невротизм	Тип темперамента
1	XXXXXXXXXX Н	6	8	Флегматик
2	XXXXXXXXXX Я	8	16	Меланхолик
3	XXXXXXXXXX С	8	4	Флегматик
4	XXXXXXXXXX Ж	13	14	Холерик
5	XXXXXXXXXX В	8	9	Флегматик
6	XXXXXXXXXX А	14	4	Сангвиник
7	XXXXXXXXXX Б	8	15	Меланхолик
8	XXXXXXXXXX А	14	13	Холерик
9	XXXXXXXXXX А	13	9	Сангвиник
10	XXXXXXXXXX А	6	10	Флегматик
11	XXXXXXXXXX Н	13	14	Холерик
12	XXXXXXXXXX А	9	8	Флегматик

Холерик-экстраверт: нестабильная личность, обидчив, возбужден, несдержан, агрессивен, импульсивен, оптимистичен, активен, но работоспособность и настроение нестабильны, цикличны. В ситуациях стресса – склонность к истерикам, психопатическим реакциям. (№4,№8,№11)

Флегматик-интроверт: стабильная личность, медлителен, спокоен, пассивен, невозмутим, осторожен, задумчив, мирный, сдержанный, надежный, спокойный в отношениях, способен выдержать длительные невзгоды без срывов здоровья и настроения (№1,№ 2,№5, №10, №12)

Меланхолик-интроверт: нестабильная личность, тревожен, пессимистичен, очень сдержан внешне, но чувствителен и эмоционален внутри, интеллектуальный, склонен к размышлениям. В ситуации стресса - склонность к внутренней тревоге, депрессии, срыву или ухудшению результатов деятельности (стресс кролика). (№2,№7)

#### **Выбор будущей профессии учащихся в соответствии с результатами тестов:**

№	ФИО	Выбор профессии	Тип темперамента	Профессиональные склонности	Направления профессиональной деятельности	Результаты соответствия
1	XXXXXXXXXX Н	юрист	Флегматик	человек	Спорт и военное дело	Идеальный выбор профессии
2	XXXXXXXXXX Я	психолог	Меланхолик	человек	Педагогика и медицина	Идеальный выбор профессии
3	XXXXXXXXXX С	военное дело	Флегматик	знаковая система	Спорт и военное дело	Идеальный выбор профессии
4	XXXXXXXXXX Ж	менеджер по продажам	Холерик	человек	Предпринимательство и домоводство	Идеальный выбор профессии
5	XXXXXXXXXX В	врач	Флегматик	художественный образ	Педагогика и медицина	Удовлетворительный результат, худ.образ можно реализовать как хобби
6	XXXXXXXXXX А	ветеринар	Сангвиник	при рода	<b>Литература и искусство</b>	Удовлетворительный результат, направление «Литература и искусство» можно реализовать как хобби
7	XXXXXXXXXX Б	инженер	Меланхолик	знаковая система	Радиотехника и электроника	Идеальный выбор профессии



8	XXXXXXXXXX А	медицинский работник	Холерик	при рода	Педагогика и медицина	Удовлетворительный результат.
9	XXXXXXXXXX А	педагог	Сангвиник	человек	<b>Спорт и военное дело</b>	Удовлетворительный результат
10	XXXXXXXXXX А	маркетолог	Флегматик	человек	<b>География и геология</b>	Удовлетворительный результат
11	XXXXXXXXXX Н	юрист	Холерик	человек	Предпринимательство и домоводство	Идеальный выбор профессии
12	XXXXXXXXXX А	инженер	Флегматик	человек	Механика и конструирование	Идеальный выбор профессии

**ВЫВОД:** По результатам нашего исследования у **60 % учащихся** - 100% совместимость типа темперамента с профессиональной категорией, у **40% учащихся** - 50% совместимость темперамента с выбранной категорией профессий. У **60%** учащихся – это большая часть класса, **100%** совместимость типа темперамента с выбранной категорией профессий, это говорит о том, что эти учащиеся серьезно подошли к своему профессиональному выбору, серьезно готовятся к поступлению в выбранное учебное заведение. Возможно, воспользовались результатами нашего исследования. **При анкетировании, ребята на вопрос: «Как вы относитесь к данному исследованию? 90% учащихся ответили- «серьезно» и при выборе профессии –учтем результаты данного исследования.**

Тем учащимся, у которых совместимость составляет **50%**, необходимо еще подумать о своем профессиональном выборе, а также работать над своими личными качествами, развивать свои способности.

#### **Заключение.**

Изучив информацию о влиянии типа темперамента на выбор профессии, мы выяснили, что успех овладения профессией зависит не только от уровня подготовленности, интересов, склонностей, но и особенностей темперамента. Одни профессии предъявляют высокие требования к выдержке, самообладанию, быстроте реакции, другие требуют усидчивости, выносливости. То, что подходит сангвинику, то не подходит меланхолику; там, где может успешно работать холерик, не выдержит флегматик, но есть профессии, где при разных природных особенностях переносят нагрузки все типы темперамента. Именно поэтому основной целью нашей работы- было выявление подходящих видов деятельности для учащихся 10-11 классов школы с учетом определенных типов темперамента.

Полученная информация носить рекомендательный характер для учащихся, с целью правильной ориентации при выборе профессии. Поэтому в связи с полученными данными были составлены рекомендации для будущих выпускников школы по выбору профессии в письменном виде и оформлен красочный стенд. (приложение №1)

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что полученные данные были использованы в рамках профориентации учащихся.

**Лучше всего, когда человек на работе имеет возможность оставаться самим собой. В этом случае может идти речь о самореализации, о профессиональном и личностном росте, о получении удовольствия от хорошо выполненной работы.**

При учёте типа темперамента, его свойств и личных способностей достаточно легко сделать правильный выбор будущей профессии и «построить» профессиональную карьеру в будущем, что и подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

#### **Список литературы.**

1. Агаджанян Н. А. Основы физиологии человека: учебник / Н. А. Агаджанян. – М. : РУДН, 2015.
2. Батаршев А. В. Диагностика темперамента и характера / А. В. Батаршев. – СПб. : Питер, 2011. – 368 с.
3. Грановская Р. М. Элементы практической психологии / Р.М. Грановская. – СПб. : Речь, 2013.– 656 с.
4. Данилова Н. Н. Физиология высшей нервной деятельности / Н. Н. Данилова. – М. : Просвещение, 2014.

5. Добророднева А. Н. Психологические тесты для всех / А. Н. Добророднева. – К. : Таир, 2014. – 223 с.
6. Климов Е. А. Индивидуальный стиль деятельности. Психология индивидуальных различий: Тексты / Е. А. Климов. – М., 2012.
7. Коломинский Я. Л. Человек: психология: Книга для учащихся ст. классов / Я. Л. Коломинский. – М. : Просвещение, 2013. – 223 с.
8. Неплох Я. М. Человек, познай себя! / Я. М. Неплох – СПб. : Наука, 2011. – 208 с.
9. Овчинников Б. В. Типы темперамента в практической психологии / Б. В. Овчинников. – СПб. : Речь, 2013. – 288 с.
10. Пономаренко Л. П. Основы психологии для старшеклассников / Л. П. Пономаренко. – М. : ВЛАДОС, 2013. – 224 с.
11. Резапкина Г. В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки / Г.В. Резапкина. – М. : Генезис, 2015. – 208 с.
12. Реан А. А. Практическая психодиагностика личности / А. А. Реан. – СПб. : Унита, 2011. – 224 с.
13. Тутушкина М. К. Практическая психология / М. К. Тутушкина. – СПб. : Питер. – 2012. – 445 с.
14. Юнг К. Психологические типы / К. Юнг. – М. : Канон, 2014. – 317 с.

*Добрынина Валерия,  
ученица 11 «б» класса,  
Руководитель: Худяева Олеся Алексеевна,  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

## **Формула профессии**

Многие с детства мечтают о разных профессиях. Но на самом деле мы серьезно начинаем задумываться об этом в подростковом возрасте. Выбор профессии – это важный шаг во взрослую жизнь. Самое главное в выборе понять, чего ты хочешь от этой профессии, сможет ли эта профессия остаться на всю жизнь. Современные старшеклассники во многом отличаются от поколения своих родителей, бабушек и дедушек. Педагоги и психологи отмечают тенденцию, дающую возможность понять, что современные подростки думают по-другому, и иначе, чем их родители, относятся к выбору будущей профессии.

Внутренний мир человека, его индивидуальность и неповторимость во многом влияют на его развитие, и, безусловно, на выбор профессии. На сегодняшний день существует много профессий, и любой школьник, в том числе и я, стоит перед сложным выбором, решая, с какой деятельностью связать свою жизнь, где учиться и куда пойти работать. Сейчас я должна определиться не только душевными порывами, но и здравым разумом – ведь я должна быть уверена, что выбранная профессия обеспечит мне и моим близким стабильное будущее.

**Актуальность** данной темы не вызывает сомнений, так как количество профессий постоянно растет, а значит выбрать себе подходящую профессию становится все сложнее. Я выбрала данную тему, потому что сама сейчас являюсь ученицей 11 класса и так же, как все мои сверстники столкнулась с проблемой выбора профессии. Думаю, что эта работа будет полезна как моим одноклассникам, так и мне самой.

**Цель** моего проекта: помочь другим старшеклассникам и себе с выбором профессии.

### **Задачи:**

1. собрать и оформить материал по выбранной теме;
2. изучить проблему выбора профессий, узнать мнение специалистов о том, как правильно выбрать профессию;

3. выявить ошибки, которые допускаются при выборе профессии;
4. исследовать школьников с помощью тестирования, понять и узнать кто к чему больше располагает;
5. по данным опроса и проделанной работе подвести итог;
6. создать памятку-помощницу «Твой выбор».

**Объект исследования:** старшеклассники МАОУ «Саган-Нурская СОШ», находящиеся в ситуации определения собственных профессиональных планов.

**Предмет исследования:** восприятие старшеклассниками ситуации профессионального выбора.

**Ожидаемые результаты проекта:**

- проведение консультаций для обучающихся 11 класса;
- повышение информированности обучающихся об основных профессиях, по которым наблюдается существенный дефицит кадров на предприятиях Мухоршибирского района, Республики Бурятия;
- оказание помощи в выборе профессии неопределившимся ученикам нашего класса.

**Срок действия проекта:**

2021 – 2022 годы

**Этапы реализации проекта:**

Подготовительный этап (сентябрь 2021 – ноябрь 2021 г.) – изучение материала по теме профессии нашего региона, проведение исследования среди учащихся 11 класса МАОУ «Саган-Нурская СОШ».

Конструкторско-внедренческий этап (декабрь 2021г.) – изучение проблемы выбора профессий, изготовление памятки-помощницы «Твой выбор».

Эксплуатационный этап (январь 2022г. – март 2022 г.) – проведение классных часов с использованием памятки, проведение опроса среди учеников.

Рефлексивный этап (апрель-май 2022 г.) – обобщение результатов реализации Проекта, представление результатов

**Психологические особенности старшеклассников**

Подростковый возраст - это время серьезной перестройки организма. Самое важное для подростка - найти свое место в жизни, осознать, кем он хочет быть и как он собирается строить взрослую жизнь. Эти поиски часто оборачиваются болезненными переживаниями, эмоциональной неустойчивостью и потерей интереса к учебе. Проблема процесса выбора профессии в 14-15 лет приобретает вселенский масштаб.

Разнообразие интересов как основа выбора профессионального направления.

Для правильного выбора профессии необходимо знать или хотя бы представлять те требования, которые предъявляют к человеку различные профессии, а также знать свои индивидуально-психологические особенности, чтобы соотнести их с этими требованиями. Любая профессия предъявляет требования к интересам: в одних случаях это интерес к новому, в других — к практической деятельности, процессу труда или его результату.

Применительно к выбору профессии выделяют следующие виды склонностей:

1. склонность к работе с людьми;
2. склонность к работе с техникой;
3. склонность к работе с условными знаками;
4. склонность к работе с растениями и животными;
5. склонность к работе с художественными образами.

Отсутствие информированности о существующих профессиях — это, наверное, одна из самых основных проблем, с которой сталкиваются будущие выпускники. Слабое представление о том, какие профессии вообще бывают и что происходит на рынке труда, приводят школьников к подвешенному состоянию, когда нужно срочно определяться со школьными экзаменами (ГИА И ЕГЭ), для выбора которых, в свою очередь, нужно знать, куда пойти учиться и какие экзамены сдавать. Получается замкнутый круг, в результате которого множество школьников просто выбирают для сдачи экзамены более легкие, а потом

ломают голову, куда бы с таким набором поступить учиться. Как итог, страна имеет большое количество молодых специалистов, которые не любят свою профессию и работать по специальности не хотят. Поэтому в процессе определения необходимо хорошо знать, что представляет собой та или иная профессия в настоящее время.

#### **Анализ результатов опроса старшеклассников**

В тестировании приняли участие 27 человек. Это ученики 11 класса МАОУ «Саган-Нурская СОШ».

В первом вопросе тестирования, что тебе больше нравится делать?

30 % ребят ответили, что им нравится управлять людьми,

30% заботится о ком-то

20% придумать что-то новое

20% давать рекомендации, консультации.

Во втором вопросе, у тебя лучше всего получается?

30% ребят ответили, что им нравится руководить людьми и четко отслеживать их действия

30% организовать праздничные мероприятия

10% непосредственное участие, помощь

30% заботится и опекать.

На третий вопрос, на ваш взгляд, контролировать других людей и вести учет — скучное занятие.

10% ребят ответили, что да, также другие 50% ответили нет и затруднились ответить на этот вопрос 40% ребят.

На четвертый вопрос, никогда точно не рассчитываю время, которое трачу на дорогу в школу. 0 % - да, 30% затрудняюсь ответить и 70% - нет.

На пятый вопрос, риск-мое второе имя. 60% ребят ответили да, 30% нет и 10% затрудняются ответить на этот вопрос.

На шестой вопрос - для тебя важнее. 70% ответили нормальные отношения в коллективе, 30% введение новых технологий и методов и 0% за эстетическое оформление рабочего места и нахождение компромисса в вопросах работы.

На седьмой вопрос, наибольшее доверия вызывают у тебя, 10% ребят ответили методы, которые испытаны временем, 50% личный опыт, 30% интуиция и 10% то, что проверено временем и профессионалами.

На восьмой вопрос. Если возникает конфликт, ты предпочитаешь его урегулировать с помощью: 70% ребят считают, что стоит поговорить с человеком и найти компромисс, 30% считают, что нужно поговорить с человеком и постараться убедить его в том, что он не прав, и 0% считают, что не нужно звать кого-то старше и также 0% считают, что согласиться с оппонентом. На девятый вопрос, тебе не нравится: 50% ответили решать проблемы других, 30% физический труд, 10% рассуждать и также 10% заботится о повседневных нуждах.

На десятый вопрос, по твоему мнению, твоим недостатком является: 50% ребят ответили, что немотивированность поступков, 20% недоверие к людям, 10% неумение находить компромисс и 20% неумение четко следовать инструкциям.

По результатам моего тестирования можно сделать вывод, что профессия должна отвечать интересам человека, но выбор профессии должен быть обоснован и тем, насколько человек по своим индивидуально-психологическим качествам отвечает требованиям профессии. Прежде всего для детей. Уже с начальной школы, понимая важность проблемы, проводя различные творческие работы, опросы, беседы определять личностные качества и жизненные ориентиры ребёнка.

При создании данного проекта был подробно изучен материал по теме: это и психологические особенности старшеклассников, интересы и склонности, информирование о мире профессий, организация профориентации. Подводя итоги своей работы, я надеюсь, что ученики поняли основные ошибки при выборе профессии. Чтобы в дальнейшем ребятам было проще, я создала памятку, которая называется «Твой выбор». В ней представлена схема выбора профессии. Что касается лично меня, для себя я сделала вывод, какие профессии мне ближе. Кем быть, проблема выбора профессии – важный шаг в жизни каждого человека. Для того, чтобы избежать

необратимых последствий принятого решения, старшеклассникам необходимо внимательно прислушиваться к собственным склонностям, развивать данные от природы способности, в школе организовывать работу по профориентации, а родителям нужно принимать и уважать выбор своих детей. Хочу пожелать ученикам удачи при определении профессионального выбора. Главное - не бояться сделать выбор и верить в себя!

*Зайцева Виктория Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ №8 «Огонёк»  
Республика Бурятия, Селенгинский район, г. Гусиноозёрск*

## **Профессии наших родителей**

### **Актуальность реализации проекта:**

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период.

С младшего возраста дети говорят, кем будут, когда вырастут, часто подражая своим родителям. Беседуя со своими воспитанниками, мы выяснили, что они недостаточно знают о профессиях. На вопрос: «Где работают твои родители? » - дети односложно отвечают: «На работе», «В школе». Не говоря уже, о понимании названия специальности и трудовых обязанностях своих родителей.

Поэтому, очень важно познакомить детей с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Ознакомление с профессиями родителей способствует дальнейшему вхождению ребёнка в современный мир, приобщению к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста.

Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Этот проект поможет на примере ближайшего социального окружения познакомить дошкольников с миром профессий.

### **Новизна проекта:**

Инновация проекта заключается в совершенствовании системы воспитательной работы по ранней профориентации детей 4-5 лет.

Новизна проекта заключается в том, что ознакомление дошкольников с миром профессий осуществляется через совместную деятельность родителей и детей. В совместной деятельности не только дети учатся у родителей, но и родители приобщаются к интересам своих детей.

Оригинальность проекта обусловлена обновлением воспитательного процесса посредством активного вовлечения родителей в реализацию проектной деятельности, направленной на раннюю профориентацию детей 4-5 лет, что отличает проект «Профессии наших родителей» от традиционно принятых.

### **Участники проекта:**

Воспитатели;  
Дошкольники 4-5 лет;  
Семьи воспитанников.

### **Тип проекта**

Среднесрочный, информационно-социальный

**Сроки реализации проекта - 1 месяц**

## **Цели и задачи проекта:**

**Цель:** Создание условий для вовлечения родителей в работу по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию представлений детей о различных профессиях родителей и их особенностях.
2. Побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми.
2. Пробуждать любознательность и интерес у детей к профессиональной деятельности родителей.
3. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
4. Расширять у детей представления о профессиях родителей, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.
5. Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора.
6. Содействовать развитию активного словаря детей.
7. Способствовать формированию нравственных ценностей.
8. Побуждать детей общаться со взрослыми и сверстниками.
9. Вовлекать родителей в учебно-воспитательный процесс в группе.

### **Этапы проекта:**

#### **1. Подготовительный**

Составление плана деятельности;  
Наработка и накопление необходимого материала;  
Разработка плана мероприятий  
Сбор информации;  
Обобщение накопленного опыта.

#### **II. Основной (планируемые мероприятия)**

- Рассмотрение иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий.
- Знакомство с детской художественной литературой о труде взрослых и разучивание стихов.
- Беседа с детьми о профессиях родителей.
- Дидактические игры: «Знаю все профессии», «Кому что нужно для работы?», «Загадки», «Кто что делает?», «Назови три предмета», «Профессии», «Чудесный мешочек».
- Сюжетно-ролевые игры
- Просмотр презентации «Мир профессий».
- Отгадывание загадок по теме проекта.
- Художественное творчество в свободное время по теме проекта «Дорисуй», «Раскрась», «Кем хочешь быть» и т. д.

Проведение НОД «Моя семья. Профессии моих родителей»

- Экскурсии в ДОУ «Повар», «Прачка».
- Создание в группе тематической папки «Профессии» и альбома "Когда я вырасту, я стану»

#### **Работа с родителями**

Организация информационных стендов в родительском уголке по теме проекта

Привлечение к оформлению презентации «Профессии наших родителей».

Итоговое мероприятие «Встреча с интересными людьми»

В нашей группе прошло мероприятие «Встреча с интересными людьми».

Нам рассказали о своей профессии наши гости Жанчипов Николай Владимирович – Инспектор ГИБДД

Андропова Марина Геннадьевна - Лаборант- химик ИНТЕР РАО «Электрогенерация»

И семья Елизовых показала в мини-сценках профессии родителей Елизовой Аллы Александровны – Врач-кардиолог и Елизова Игоря Васильевича Слесарь ИНТЕР РАО «Электрогенерация»

#### **III. Заключительный**

Подготовка и проведение выставки детско-родительских работ;  
Создание фотоотчета о проведенных мероприятиях;  
Оформление проекта;  
Выставка книг "Все работы хороши, выбирай на вкус".  
Презентация «Что мы знаем о профессиях?».

### **Заключение**

В ходе реализации проекта ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей.

Родители получили немаловажный опыт, который позволяет помочь детям успешно адаптироваться в социуме.

У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

У родителей появилась возможность познакомить со своей профессией всех детей группы.

Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о труде родителей. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.

Дети знают и называют большое количество профессий, могут составить описательный рассказ о профессии.

Игровая развивающая среда пополнена сюжетно-ролевыми играми по ознакомлению детей с профессиями.

Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. В свободной деятельности широко применяют атрибуты и наряды.

Проведенная работа позволила подвести детей к важному выводу: правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Обогатился словарный запас детей.

*Зырянов Павел,  
ученик 8 класса,  
школа - интернат № 33 ОАО «РЖД»  
Забайкальский край, Петровск-Забайкальский район, с.Толбага*

### **Добрая семья прибавит разума – ума**

*Воспитывает всё: люди, вещи, явления,  
но прежде всего и больше всего - люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги.  
А. С. Макаренко*

#### **Цель:**

Показать важность взаимоотношений в семье для развития и формирования личности ребёнка на примере своей семьи.

#### **Задачи:**

- ❖ формирование понятия: Отечество, Родина, малая Родина, семья, героизм;
- ❖ воспитание любви к своей Родине и семье;
- ❖ определить вклад своей семьи в развитие страны.

Без прошлого, нет настоящего. Чтобы рассказывать о настоящем своей семье хочу вспомнить про прадедушку Ерофеева Анисима Михайловича. Он был на войне с японцами. Это самый огромный вклад, который может сделать человек. Спасти жизнь!

А что можем сделать мы, для развития страны? Семья даёт путёвку в жизнь. Какую дорогу выбрать? Каким путём мне идти? Это зависит от дома, где посчастливилось нам с сестрою и братом расти. Чтоб сделать вклад в развитие страны, родители детей воспитывать должны.

Семья – это будни,

Семья – это праздник.

Семья – это творчество, это мечты.

Семья – это я, семья – это ты!

Пусть у каждого будет семья,  
Чтобы знал он – в минуты ненастья  
Ожидают его там  
Радость, надежда и счастье!

Пока вклад моей семьи не велик в развитие страны. Учат нас родители хорошими быть людьми. Может смогу скульптором стать? Или буду страну защищать? А может поваром станет мой брат или я? Главное! Дома воспитывают любя!

Родители! Учите детей творить: вырезать, клеить, молотком гвозди колотить. Только собственным положительным примером можно научить ребёнка любить Родину, беречь природу, уважать старших, защищать маленьких. Главное! Научить ребёнка быть человеком. А дальше он сам решит, какую ему выбрать профессию. И внесёт свою частичку труда и любви в развитие своей страны.

*Мельникова Ольга Михайловна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ Баргузинский д/с "Соболёнок",  
Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Баргузин*

### **Челлендж «Такие разные профессии!»**

Одну из итоговых форм работы программы воспитания в нашем детском саду "СОБОЛЁНОК", модуля "Профориентация", представляет челлендж «Такие разные профессии!».

**Продолжительность работы** - 1 месяца.

**Участники:** дети подготовительной группы, педагоги, родители.

#### **Актуальность**

Взрослый, является первичным проводником вступления ребенка в социальный мир, в том числе и знакомстве с профессиями. Наша задача – помочь ребенку, не ошибиться с выбором своей профессии, сделать так, чтобы работа была не в тягость, а в радость.

Для того чтобы ребенок осмысленно сделал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с наибольшим количеством профессий, начиная с профессий родителей и людей, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Следует развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то творчество, техника, спорт и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте. На основании этого и возникла идея создания данного вида детской деятельности.

**Работа над Челленджем распределилась на два этапа:**

#### **1 этап – мотивация.**

История нашего проекта началась с того, что тематическую неделю о профессиях мы с ребятами начали с составления **факт-карты**, разделив профессии по типам:

- человек-человек,
- человек-техника,
- человек-природа,
- человек-знаковая система,
- человек-художественный образ.

Затем по «веткам» распределили уже знакомые профессии. После чего рассмотрели, обсудили изготовленную карту и увидели, что о некоторых профессиях ребята мало знают, а некоторые неизвестны им вовсе. Тема заинтересовала детей, мы решили вместе подробнее узнать о профессиях, их значимости. Таким образом, совместно с детьми, была выбрана тема «Такие разные профессии».

#### **2 этап - разработка плана.**



Для составления плана работы, была использована модель трёх вопросов Л. В. Михайловой-Свирской. На основе этой модели детьми было высказано предложение узнать больше о профессиях взрослых, проведя собственное исследование. Дети предложили спросить у взрослых, почему они выбрали ту или иную профессию. В ходе разработки плана работы над проектом было принято решение делегировать журналиста из группы детей, который проведет свое исследование о профессиях людей нашего села.

**Цель:** расширять и обобщать представление детей о профессиях, трудовых действиях. Формировать предпосылки к ранней профориентации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование представлений о важности трудовой деятельности в жизни людей;
- формирование обобщенных представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

*Развивающие:*

- развитие эмоционально-положительного отношения к человеку труда;
- развивать связную речь, коммуникативные навыки;
- развивать образное и пространственное мышление, воображение, память;
- развивать творческие способности и самостоятельность.

*Воспитательные:* - воспитание уважения к труду взрослых и бережного отношения к результатам их труда.

Таким образом, данная форма детской деятельности предоставляет ребенку широкие возможности развития личностных качеств, через знакомство, как с профессиями родителей, работников детского сада; так и узко направленных, посвященных какой-либо определенной специальности.

*Никитин Егор,  
учащийся 3 класса  
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»  
Руководитель:  
Закревская О.Ю.,  
учитель музыки  
МАОУ «Саган-Нурская СОШ»  
Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган-Нур*

## **Выведение цыплят в инкубаторе в домашних условиях**

**Актуальность исследования:** Финансовый кризис затронул разные слои населения. Уровень доходов снизился. Многие люди стараются приспособиться и используют любую возможность получения дополнительного дохода. Кто-то устраивается на несколько работ. Другие относят на рынок выращенный урожай или разводят домашних животных или птицу. Находятся те, кто готов рисковать и вкладывать имеющиеся средства в различные проекты.

Вопрос об открытии своего дела с наименьшими рисками и затратами для многих становится особенно острым и актуальным. Это является отличной возможностью поправить материальное положение и перестать зависеть от определенных обстоятельств. Одной из бизнес-идей получения дополнительного дохода является инкубация яиц и продажа птичьего молодняка.

**Объект исследования:** выведение цыплят в инкубаторе в домашних условиях.

**Предмет исследования:** куриные яйца.

**Цель исследования:** вывести цыплят в инкубаторе в домашних условиях.

**Гипотеза исследования:** следует ожидать, что в течение 21 дня удастся вывести 50 цыплят в инкубаторе в домашних условиях.

**Задачи исследования:**

1. правильно подготовить и отобрать яйца;
2. следить за влажностью и температурой в инкубаторе;
3. следить за состоянием яиц на протяжении всего периода;
4. сохранить птенцов в период активной фазы выведения;
5. составить перечень расходов и доходов бизнеса на цыплятах;
6. перевести цыплят в курятник к биологическим родителям.

Методы исследования: изучение литературы, наблюдение, сравнение, накопление и отбор фактов, установление связей между ними.

**Практическая значимость исследования:** полученные знания и опыт можно использовать в дальнейшей работе по выведению цыплят самостоятельно как для личного подсобного хозяйства, так и для реализации готовой продукции.

Лучшее время для начала выведения цыплят в инкубаторе в домашних условиях – март-апрель. Мы произвели закладку яиц 24 февраля 2022 г. Для выведения молодняка птицы в инкубаторе необходимо использовать яйца здоровой птицы. Лучше укладывать в инкубатор свежие яйца. Полноценность яиц зависит от здоровья, условий содержания и кормления птицы, гигиены гнезд и частоты сбора яиц, условий их хранения.

В домашних условиях яйца для инкубации выбирают в первую очередь по внешним признакам. Выбраковывают яйцо неправильной формы, с дефектами скорлупы. Кроме того, для отбора используют овоскоп. Мы воспользовались фонариком от мобильного телефона. При просвечивании учитывают положение желтка, состояние скорлупы и наличие насечек и трещин на ней. Инкубируют яйца правильной формы, с гладкой и чистой скорлупой. Желток в доброкачественном яйце находится в центре.

Мы использовали инкубатор промышленного производства, вместительность которого 63 куриных яйца. Перед закладкой прогрели инкубатор до 37°C и налили на дно воду. Яйца укладывали на сетку тупой стороной вверх. **Всего заложили 50 яиц.** Перед укладкой лучше сделать метку на яйце, чтоб в дальнейшем, при повороте яйца не запутаться. Использовать лучше маркер. Температуру в инкубаторе определяют обычным медицинским термометром (градусником). Температура в инкубаторе должна быть  $38 \pm 0,5^\circ\text{C}$ . Несколько раз в сутки яйца необходимо переворачивать. В первые 4-5 суток 3 раза в день, затем можно и 2-3 раза. Один раз утром и один раз вечером. Удобно выбрать одно время. Я завел для удобства дневник наблюдений, в котором отмечал время переворачивания яиц, следил за температурой и влажностью.

Куриное яйцо можно проверить на просвет овоскопом уже на 4-5-е сутки с первого дня инкубации. Зародыш виден темным пятнышком в желтке, а на 10-11-е сутки все яйцо затемнено. Куриное яйцо можно определить «на пригодность» к дальнейшей инкубации уже на 6-е сутки с помощью того же овоскопа. Почти половина яйца к этому времени уже будет затемнена. Хорошо к этому времени просматриваются на просвет сердечко и вены будущей птицы. Мы просматривали яйца на 10 сутки: брак 5 штук + 2 были под сомнением. Убрали яйца, которые не развивались. Осталось 45 штук. На 12 сутки мы просветили сомнительные яйца и убедились, что они тоже не развиваются. Таким образом, в инкубаторе осталось 43 яйца. На 7 сутки в инкубаторе начала постоянно повышаться температура. Это говорило о том, что происходит массовое развитие эмбрионов и они выделяют тепловую энергию.

Приблизительно после 2 недель инкубации необходимо несколько понизить температуру в инкубаторе до 37,2°C. Так мы и сделали. В конце 19 дня инкубации при переворачивании яиц мы обнаружили, что на 1 яйце появилась наклейка. Первый цыпленок появился на свет 16 марта рано утром на 20 сутки инкубации. В течение дня вывелось еще 15 цыплят. Ночью – 9 цыплят, а в течение дня 17 марта – 4 птенца. В конце 21 суток инкубации вылупился последний цыпленок. **Итого – 30 желтеньких комочков счастья!**

При рассматривании оставшихся 13 яиц под фонариком, выяснилось, что 2 цыпленка погибли после наклейки, не сумев выбраться из яйца; трое задохнулись в яйце и не смогли наклюнуться и 8 зародышей остановились в развитии несколькими днями ранее.

В первые 10 дней цыпленка нуждаются в особой заботе. Для них необходимо теплое, сухое, чистое помещение с хорошей вентиляцией и без сквозняков. В первый месяц цыпленка очень

требовательны к теплу, они погибают даже при комнатной температуре. Первые 5 дней температура в зоне размещения цыплят должна быть 29-30°C, с 6-го дня ее снижают до 26-28°C и каждую последующую неделю на 3°C, к концу месяца доводят до 18°C. Хорошо обогревать цыплят инфракрасными лампами: они не слепят и их можно оставлять на ночь. При теплой солнечной погоде цыплят уже с 3-дневного возраста можно выносить на улицу. К прогулкам приучают постепенно.

Планировать бизнес на цыплятах – одно удовольствие, все просто и понятно. Представляем вам перечень расходов и доходов бизнеса на цыплятах (*расчет сделан для одного инкубатора на 63 яйца*):

- Инкубатор Завод Электробытовых Товаров «Несушка» на 63 яйца, автоматический переворот, цифровой терморегулятор, 12В – цена 6.950 р.;
- Брудер (домик для цыплят в первые недели жизни) на 50 цыплят оцинкованный «Стандарт» 2 шт. – цена 5.000 р. X 2=10.000 р.;
- Зерно, добавки, творог и т.п. – 1.500 р.;
- Инкубационное яйцо – 20 р. 1 шт. X 63 шт.=1.260 р.;
- Электроэнергия: 24 ч. X 33 Вт=792 Вт. 21 день – 16632 Вт. Это 16.63 кВт. 1 кВт=3,84 р. 16.63 кВт X 3,84 р.= 64 р.

Таким образом, чтоб начать бизнес на цыплятах вам придется вложить 10.000 руб. на каждый инкубатор, из которых 17.000 р. – разовый платеж. После чего каждый выводок будет обходиться в 1.500-2.000 руб. Продавая суточных цыплят вы сократите расходы еще на 1.000 рублей, но на это не рассчитывайте, лучше продавать уже окрепшую птицу.

Из инкубатора на 63 яйца выходит 50-55 цыплят, отсюда рассчитаем себестоимость цыпленка. 1.260+64=1.324 рубля (яйцо + электричество) и того 1.324:50 = 26 рублей обойдется каждый цыпленок.

Без учета капитальных вложений (инкубатор и брудер):

- прибыль с продажи 1 цыпленка – от 50 до 80 рублей;
- прибыль с одной закладки яиц в инкубатор – от 2.500 до 4.000 рублей.

За сезон в один инкубатор можно сделать четыре закладки и заработать до 14.000 рублей. Если рассматривать продажу цыплят как полноценный бизнес, а ни как дополнительный заработок, нужно учесть ряд специфик. С одной стороны, можно продать до 500 штук цыплят за один-два дня, с другой стороны, для хорошей прибыли нужны большие объемы, даже пяти инкубаторов будет мало, плюс нужны теплые помещения для вылупившейся птицы.

	Порода цыпленка		
	Бройлер	Кучинская	Ломан Браун
<b>Количество яиц в год</b>	150-170 шт.	180-240 шт.	300-320 шт.
<b>Цена цыпленка</b>	75 руб.	150 руб.	200 руб.
<b>Доход с продажи</b>	375.000 руб.	300.000 руб.	200.000 руб.

**Заключение:** Выведение птенцов – это значимый процесс. Процесс весьма активный. Появление птенцов был массовым в течение 2 суток, это говорит о том, что цыплята нормально развивались, одинаково прогревались при достаточной влажности, регулярно переворачивались вручную 3 раза в сутки и находились в правильных условиях. Все птенцы на 1 сутки жизни уверенно стояли на лапках, калек не было, видимых повреждений мы не обнаружили, т.е. все цыплята были на вид здоровыми и с развитыми инстинктами (клевание, писк и т.п.).

В результате нашего исследования в инкубаторе в домашних условиях через 21 день после закладки яиц было выведено 30 цыплят.

Через 4 недели после рождения все цыплята будут переведены в курятник к своим биологическим родителям.

**P.S:** В результате проекта ни один цыпленок не пострадал!

Литература:

1. Как вывести цыплят в инкубаторе в домашних условиях <https://glav-dacha.ru/kak-vyvesti-cyplyat-v-inkubatore-doma/>

2. Как вывести цыплят в инкубаторе в домашних условиях – пошаговый план и советы <https://zen.yandex.ru/media/kurochka/kak-vyvesti-cypliat-v-inkubatore-v-domashnih-usloviiah--poshagovyi-plan-i-sovety--6012bc63f26bf62c16cb4395>

3. Особенности инкубации куриных яиц в домашних условиях <https://ferma.expert/pticy/kury/razvedenie-kury/inkubatsiya-kurinyh-yaits>

*Протасов Тарас,  
ученик 5в класса,*

*Руководитель: Шевелёва Эльвира Михайловна,  
учитель английского языка,*

*МАОУ «Саган-Нурская СОШ»*

*Республика Бурятия, Мухоршибирский район, п. Саган*

## **Дерево профессий моей семьи**

Человек без прошлого не имеет будущего! Знать свое генеалогическое древо всегда считалось необходимым для развития. Генеалогическое древо является одной из самых ценных семейных реликвий. В семье - ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Я решил на основе генеалогического древа, проследить древо профессий моей семьи. Познакомиться с трудом взрослых нескольких поколений, человеком - тружеником на примерах из жизни близких, родных людей.

Обобщить знания о профессиях родственников в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

Почему я выбрал данную тему? Потому, что знать историю своей семьи необходимо, чтобы расширить свой кругозор о своих родных. Кто были твои родственники, кем они работали, почему выбрали такие профессии. Как говорится «Дерево держится корнями, а человек семьей».

Что нового в этой теме? То, что история каждой семьи уникальна и я расскажу вам о профессиях именно в моей семье.

**Цель проекта:** познакомиться с профессиями моей семьи.

### **Задачи:**

1. Составить генеалогическое древо моей семьи.
2. Побеседовать с родственниками, чтобы узнать род занятий каждого члена семьи.
3. Узнать побольше о профессиях и о том, какие качества помогает формировать каждая профессия
4. Обобщить собранную информацию.
5. Придумать форму для размещения полученной информации
6. Составить древо профессий моих родственников
7. Подумать какими качествами обладаю я, кем бы хотел стать и какую пользу приносить людям.

**Объект исследования:** родственники по линии отца и матери

**Предмет исследования:** профессии родных.

### **Методы**

1. Сбор информации на основе рассказа родителей
2. Беседы с родственниками
3. Анализ полученной информации.

## **Знаменитые люди села**

*Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням.  
Народная мудрость*

### **Актуальность темы.**

С дошкольного возраста я увлекаюсь лепкой из пластилина. Родные мне каждый раз говорили, что этим я похожа на прадеда Дансарана. Мне стало интересно. Кем были мои прадеды? Этот же вопрос я задавала не раз, когда видела, как окружающие, близкие начинали готовиться к великому празднику 9 мая.

### **Цель и задачи исследования.**

**Проблема.** Потеря информации о своих корнях, потеря родственных отношений является масштабной и повсеместной. Каждый народ интересен своей культурой и традициями. Без прошлого нет будущего. У моей семьи нет родословной в электронном виде, которую можно было бы дополнять, не переписывая заново каждый раз.

**Моя цель:** узнать, какие профессии имели мои предки, найти побольше информации о родственниках, составить древо жизни в электронном виде.

### **Задачи:**

- изучить имеющуюся информацию о родственниках в домашнем архиве
- изучить имеющуюся родословную
- изучить литературу о селенгинцах-участниках ВОВ
- изучить сайты-поисковики участников ВОВ
- научиться работать в программе Power point
- составить в электронном виде свой вариант родословной

**Объект исследования – родословная** семей Цоктоевых, Санжацыбиковых, Дармаевых, Дондуковых, Авериных (родственные связи по отцовской и материнской линии)

### **Предмет исследования** биографии предков

**Методы исследования:** поисковый; аналитический; описательный; практический

**Гипотеза:** изучив информацию по моей теме, узнаю ли я кем были мои родственники, получится ли составить электронный вариант родословной, узнать до какого колена есть информация.

Я узнала, что со стороны папы Цоктоева Бато Викторовича:

Папин дед (мой прадед) **Санжацыбиков Дансаран Гармаевич** родился в 1927 году в с. Тухум. В 1967 году начал работать в Баратуйской восьмилетней школе учителем труда, заочно поступил учиться в Селенгинский индустриальный техникум. Увлёкся резьбой по дереву. Лучшие его работы были представлены на выставке в Москве, Улан-Удэ, Красноярске, экспонировались в Италии. Одна из его работ «Священный конь» - «Ногоон мориин» была выполнена на заказ в Тамчинский дацан, выполнена в натуральных размерах. Прадед является победителем Всесоюзного смотра, лауреат 2 Всесоюзного фестиваля народного творчества, участник выставки «Мастера Бурятии-2002». (2) (Приложение 3)

Некоторые его работы я зафиксировала на фотографиях. (Приложение 3)

Сын прадеда Сергей столяр по профессии. Дочери Сергея, Наталья и Сэсэга-ювелиры. Внучка Зоригма (папина сестра) закончила ВСГТУ по специальности дизайнерское искусство, увлекается рисованием. Также закончила ДШИ им. Дамиранова по специальности ятага.

Прапрадед с маминой стороны **Дондуков Цыден-Дамба Ульзутуевич** (1901-1976) родился в улусе Адак Загустайского сомсовета Селенгинского аймака в семье бедняка. Отец матери – Ригзен – был известным ламой, а дед по отцовской линии искусным чеканщиком.

До войны работал в колхозе имени Сталина полеводом, бригадиром полеводческой бригады. Ему из первых было присвоено почетное звание «Ударник труда». После военной подготовки на станции Дивизионной в составе 321 СД был направлен на Сталинградский фронт. Прошел всю

войну рядовым солдатом от Сталинграда до Берлина. Цыден-Дамба Дондуков был одним из создателей комуны имени Ербанова в Адаке, затем сельхозартели имени Сталина. Участвовал в подъеме целинных земель в местности Ташаагай Ньюруун. Призван в РККА Селенгинским РВК в 1942 году. В составе 321 СД был направлен на Сталинградский фронт. После тяжелых изнурительных боев под Сталинградом в составе 1 Украинского фронта освобождал Украину. Участвовал также в освобождении Чехословакии, Польши. Дошел до Берлина. Награжден медалями: «За оборону Сталинграда», «За освобождение Праги», «за победу над Германией» (Приложение 6) с супругой Долсон Жамсуевной вырастили 5 детей. Старшая дочь Тамара Цыден-Дамбаевна (бабушка моей мамы) мать 8 детей была награждена двумя медалями и орденом «Материнская слава» 2 степени. (5)

Его старший брат **Данзан Ульзутуевич** был знаменитым бурятским иконописцем. (Приложение 2) Лама-философ, избравший путь иконописца, был последним из плеяды буддийских художников, получивших традиционное образование в крупнейших монастырях Забайкалья и Монголии. (4) Его дочь Нимацырен и внучка Янжима продолжили дело.

Дондуков Аюша Ульзутуевич (1903-1942) младший брат Цыден-Дамбы Дондукова. Он из большой семьи Дондуковых, славившихся в долине искусными мастерами по обработке дерева, буддийской иконописи. Участник боев на Халхин-Голе. Призван в РККА Селенгинским РВК в 1941 году. Погиб в феврале 1942 года в бою в Харьковском наступлении. Похоронен в братскую могилу № 23 села Клейменово Яковлевского района Белгородской области. (5) (12) (Приложение 4)

В результате проделанной работы я многое узнала, узнал имена дедов-участников ВОВ, узнала, что в моей семье были знаменитые личности, которыми нужно гордиться. В результате поисковой работы я узнала, что раньше, в бурятских семьях, при трудностях, было принято отдавать своих детей на воспитание родственникам. При этом, воспитывались в семьях эти дети как родные и только изучение родословной позволит узнать настоящие кровные связи.

Теперь я понимаю, что, изучая свою родословную, важно не только составить древо, но и собирать по крупицам информацию о их биографиях, даты рождения, награды, все, что можно найти. А это огромный труд не одного дня и не недели. Так как поиск информации в музее Тохоя, на сайтах-поисковиках участников ВОВ практически ничего не дал, следующий шаг — это подача запросов в архив военкомата района, центральный архив Москвы, Подольска, встреча с дальними родственниками.

Выполняя эту работу, я прониклась еще большим уважением к памяти моих родных. Работу, начатую моим дедом Дармаевым Анатолием Бимбаевичем, бабушкой Цоктоевой Татьяной Дансарановной я продолжу и поделюсь информацией с родственниками.

Изучив информацию по моей теме, я частично узнала кем были мои родственники, какие профессии они имели, получилось составить начальный электронный вариант родословной (Приложение 7), узнал до 7 колена информацию по линии деда Дармаева А.Б., получила навыки работы в программе Power point, добавила на сайт «Память народа» имена прадедов.

Теперь я знаю, что мое увлечение лепкой это дар, полученный мной от моих родственников. Я стараюсь участвовать в конкурсах по лепке, где я могу чему-то научиться, показать, что умею, совершенствовать свои умения.

## **Повлияла ли пандемия COVID -19 на выбор профессии выпускников 9,11 классов?**

**География:** МАОУ «Саган – Нурская СОШ»

Адрес: учащиеся 9-11 классов

**Аннотация проекта**

**Обоснование целесообразности реализации проекта:**

В последнее время, из-за пандемии COVID - 19 учащиеся школы испытывают сложности с выбором профессии, так как пандемия повлияла на всю нашу жизнь, изменила поведение людей, в том числе выбор профессии ребята осуществляют с учетом пандемии.

**Цель:** Изучить повлияла ли пандемия COVID -19 на выбор профессии учащихся 9,11-х классов

**Задачи:**

1. Определить, как изменился выбор учащихся 9,11 –х классов в связи с пандемией.
2. Проанализировать результаты анкетирования учащихся.
3. Разработать советы выпускникам по выбору профессии, представить в виде Буклет.

**Ожидаемый результат реализации проекта:**

1. Привлечение внимания учащихся к проблемам выбора профессии
2. Оказание помощи в выборе профессии через формирование рекомендаций и советов

**Практическая значимость проекта:**

1. Можно использовать для организации работы с выпускными классами по профориентации
2. Как лекционный материал для классных руководителей, для изучения факторов выбора профессии подростков
3. Можно использовать психологам для организации индивидуальных консультаций и индивидуальных занятий с учащимися 9 и 11 классов

**Резюме проекта:**

Уровень общения и потребности школьников изменились из-за пандемии COVID -19. Мы решили исследовать, насколько изменился выбор профессии учащихся 9,11 классов МАОУ «Саган – Нурская СОШ» в период пандемии. По итогам исследования - разработать и представить советы для учащихся, которые испытывают сложности выбора профессии.